

## Dekanatsbildstelle Hof

Maxplatz 6

95028 Hof

☎ 09281/ 8 19 69-0

Mail: [dekanat.hof@elkb.de](mailto:dekanat.hof@elkb.de)

Öffnungszeiten:

Montag – Freitag

8 - 12 Uhr und 14 - 16 Uhr



Wir haben in unserer Dekanatsbildstelle ca. 800 Medien zum verleihen. Der Verleihkatalog kann eingesehen werden. Die Medien sind für Gemeinde- und Jugendarbeit und für den Religionsunterricht geeignet.

Die Buchstaben vor der Verleihnummer bezeichnet die Medienart:

CT = Lieder auf CD

DS = Diaserie

DV = DVD

MP = Medienpaket

PO = Poster

VH = Video

TB = Dias mit Kassette

# Medienkatalog

## Inhalt:

- Vorwort = Vorwort zur Handhabung des Verleihkatalogs
- Gruppen = Sachgruppenverzeichnis und anschließend Übersicht der Hauptgruppen

Inhaltsverzeichnis nach Nummern geordnet

Inhaltsverzeichnis alphabetisch geordnet

Einzelbeschreibung der Medien

## Erklärung Abkürzungen:

- CT = Lieder auf CD  
DS = Diaserie  
DV = DVD  
MP = Medienpaket  
PO = Poster  
VH = Video  
TB = Dias mit Kassette

# Vorwort zur Handhabung des Verleihkataloges

Die Evangelische Medienzentrale in Nürnberg und die Dekanatsmedienstellen sind Partner und ziehen an einem Strang. Deshalb entstand der neue schöne Verleihkatalog Ihres Dekanates bei der Evangelischen Medienzentrale in Nürnberg. Dort sind alle Katalogdaten gespeichert, auch das Sondergut Ihrer Medienstelle.

Weil auf einem Blatt immer nur ein Titel steht, ist das Verzeichnis umfangreicher geworden. Aber dieses Verfahren hat den entscheidenden Vorteil, daß der **Basiskatalog** steht! Und dadurch ist die Handhabung äußerst einfach. Ab und zu sind einige veraltete Titel zu entnehmen. Aber Neuzugänge können sofort bei der jeweiligen Themengruppe eingeordnet werden. So haben Sie ohne zusätzliche Kosten **immer einen aktuellen Katalog Ihrer Medienstelle**.

Nachdem in den Dekanatsmedienstellen Titel ausgeliehen werden, die nicht in der Medienzentrale vorhanden sind, wurde folgende eindeutige Regelung für alle Dekanatsmedienstellen getroffen:

1. Alle Medien mit einer Verleih-Endnummer unter **-499**, also z. B. 140-246, sind in der EMZ vorhanden
2. Alle Medien mit Verleih-Endnummer ab **-500**, also z. B. 140-501 sind als **Sondergut** nur in der Dekanatsmedienstelle im Verleih.

Sollte nun ein Titel mit niedrigerer Endnummer als -499 in der Dekanatsmedienstelle vergriffen sein, kann er unter der gleichen Verleih-Nummer bei der Evangelischen Medienzentrale in Nürnberg entliehen werden. Das gilt auch für die angegebenen Ersatztitel.

Bestellen Sie **rechtzeitig** und geben Sie die ausgeliehenen Medien **pünktlich und vollständig** zurück, auch das ist ein Zeichen von Partnerschaft.

Wir wünschen einen guten Erfolg beim Einsatz unseres Verleihprogramms.

<http://www.emzbayern.de>

# Sachgruppenverzeichnis der Filme, Videocassetten, Diaserien, Tonbildreihen, Toncassetten, Folien und Medienpakete

---

## Hauptgruppen

---

- 0** Kirchenjahr, Kirchengeschichte, Lebensbilder, Kirchen
- 1** Bibel, Judentum, Staat Israel, Religionen, Kulte, Hochkulturen
- 2** Theologie, Glaube, Ethik, Jesus Christus, Gebote, Symbole, Engel, Teufel, Tod/Sterben, Euthanasie, Taufe, Abendmahl, Glaubens- und Lebensfragen, Ökumene, Kirchen, Kommunitäten, Weltmission, Junge Kirchen, Sekten, Aberglaube, Okkultismus, Pseudo-Jugend - religionen, Neue religiöse Strömungen, New Age
- 3** Leben und Handeln der Kirche heute: Gebet, Lied, Gottesdienst, Verkündigung, Religiöse Erziehung, Unterweisung, Gemeinde, Diakonie, Resozialisierung, Behinderte, Kirchliche Werke, Kirchentag, Kirchlicher Entwicklungsdienst, Brot für die Welt
- 4** Gesellschaft, Soziale Probleme und Aufgaben, Themen des Internationalen Kurzfilms, Ökologie, Umweltschutz, Bewahrung der Schöpfung, Alkohol, Nikotin, Rauschgift, Selbstmord, Todesstrafe, Familie, Kinder, Frauen, Männer, Alte Menschen, Randgruppen, Ausländische Arbeitnehmer, Aussiedler, Asylanten, Gentechnik, Gen-Ethik. Junge Generation, Freizeit, Spiel, Sport, Gesundheit, Aids, Verkehrserziehung
- 5** Erziehung, Kommunikation, Lebenskrisen, Generationsprobleme, Sexualität, Liebe, Freundschaft, Ehe, Partnerschaft, Schwangerschaftsunterbrechung, Abtreibung, Sexueller Mißbrauch von Kindern, Vergewaltigung, Scheidung
- 6** Bildung, Schule, Schulfähigkeit, Berufs- und Arbeitswelt, Konsum, Medienerziehung, Medienpädagogik, Presse, Massenmedien, Evang. Fernsehen, Werbung, Manipulation
- 7** Kunst und Kultur: Architektur, Kirchenbau, Theater, Malerei, Musik, Masken, Christliche Liedermacher, Literatur, Hörspiele, Erzählungen, Märchen, Quiz, Problemfilme, Tierfilme, Kinderfilme
- 8** Wissenschaft und Forschung: Technik, Energie, Gefahren der Atomtechnik, Alternative Energien, Weltraum, Geographie- und Reiseberichte: Deutschland und fremde Länder
- 9** Hauptprobleme der Weltgesellschaft: Armut, Bildung, Hunger, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Rassenfragen, Apartheid, Wehrdienst, Wehrdienstverweigerung, Ferntourismus, Kinder/Frauen der Welt, Ideologien, Nationalsozialismus, Judenverfolgung, Deutschland, Europa, Afrika, Amerika, Asien, Australien, Krieg und Frieden, Friedenserziehung
- 10** Spielfilme - EMZ-Sonderprogramm

