

Um die Übernachtungen müssen sich die Teilnehmer selber kümmern. Hotelreservierungen mit Sonderkonditionen sind im Hotel Strauss (ca. 10 Gehminuten) unter dem Stichwort MUSIK AM HABSBURGER HOF möglich. <http://www.hotel-strauss-hof.de>

For accommodations, the participants have to take care of themselves. Hotel reservations with special conditions at the hotel Strauss (about 10 minutes) are possible under the heading MUSIK AM HABSBURGER HOF <http://www.hotel-strauss-hof.de>



[www.altemusikinhof.com](http://www.altemusikinhof.com)



KMD Georg Stanek  
Maxplatz 1  
D-95028 Hof

Der Kurs findet vom 18. - 22 Mai 2016 in den Räumlichkeiten der Kirchengemeinde St. Michaelis, Maxplatz 2 und der Musikschule der Hofer Symphoniker, Karolinenstrasse 19, statt.

The course will take place from 18 - May 22, 2016 on the premises of the parish of St. Michael, Maxplatz 2 and the Music School of the Hof Symphony Karolinenstrasse 19.

## Konzerte concerts

### Dienstag, 17. Mai, 19.30

Eröffnungskonzert mit Caecilia-Concert, Den Haag, NL  
Hospitalkirche, Hof

### Tuesday, May 17, 19.30

Opening concert with Caecilia-Concert, The Hague, NL  
Hospital Church, Hof

### Samstag, 21. Mai, 19.00

Kammerkonzert mit kleineren Ensembles und den Dozenten.  
St. Michaeliskirche, Hof

### Saturday, May, 21 19.00

Concert with small ensembles and the lecturers.  
St. Michaelis Church, Hof

### Sonntag, 22. Mai, 17.00

Abschlusskonzert mit allen Teilnehmern, Dozenten und der St. Michaeliskantorei

Leitung: KMD Georg Stanek  
St. Michaeliskirche, Hof

### Sunday, May 22, 17.00

Final concert with all participants, lecturers and the St. Michaelis Church Choir  
Direction: KMD Georg Stanek

## Kontakt contact

René Jampen  
Dr.-Enders-Str. 57a  
95030 Hof  
Tel. (0 92 81) 67488  
Fax (0 92 81) 61610  
Mail: [rjampen@t-online.de](mailto:rjampen@t-online.de)  
URL: [www.renejampen.de](http://www.renejampen.de)

KMD Georg Stanek  
Maxplatz 1  
95028 Hof  
Tel. (0 92 81) 8309-90  
Fax (0 92 81) 8309-91  
Mail: [georg.stanek.gkv-hof@elkb.de](mailto:georg.stanek.gkv-hof@elkb.de)

Veranstalter und Herausgeber: St. Michaeliskantorei Hof

## Musik am Habsburger Hof Music at the Habsburg Court

Bertali • Biber • Buonamente  
Ferro • Schmelzer • Straus u.a.

## Kurs für Alte Musik Early Music Course mit / with Caecilia-Concert, NL

Zink  
Barockposaune  
Dulzian und Doppelrohrinstrumente  
Barockvioline und Streicher  
Orgel und Basso Continuo

## 18.-22. Mai/May 2016 Hof / Germany

# Alte Musik in Hof

Gefördert und unterstützt durch die Dr. Hans Vießmann-Stiftung



Anlässlich des 400. Todestages von Giovanni Gabrieli fand 2012 der erste Hofer Workshop für Barockposaune und Zink statt. Dieser Kurs fand sogleich ein ungeahntes Interesse und internationales Echo. Teilnehmer aus 8 Ländern waren bei diesem Projekt beteiligt. Nach „Klangvolles Venedig“ 2013 stand die Ausgabe 2014 ganz im Zeichen des deutschen Komponisten-Dreigestirns „Schütz, Schein & Scheidt“. Mit HISPANIA lag 2015 der Schwerpunkt bei der spanischen und südamerikanischen Musik.

Mit dem diesjährigen Kurs unter dem Motto „Musik am Habsburger Hof“ wollen wir uns den Komponisten: Antonio Bertali, Giovanni Battista Buonamente, Marco Antonio Ferro, Johann Heinrich Schmelzer, Christoph Straus u.a. widmen. Unter der Anleitung international renommierter Dozenten und Protagonisten der Alten Musik-Szene sollen ambitionierte Liebhaber, Studenten und professionelle Musiker in unterschiedlichen Besetzungen an die historisch informierte Aufführungspraxis des 16. und 17. Jahrhundert herangeführt werden.