## **HAUPTGRUPPE 0**

Kirchengeschichte, Allgemeines, Grundsätzliches

### **010 ADVENTS- UND WEIHNACHTSZEIT**

- 010 Diaserien
- 011 Tonbildreihen
- 012 Toncassetten
- 013 Filme / Videocassetten
- 014 Videocassetten

### **020 PASSIONS- UND OSTERZEIT**

- 020 Diaserien
- 021 Tonbildreihen
- 022 Toncassetten
- 023 Filme / Videocassetten
- 024 Videocassetten

### **030 ANDERE FESTE UND FEIERTAGE**

- 030 Kirchenjahr - Grundsätzliches, Allgemeines
- 031 Himmelfahrt und Pfingsten
- 032 Erntedankfest
- 033 Reformationsfest
- 034 Ewigkeitssonntag
- 035 Buß- und Betttag
- 036 Fastenzeit, Aktion: Sieben Wochen ohne
- 037 Martinstag, Nikolaus

### **040 KIRCHENGESCHICHTE UND LEBENSBILDER: ALTERTUM UND MITTELALTER**

- 040 Diaserien
- 041 Tonbildreihen
- 042 Toncassetten
- 043 Filme / Videocassetten
- 044 Videocassetten
- 045 Folien

### **050 KIRCHENGESCHICHTE UND LEBENSBILDER VON DER REFORMATION BIS 1600**

- 050 Diaserien
- 051 Tonbildreihen
- 052 Toncassetten
- 053 Filme / Videocassetten
- 054 Videocassetten
- 055 Folien

**056 KIRCHENGESCHICHTE UND LEBENSBLDER  
VON 1600 BIS 1900**

- 056 Diaserien und Tonbildreihen
- 057 Toncassetten
- 058 Filme / Videocassetten
- 059 Folien

**060 KIRCHENGESCHICHTE UND LEBENSBLDER:  
VON 1900 BIS ZUR GEGENWART**

- 060 Diaserien
- 061 Tonbildreihen
- 062 Toncassetten
- 063 Filme / Videocassetten
- 064 Videocassetten
- 065 Folien

**070 DIE RÖM.-KATH. KIRCHE IN GESCHICHTE UND GEGENWART**

- 070 Kirchengeschichte, Allgemeines, Grundsätzliches
- 071 Gottesdienst, Liturgie, Sakramente
- 072 Gemeindeleben
- 073 Ordensgemeinschaften, Klöster
- 074 Heilige und ihr Wirken, Reformer, Lebensbilder
- 075 Caritas/Diakonie und soziale Aufgaben
- 078 Kirche und Staat
- 079 Sonstiges

**080 DIE ORTHODOXEN KIRCHEN IN GESCHICHTE UND GEGENWART**

- 080 Kirchengeschichte, Allgemeines, Grundsätzliches
- 081 Gottesdienst, Liturgie, Sakramente
- 082 Gemeindeleben
- 083 Ordensgemeinschaften, Klöster
- 084 Heilige und ihr Wirken, Reformer, Lebensbilder
- 085 Diakonie und soziale Aufgaben
- 088 Kirche und Staat, Kirche in Rußland u.a.

# HAUPTGRUPPE 1

Bibel, Judentum, Staat Israel, Religionen und Kulte

## **100 JUDENTUM IN GESCHICHTE UND GEGENWART, STAAT ISRAEL**

- 100 Theologie, religiöses Leben
- 101 Judentum - Christentum
- 102 Staat Israel, Zeitgeschichte
- 103 Geschichte des Judentums
- 104 Juden in Deutschland, Woche der Brüderlichkeit

## **110 RELIGIONEN, KULTE, HOCHKULTUREN**

- 110 Grundsätzliches, Hochkulturen, Gottesbilder, Fundamentalismus
- 111 Primitive Kulte, Animismus, Religionen im Alten Amerika und Kultur
- 112 Ägyptische, Assyrische, Babylonische Religion und Kultur
- 113 Griechische, Römische, Germanische Religion und Kultur
- 114 Parsismus, Taoismus, Konfutianismus
- 115 Islam
- 116 Buddhismus, Shintoismus
- 117 Hinduismus
- 118 Interreligiöse Begegnung und Dialog
- 119 Spiritistische u. animistische Religionen u. Kulte, Sonstiges

## **120 DIE BIBEL, BIBELVERBREITUNG**

- 120 Die Bibel: Grundsätzliches, Allgemeines
- 121 Bibelverbreitung, Bibeldrucke, Bibelherstellung
- 122 Bibelhandschriften des AT und NT
- 123 Biblische Gegenstände, Früchte, Blumen, Tiere u.a.
- 124 Serie: Begegnung mit der Bibel

## **125 ALTES TESTAMENT: ENTSTEHUNGSGESCHICHTE U. ÜBERLIEFERUNG**

- 125 Diaserien
- 126 Tonbildreihen
- 127 Toncassetten
- 128 Filme u.a. Genesis-Projekt/Neue Medienbibel
- 129 Folien

## **130 ALTES TESTAMENT: ARCHÄOLOGIE U. BIBLISCHE LANDESKUNDE**

- 130 Diaserien
- 131 Tonbildreihen
- 132 Toncassetten
- 133 Filme
- 134 Folien

## **135 ALTES TESTAMENT: GRUNDSÄTZLICHES, ALLGEMEINES**

- 135 Diaserien
- 136 Tonbildreihen

- 137 Toncassetten
- 138 Filme
- 139 Folien

**140 ALTES TESTAMENT: SCHÖPFUNG, URGESCHICHTE, ERZVÄTERGESCHICHTEN**

- 140 Schöpfung, Entstehung der Welt, Bewahrung der Schöpfung
- 141 Urgeschichte, Sündenfall, Noah, Turmbau
- 142 Erzvätergeschichte: Abraham - Isaak
- 143 Erzvätergeschichte: Isaak - Jakob - Esau
- 144 Erzvätergeschichte: Josef und seine Brüder

**150 ALTES TESTAMENT: MOSE, RICHTER- U. KÖNIGSZEIT, PROPHETEN, PSALMEN**

- 150 Mosegeschichten
- 151 Josua, Richter- u. Königszeit, Saul, David, Samuel, Elia, Salomo
- 152 Hiob, Ruth
- 153 Psalmen
- 154 Jesaja
- 155 Jeremia
- 156 Hesekiel, Daniel, Hosea, Joel, Amos, Obadja
- 157 Jona
- 158 Micha, Nahum, Habakuk, Zephania, Haggai, Sacharia, Maleachi
- 159 Apokryphen, Sonstiges

**160 NEUES TESTAMENT: ENTSTEHUNGSGEGICHTE U. ÜBERLIEFERUNG**

- 160 Diaserien
- 161 Tonbildreihen
- 162 Toncassetten
- 163 Filme, Video
- 164 Folien

**170 NEUES TESTAMENT: ARCHÄOLOGIE U. BIBLISCHE LANDESKUNDE**

- 170 Diaserien
- 171 Tonbildreihen
- 172 Toncassetten
- 173 Filme, Video
- 174 Folien

**175 NEUES TESTAMENT: GRUNDSÄTZLICHES, ALLGEMEINES**

- 175 Diaserien
- 176 Tonbildreihen
- 177 Toncassetten
- 178 Filme, Video u.a. Genesis-Projekt/Neue Medienbibel
- 179 Folien



<b>180</b>	<b>NEUES TESTAMENT: EVANGELIEN, WUNDER, GLEICHNISSE</b>	
180	Grundsätzliches, Allgemeines	
181	Geburt und Jugend Jesu, Taufe, Versuchung, Johannes der Täufer,	12 Jünger
182	Reich Gottes, Neue Gerechtigkeit, Bergpredigt, Vaterunser	
183	Öffentl. Wirken Jesu: Ruf zur Umkehr, zum Glauben, in die	Nachfolge
184	Gemeinde, Mahnung zur Liebe, Gehorsam, Wachsamkeit	
185	Jesus und die Pharisäer und Schriftgelehrten (Kult und Tempel)	
186	Wunder, Heilungen, Machttaten, Zeichen	
187	Gleichnisse und Bildreden	
188	Leidensgeschichte, Kreuzigung, Tod, Auferstehung, Himmelfahrt,	Sendung
189	Sonstiges	

<b>190</b>	<b>NEUES TESTAMENT: URCHRISTENTUM,</b>	<b>APOSTELGESCHICHTE,</b>
<b>BRIEFE, OFFENBARUNG</b>		

190	Apostelgeschichte: Diaserien
191	Apostelgeschichte: Tonbildreihen
192	Apostelgeschichte: Toncassetten
193	Apostelgeschichte: Filme
194	Apostelgeschichte: Videocassetten
195	Apostelgeschichte: Folien
197	Briefe
198	Offenbarung des Johannes
199	Sonstiges

## HAUPTGRUPPE 2

Theologie, Glaube, Dogmatik, Ethik, Gott, Jesus Christus, Gebote, Symbole, Engel, Teufel, Tod/Sterben, Euthanasie, Taufe, Abendmahl, Glaubens- und Lebensfragen, der einzelne und seine Fragen, Ökumene, Kirchen, Kommunitäten, Weltmission, Junge Kirchen, Sekten, Aberglaube, Okkultismus, Pseudo-Jugendreligionen, Neue religiöse Strömungen, New Age