Für Posaunisten die sich gerne auf Barockposaunen versuchen möchten, stellt die Firma „Meisterwerkstatt für Metallblasinstrumentenbau Jürgen Voigt, Markneukirchen“ auch dieses Jahr wieder kostenlose Leihinstrumente zur Verfügung.

Der Kurs findet in Räumlichkeiten der St. Michaeliskirche, der Musikschule der Hofer Symphoniker und im Haus der Musik statt.

Beginn: Mittwoch, 18. Mai um 10 Uhr im Gemeindesaal von St. Michaelis, Maxplatz 2, 95028 Hof/Saale

Kursgebühr: 220 €, Studenten 120 €

Stimmtonhöhe a=440 Hz

Kursgebühr: 220 €, Studenten 120 €

Anmeldeschluss ist der 31. März 2016

Dank der Unterstützung durch die Dr. Hans Viessmann-Stiftung können wir eine beschränkte Anzahl kostenloser Stipendienplätze für Musikstudenten anbieten. Bewerbungen mit einem kurzen musikalischen Lebenslauf und einer Hörprobe (mp3) bitte bis 29. Februar 2016 hier einreichen:

[www.altemusikinhof.com](http://www.altemusikinhof.com)

Über die Vergabe wird nach dem Anmeldeschluss entschieden.

The first Hofer Workshop for sackbut and cornetto took place in 2012, on the occasion of the four-hundredth anniversary of Giovanni Gabrieli's death. The course was unanticipatedly popular and wide-reaching, attracting participants from eight countries. After „Sonorous Venice“ in 2013, 2014's course featured the triumvirate of German composers Schutz, Scheidt, and Schein. This workshop in 2016, entitled „Music at the Habsburg Court“, will introduce avid enthusiasts, students, and professionals alike to the historical practices and instru-

mentation of music of the sixteenth and seventeenth centuries. For trombonists who do not own sackbuts, the highly-acclaimed brass instrument maker Juergen Voigt of Markneukirchen will lend instruments free of charge for use during the workshop. The workshop will take place in Hof an der Saale, Bavaria, at Saint Michael's Church, the Hof Symphony Orchestra's music school, and the Hof Symphony Orchestra's rehearsal and recital facilities „Haus der Musik.“

Start: Wednesday May 18 at 10:00 AM in the vestry of Saint Michael's Church, Maxplatz 2, 95028 Hof/Saale

Course Fee: €220; Students €120

Tuning pitch: a = 440 Hz

Registration deadline: March 31, 2016

Thanks to the support of the Dr. Hans Viessmann Foundation we can offer a limited number of free scholarships for music students.

Please submit applications with a short musical curriculum vitae and an audio (mp3) until February 29, 2016 here: [www.altemusikinhof.com](http://www.altemusikinhof.com)

Awarding of scholarships will be decided after the registration deadline.

## DOZENTEN Tutors



**LAMBERT COLSON, BE**  
Zink  
cornetto



**ADAM WOOLF, UK/BE**  
Barockposaune  
sackbut



**WOUTER VERSCHUREN, NL**  
Dulzian/Doppelrohrinstrumente  
dulcian/reed instruments



**STEFANO ROSSI, I**  
Barockvioline/Streicher  
baroque violin/strings



**MARTIN LUBENOW, D**  
Orgel/Basso Continuo  
organ/basso continuo



## Musik am Habsburger Hof Music at the Habsburg Court

### Anmeldung Application

Fax: +49(0)9281 8309-91

Anmeldeschluss: 31. März 2016

Registration deadline: March 31, 2016

Vorname / first name \_\_\_\_\_

Name / last name \_\_\_\_\_

Adresse / address \_\_\_\_\_

PLZ / zip \_\_\_\_\_

Stadt / town \_\_\_\_\_

E-mail / e-mail \_\_\_\_\_

Instrument / instrument \_\_\_\_\_

Student / student \_\_\_\_\_

Datum / date \_\_\_\_\_

Unterschrift / signature \_\_\_\_\_

Mit der Anmeldung gebe ich meine Zustimmung, dass vor dem Kurs eine Adressliste an die Teilnehmer versandt wird, sowie die auf dem Kurs gemachten Foto- Video- und Audioaufnahmen ggf. zu Werbezwecken veröffentlicht werden können.

By registering, I give permission that before the course a list of addresses will be sent to the participants, as well as the photo- video- and audio recordings made on the course can be published for advertising purposes.