### **200 FRAGEN UND PROBLEME GEGENWÄRTIGER THEOLOGIE**

- 200 Theologie: Grundsätzliches, Allgemeines
- 201 Glaube u. Fundamentalismus
- 202 Glaube u. Wissenschaft: Filmserie des Moody-Instituts
- 203 Glaube u. Wissenschaft: u.a. Naturwissenschaft, Medizin
- 204 Glaube u. Ideologie: u.a. Sozialismus, Marxismus, Nationalismus
- 205 Glaube u. Weltanschauungen: u.a. Atheismus
- 206 Kirche und Gesellschaft
- 207 Kirche und Staat, Kirche und Politik
- 208 Kirche und Wirtschaft, Technik
- 209 Kirche und Kunst, Kirche und Kultur, Sonstiges

### **210 GOTT UND MENSCH, GEBOTE**

- 210 Grundsätzliches, Allgemeines
- 211 Das Jenseits, Gottesfrage allgemein
- 212 Gott und Mensch, Biblische Lehre vom Menschen
- 213 Gebote: Grundsätzliches, Allgemeines
- 214 1. - 3. Gebot
- 215 4. Gebot - S. auch: Sachgruppe Familie 410-01 + 520-01
- 216 5. Gebot - S. auch: Sachgruppe Todesstrafe 408-01
- 217 6. Gebot - S. Auch: Sachgruppe Sexualerziehung 530-01
- 218 7. Gebot
- 219 8. - 10. Gebot

### **220 GOTT, JESUS CHRISTUS, TOD, TAUFEN, ABENDEMAHL**

- 220 Symbole, Zeichen
- 221 Gott, Heiliger Geist, Glaubensbekenntnis
- 222 Jesus Christus
- 223 Die Gemeinde, der Mensch vor Gott: Sünde, Schuld, Gnade, Erlösung
- 224 Die Gemeinde, der Mensch vor Gott: Buße, Beichte, Vergebung, Wiedergeburt
- 225 Engel, Teufel, Satan, das Böse
- 226 Geschichte, Zukunft, Hoffnung, Wiederkunft, Jüngstes Gericht
- 227 Tod, Sterben, Sterbehilfe, Euthanasie, Organspende, Jenseits
- 228 Taufe und Abendmahl
- 229 Abendmahl

### **230 ETHIK, GLAUBENS- UND LEBENSFRAGEN, MEDITATION, DER EINZELNE UND SEINE FRAGEN**

- 230 Evangelische Ethik, Grundwerte, Grundsätzliches, Allgemeines

- 231 Glaube, Christsein heute, Nachfolge, Gehorsam
- 232 Sinn des Lebens, Lebensbewältigung, Meditation, Begegnung
- 233 Schuld, Egoismus, Gleichgültigkeit, Buße, Vergebung
- 234 Leid, Sorge, Schicksal, Krankheit, Trost, Mut zum Leben, Hoffnung
- 235 Angst, Einsamkeit, Isolation, Resignation, Verzweigung
- 236 Glück, Freude, Zufriedenheit, Dankbarkeit, Schenken, Teilen
- 237 Gerücht, Neid, Verleumdung, Vorurteil
- 238 Wahrheit, Lüge, Gewissen
- 239 Freiheit, Verantwortung, Anpassung, Manipulation, Toleranz, Autorität
- 240 Aggression, Haß, Gewalt, Konflikt, Streit, Macht, Zwang, Friede
- 241 Leistung, Streß, Versagen, Anerkennung, Eigeninitiative
- 242 Außenseiter, Enttäuschung, Identität, Selbstfindung, Frustration
- 243 Liebe, Vertrauen, Freundschaft, Partnerschaft, Gemeinschaft, Solidarität ,  
Geborgenheit
- 244 Ausbeutung, Sensationslust, Mitmenschlichkeit
- 245 Intrige, Komplott, Verschwörung
- 247 Hoffnung, Zukunft, Zukunftsvorstellungen
- 248 Nächster, zwischenmenschliche Beziehungen, Hilfeleistung, Verantwortung,  
Gemeinschaft
- 249 Zeit, Zeit haben, Hektik, Streß, Umgang mit der Zeit
- 254 Symbole, Symbolbilder, Zeichen
- 256 Geld, Besitz, Konsum
- 257 Alternatives Leben, Lebensstil, Neue Identität
- 258 Der Mensch im Spiegel der Jahreszeiten
- 259 Allgemeines, Sonstiges

## **260 ÖKUMENE, KIRCHEN, KONFESSIONEN, KOMMUNITÄTEN**

- 260 Ökumene, Ökumenischer Rat, Gustav-Adolf-Werk
- 261 Evangelisch - Katholisch - S. auch: Sachgruppe 070-01 ff
- 262 Orthodoxe Kirche - S. auch: Sachgruppe 080-01 ff
- 263 Anglikanische Kirchen
- 264 Evangelisch-reformierte und unierte Kirchen
- 265 Lutherische Kirchen, Gustav-Adolf-Werk
- 266 Freikirchen: Methodisten, Mennoniten, Baptisten
- 267 Koptische Kirche u.a.
- 268 Kommunitäten, Taize, Shalom, Casteller Ring u.a.
- 269 Sonstiges, Heilsarmee, Lebensbilder

## **270 WELTMISSION, JUNGE KIRCHEN**

- 270 Weltmission - Grundsätzliches, Allgemeines
- 271 Mission und Junge Kirchen in Afrika
- 272 Mission und Junge Kirchen in Asien
- 273 Mission und Junge Kirchen in Lateinamerika

## **280 SEKTEN, RELIGIÖSE SONDERGEMEINSCHAFTEN, ABERGLAUBE, OKKULTISMUS, PSEUDO-JUGENDRELIGIONEN**

- 280 Allgemeines, Grundsätzliches, Pseudo-Jugendreligionen
- 281 Zeugen Jehovas

- 282 Adventisten
- 283 Neu-Apostolische
- 284 Mormonen - Kirche Jesu Christi der Heiligen der letzten Tage
- 285 Christliche Wissenschaft
- 286 Freimaurer
- 287 Anthroposophen
- 288 Transzendente Meditation (TM)
- 289 Okkultismus, Aberglaube, Hexen, Sonstiges

**290 NEUE RELIGIÖSE STRÖMUNGEN**

- 290 Allgemeines, Grundsätzliches
- 291 New Age
- 292 Geistheiler, Fiat-Lux-Vereinigung
- 293 Scientology
- 294 Mun-Internationale Vereinigungskirche
- 296 Universelles Leben

## HAUPTGRUPPE 3

Leben und Handeln der Kirche heute: Gebet, Lied, Gottesdienst, Verkündigung, Religiöse Erziehung, Unterweisung, Gemeinde, Diakonie, Resozialisierung, Behinderte, Kirchliche Werke, Kirchentag, Kirchlicher Entwicklungsdienst, Brot für die Welt

### **300 GEBET, LIED, GOTTESDIENST, VERKÜNDIGUNG, LITURGIE**

- 300 Gebet, Weltgebetstag
- 301 Choral, neue Lieder, religiöse Kinderlieder
- 302 Gottesdienst, neue Formen des Gottesdienstes
- 303 Verkündigung
- 304 Evangelisation, Volksmission
- 305 Seelsorge, Telefonseelsorge
- 307 Liturgie
- 308 Das Gotteshaus: Altar, Taufbecken, Kanzel u.a.

### **310 CHRISTLICHE UNTERWEISUNG, RELIGIÖSE ERZIEHUNG, TRAUUNG**

- 311 Religiöse Erziehung im Vorschulalter
- 313 Konfirmanden-Unterweisung, Konfirmation
- 314 Religion und Glaube bei Jugendlichen
- 315 Kirchliche Trauung
- 318 Militärseelsorge

### **320 KIRCHE IM INDUSTRIE- /KOMMUNIKATIONSZEITALTER**

- 321 Oh Gott, Herr Pfarrer - Serie

### **330 GEMEINDE, GEMEINDEREFORM, ÖKUMENE**

- 330 Grundsätzliches, Allgemeines
- 331 Gemeindefarramt, Gemeindereform
- 332 Gemeindeaufbau, Missionarischer Gemeindeaufbau
- 333 Frauen in der Kirche, Frauen und Männer in der Kirche
- 336 Kirche im Konziliaren Prozeß, Ökumenisches Netz
- 337 Ökumene auf Ortsebene
- 338 Evangelische Kirche in Deutschland
- 339 Personen, Sonstiges, Serie „Blick vom Kirchturm“

### **340 DIAKONIE, SOZIALARBEIT, INNERE MISSION, BEHINDERTE, RESOZIALISIERUNG**

- 340 Diakonie, Diakonische Einrichtungen, Resozialisierung
- 341 Geistigbehinderte, Resozialisierung, Filmserie "Unser Walter"
- 342 Körperbehinderte, Querschnittsgelähmte, Spastisch-Gelähmte
- 343 Gehörlose, Blinde, Taubstumme

345	Psychisch Kranke, Geisteskranke, Resozialisierung	
346	Sozialstationen, Nachbarschaftshilfe, Rehabilitation, Ambulante	Pflege
347	Berufe in Diakonie und Sozialarbeit	
349	Sonstiges	

**350 KIRCHLICHE WERKE UND AUFGABENGEBIETE**

**360 KIRCHENTAG, SÜHNEZEICHEN, SONSTIGE AKTIONEN**

360	Deutscher Evangelischer Kirchentag
361	Regionale Kirchentage in Bayern
362	Christen in Nordirland
368	Aktion Sühnezeichen

**370 KIRCHLICHER ENTWICKLUNGSDIENST/BROT FÜR DIE WELT, SONSTIGE SOZIAL-DIAKONISCHE AKTIONEN**

370	Kirchl. Entwicklungsdienst/Brot für die Welt - Grundsätzliches, Allgemeines
371	Kirchl. Entwicklungsdienst/Brot für die Welt in Afrika
372	Kirchl. Entwicklungsdienst/Brot für die Welt in Asien
373	Kirchl. Entwicklungsdienst/Brot für die Welt in Lateinamerika
374	Katastrophenhilfe

## HAUPTGRUPPE 4

Gesellschaft, Soziale Probleme und Aufgaben, Themen des Internationalen Kurzfilms, Ökologie, Umweltschutz, Bewahrung der Schöpfung, Alkohol, Nikotin, Rauschgift, Selbstmord, Todesstrafe, Familie, Kinder, Frauen, Männer, Alte Menschen, Randgruppen, Ausländische Arbeitnehmer, Aussiedler, Asylanten, Junge Generation, Freizeit, Spiel, Sport, Gesundheit, Aids, Verkehrserziehung

### **400 HAUPTPROBLEME DER GESELLSCHAFT**

- 400 Der einzelne und die Gesellschaft
- Der internationale Kurzfilm und seine Themen
- 401 Umweltschutz, Lebensqualität, Waldsterben
- 402 Strukturprobleme, Leistungsgesellschaft, Landwirtschaft
- 403 Rauschgift, Alkohol, Nikotin, Sucht
- 404 Alkoholismus
- 405 Rauchen, Nikotin
- 406 Psychische Erkrankungen
- 407 Selbstmord
- 408 Todesstrafe

### **410 DIE GESELLSCHAFT UND IHRE GRUPPEN**

- 410 Familie, Familienpolitik
- 411 Kinder, Kinder und Jugendliche in Familie und Gesellschaft
- 412 Alte Menschen, Der alte Mensch in Familie und Gesellschaft
- 413 Frauen, Die Frau in Familie und Gesellschaft
- 414 Männer, Der Mann in Familie und Gesellschaft
- 415 Alleinerziehende
- 416 Nachbarschaft, Nachbarschaftshilfe
- 418 Wohnung, Wohnqualität, Wohnungsnot
- 419 Arbeit der Freien Wohlfahrtspflege

### **420 UNTERPRIVILEGIERTE GRUPPEN DER GESELLSCHAFT**

- 420 Grundsätzliches, Allgemeines
- 421 Ausländische Arbeitnehmer, Familien und Kinder
- 422 Interkulturelle Begegnung in Deutschland
- 423 Straffällige, Strafentlassene
- 424 Nichtseßhafte
- 425 Sinti, Roma ("Zigeuner")
- 426 Asylbewerber, Asylanten, Kirchenasyl
  
- 427 Aussiedler
- 428 Fremde, Einwanderung

### **430 GENTEST, GENTECHNIK, GENMANIPULATION, GEN-ETHIK,**

- 430 Grundsätzliches, Allgemeines, Identität des Menschen
- 431 Gentest
- 432 Gentechnik

433 Genmanipulation  
434 Gen-Ethik

#### **440 JUNGE GENERATION, JUGENDARBEIT, JUGENDPFLEGE**

440 Situation der jungen Generation, Grundsätzliches  
441 Jugendarbeit  
442 Jugendpflege, Jugendhilfe  
443 Offene Jugendarbeit  
444 Heimerziehung

#### **450 ERWACHSENENBILDUNG**

#### **460 FREIZEIT, SPIEL, KREATIVITÄT, SPORT, GEWALT BEIM SPORT**

460 Freizeit, Freizeitprobleme  
461 Spiel, Kreativität  
462 Sport, Wettkampf  
463 Behindertensport  
464 Fußball-Fanclubs, Gewalt, Ausschreitungen

#### **470 GESUNDHEIT, ALLGEMEINES, ORGANTRANSPLANTATION, PFLEGE**

470 Gesundheit Allgemeines, Grundsätzliches  
471 Aids  
474 Gesundheit bei Kindern  
475 Gesundheit bei Jugendlichen  
476 Gesundheit bei Erwachsenen  
477 Gesundheit bei älteren Menschen  
478 Organtransplantation  
479 Krankenhaus, Pflege, Pflegenotstand

#### **480 VERKEHRSERZIEHUNG, UNFALLVERHÜTUNG**

480 Verkehrserziehung allgemein  
481 Verkehrserziehung bei Kindern  
482 Verkehrserziehung bei Jugendlichen  
483 Verkehrserziehung bei Erwachsenen  
484 Verkehrserziehung bei älteren Menschen



## HAUPTGRUPPE 5

Erziehung, Kommunikation, Lebenskrisen, Generationsprobleme, Sexualität, Liebe, Freundschaft, Ehe, Partnerschaft, Schwangerschaftsunterbrechung, Abtreibung, Sexueller Mißbrauch von Kindern, Vergewaltigung, Scheidung

### **500 PÄDAGOGIK, ALLGEMEINES, GRUNDSÄTZLICHES**

- 500 Vorschulerziehung, Kindergarten
- 501 Probleme und Erziehungsfragen / 01-06jährige
- 502 Probleme und Erziehungsfragen / 07-12jährige
- 503 Probleme und Erziehungsfragen / 13-17jährige
- 505 Montessori Pädagogik

### **510 PSYCHOLOGIE, KOMMUNIKATION, LEBENSKRISEN, SELBSTFINDUNG**

- 510 Grundsätzliches, Allgemeines
- 511 Kommunikation, Gesprächsführung
- 512 Medienprogramme für Hörgeschädigte
- 516 Lebenskrisen und Selbstfindung bei jungen Menschen
- 517 Lebenskrisen und Selbstfindung bei Erwachsenen
- 518 Lebenskrisen und Selbstfindung bei älteren Menschen

### **520 ERZIEHUNG IN DER FAMILIE, GENERATIONSPROBLEME**

- 520 Grundsätzliches, Allgemeines
- 521 Kinder bis 6
- 522 Kinder von 7 - 12
- 523 Jugendliche von 13 - 17
- 524 Jugendliche und Eltern
- 525 Junge Generation - Ältere Generation

### **530 SEXUALITÄT, SEXUALERZIEHUNG, SCHWANGERSCHAFT, SCHWANGERSCHAFTSUNTERBRECHUNG, ABTREIBUNG**

- 530 Grundsätzliches, Allgemeines
- 531 Kinder bis 6
- 532 Kinder von 7 - 12
- 533 Jugendliche von 13 - 17
- 534 Schwangerschaft, Schwangerschaftsunterbrechung, Abtreibung
- 535 Außereheliche Kinder, Erziehungs- und Familienprobleme
- 536 Homosexualität

### **540 FREUNDSCHAFT, LIEBE, PARTNERSCHAFT**

- 540 Grundsätzliches, Allgemeines
- 541 Freundschaft, Liebe, Partnerschaft bei jungen Menschen
- 542 Freundschaft, Liebe, Partnerschaft bei Erwachsenen
- 543 Freundschaft, Liebe, Partnerschaft bei älteren Menschen

<b>550</b>	<b>EHE, LIEBE UND PARTNERSCHAFT, EHEKRISEN, GEBURT, SCHWANGERSCHAFTSUNTERBRECHUNG, ABTREIBUNG, SCHEIDUNG</b>	
550	Grundsätzliches, Allgemeines	
551	Ehe und Familie	
552	Freundschaft, Liebe, Partnerschaft, Gleichberechtigung,	Rollenzwang
553	Eheprobleme, Ehekrisen	
554	Ehescheidung	
555	Familienplanung, Schwangerschaft und Geburt, Stillen	
556	Schwangerschaftsunterbrechnung, Abtreibung, Paragraph 218	
557	Vergewaltigung	
558	Sexueller Mißbrauch von Kindern und Jugendlichen	

## **HAUPTGRUPPE 6**

Bildung, Schule, Schulfähigkeit, Berufs- und Arbeitswelt, Konsum, Medienerziehung, Medienpädagogik, Presse, Massenmedien, Evang. Fernsehen, Werbung, Manipulation

### **600 GRUNDSÄTZLICHES, ALLGEMEINES**

### **610 BILDUNGSPROBLEME IM INDUSTRIEZEITALTER**

### **620 ELTERNHAUS UND SCHULE, SCHULFÄHIGKEIT**

### **630 SCHULE UND UNTERRICHTSWESEN**

631 SCHULE UND BILDUNG

### **640 BERUF IM INDUSTRIEZEITALTER, BERUFSWAHL**

640 Grundsätzliches, Allgemeines

641 Arbeit, Beruf

642 Arbeitslosigkeit

### **650 MENSCH UND ARBEITSWELT, MITBESTIMMUNG**

650 Grundsätzliches, Allgemeines

651 Mensch und Arbeitswelt

652 Automation

653 Mitbestimmung

655 Betriebsrat, Jugendvertretung

### **660 MEDIENPÄDAGOGIK**

660 Grundsätzliches, Allgemeines

661 Medienpädagogik, Medienerziehung

### **670 PRESSE, ZEITSCHRIFTEN, ILLUSTRIERTE**

670 Presse, Tagespresse, Zeitungen

671 Zeitschriften, Comics, Jugendzeitschriften

672 Illustrierte

### **680 FILM, FUNK, FERNSEHEN, EVANGELISCHES FERNSEHEN**

680 Film

681 Funk

682 Fernsehen

683 Kabelfernsehen, Neue Medien

684 Evangelische Film- und Fernseharbeit

685 Kirche und Computer

### **690 WERBUNG, MANIPULATION, COMPUTERSPIELE**

690 Werbung

691 Manipulation

692 Video- und Computerspiele

## HAUPTGRUPPE 7

Kunst und Kultur: Architektur, Kirchenbau, Theater, Malerei, Musik, Masken, Christliche Liedermacher, Literatur, Hörspiele, Erzählungen, Märchen, Quiz, Problemfilme, Tierfilme, Kinderfilme

### **700 ALLGEMEINES, KULTURGESCHICHTE, KUNST UND KITSCH**

- 700 Allgemeines, Grundsätzliches
- 701 Kunst und Kitsch
- 703 Masken
- 704 Die großen Epochen der europäischen Kunst

### **710 LANDSCHAFTSGESTALTUNG, FRIEDHOFGESTALTUNG**

### **720 ARCHITEKTUR, BAUSTILE, KIRCHENBAU, GLOCKEN**

- 720 Altertum
- 721 Romanik, Gotik
- 722 Barock, Rokoko, Klassizismus
- 723 Moderne Baukunst
- 724 Kirchenbau
- 725 Glocken

### **730 THEATER, KABARETT**

- 730 Theater, Kabarett: Allgemeines, Grundsätzliches
- 731 Theater
- 732 Kabarett

### **740 MALEREI, PLASTIK, MALER UND BILDHAUER**

- 740 Allgemeines, Grundsätzliches
- 741 Antike, Griechisches, Römisches
- 742 Altertum
- 743 Mittelalter
- 744 Modernes
- 745 Maler und Bildhauer - Porträts/Lebensbilder

### **750 MUSIK, KIRCHENMUSIK, PROTESTSONGS, SCHLAGER**

- 750 Klassische Musik
- 751 Kirchenmusik, Orgel
- 752 Protestsongs, Rockmusik
- 753 Schlager, Popmusik, Kinderlieder
- 754 Meditationsmusik
  
- 755 Christliche Liedermacher
- 758 Volkstanz

**760 LITERATUR, ERZÄHLUNGEN, MÄRCHEN, QUIZ**

760 Erzählungen, religiöse Erzählungen

761 Märchen

762 Quiz

**770 LITERATUR, HÖRSPIELE, DRAMEN, ROMANE**

770 Hörspiel

771 Dramen

772 Weltliteratur

**780 PROBLEMFILME, TIERFILME, KINDERFILME**

785 Problemfilm

787 Tier- und Landschaftsfilme

788 Kinderfilme

## HAUPTGRUPPE 8

Wissenschaft und Forschung: Technik, Energie, Gefahren der Atomtechnik, Alternative Energien, Weltraum, Geographie- und Reiseberichte: Deutschland und fremde Länder

### **800 ALLGEMEINES, ZUKUNFTSPLANUNG**

801 Zukunftsplanung

### **810 PHILOSOPHIE, GRUNDBEGRIFFE MENSCHLICHER EXISTENZ**

### **820 ASTRONOMIE, MATHEMATIK**

### **830 MEDIZIN, BIOLOGIE, ANTHROPOLOGIE, ZOOLOGIE**

### **840 PHSYIK, CHEMIE**

### **850 ARCHÄOLOGIE, GEOLOGIE**

### **860 GEOGRAPHIE UND REISEBERICHTE: DEUTSCHLAND UND EUROPA**

860 Nürnberg und Mittelfranken

861 Übriges Bayern

862 Übriges Deutschland

863 Österreich, Italien, Schweiz, Liechtenstein

864 Frankreich, Belgien, Niederlande, Luxemburg

865 Spanien, Portugal

866 Großbritannien, Irland, Nordirland, Island

867 Dänemark, Norwegen, Schweden, Finnland

868 CSFR, Polen, Rumänien, Bulgarien, Rußland

869 Griechenland, Ungarn, Jugoslawien, Albanien

### **870 GEOGRAPHIE UND REISEBERICHTE: AFRIKA, ASIEN, AMERIKA, AUSTRALIEN**

870 Afrika

871 Vorderer Orient

872 Asien

873 Australien

874 Nordamerika

875 Lateinamerika, Mittelamerika

876 Arktis, Antarktis

### **880 TECHNIK, VERKEHRSWESEN, WELTRAUMFAHRT**

880 Allgemeines, Grundsätzliches

881 Technik, Automation

882 Energie, Atomenergie, Atomtechnik, Atomkraftwerke, Alternative Energien

883 Verkehrswesen, Auto, Bahn

884 Weltraumfahrt

885 Luftfahrt, Schifffahrt



## HAUPTGRUPPE 9

Hauptprobleme der Weltgesellschaft: Armut, Bildung, Hunger, Dritte Welt, Entwicklungshilfe, Rassenfragen, Apartheid, Wehrdienst, Wehrdienstverweigerung, Ferntourismus, Ideologien, Nationalsozialismus, Judenverfolgung, Ehemalige DDR, Bundesrepublik Deutschland, Europa, Afrika, Amerika, Asien, Australien, Krieg und Frieden, Friedenserziehung

### **900 HAUPTPROBLEME DER WELTGESELLSCHAFT**

- 900 Grundsätzliches, Politische Verantwortung, Zukunft
- 901 Strukturprobleme, Bevölkerungsexplosion, Armut, Bildung, Welthunger
- 902 Dritte Welt, Entwicklungshilfe
- 903 Rassenfrage, Vorurteil, Unterdrückung, Minderheiten
- 904 Kriegsdienstverweigerung, Ersatzdienst, Gewaltloser Widerstand
- 905 Wehrdienst, Militärische Planung, Atombewaffnung, Krieg, Waffenhandel
- 906 Internationaler Ferntourismus - Probleme für die 3. Welt
- 907 Familie in der 3. Welt
- 908 Kultur, Tradition, Zivilisation, Kulturelle Identität

### **910 WELTGESELLSCHAFT: KULTUR, KULTURELLE IDENTITÄT, KINDER / FRAUEN DER WELT**

- 911 Kinder der Welt - siehe auch Sachgruppe 411-01 ff
- 913 Frauen der Welt - siehe auch Sachgruppe 413-01 ff

### **920 DEUTSCHE GESCHICHTE UND POLITIK, 3. REICH, GETEILTES DEUTSCHLAND, EHEMALIGE DDR, BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND**

- 920 Grundsätzliches, Allgemeines
- 921 Anfänge germanischer Stammesgeschichte
- 922 Altertum und Mittelalter
- 923 Von 1800 bis zur Weimarer Republik
- 924 Neuzeit, Bundesrepublik Deutschland
- 925 Drittes Reich, Nationalsozialismus, Judenverfolgung
- 927 Bundesrepublik Deutschland und Europa, Europapolitik

### **930 POLITISCHE IDEOLOGIEEN**

- 930 Grundsätzliches, Allgemeines
- 931 Sozialismus
- 932 Marxismus, Kommunismus



- 933 Kolonialismus
- 934 Nationalismus
- 935 Faschismus

**940 EUROPA (INCL. RUSSLAND): GESCHICHTE, IDEE, ENTWICKLUNG, GEMEINSAMKEITEN**

- 940 Geschichte, Idee, Entwicklung, Gemeinsamkeiten
- 941 Österreich, Italien, Schweiz, Liechtenstein
- 942 Frankreich, Belgien, Niederlande, Luxemburg
- 943 Spanien, Portugal
- 944 Großbritannien, Irland, Nordirland, Island
- 945 Dänemark, Norwegen, Schweden, Finnland
- 946 Rußland, Rumänien, Bulgarien
- 947 Polen, Tschechoslowakei, Ungarn
- 948 Griechenland, Jugoslawien, Albanien
- 949 Sonstiges

**950 AFRIKA**

- 950 Afrika: Grundsätzliches, Allgemeines
- 951 Apartheid, Rassenprobleme
- 952 Nördliches Afrika: Marokko, Algerien, Tunesien, Libyen, Ägypten, Sudan
- 953 Westliches Afrika: Mauretanien, Senegal, Guinea-Bissau, Guinea, Sierra Leone, Liberia, Elfenbeinküste, Ghana, Togo, Dahome, Obervolta, Mali
- 954 Zentralafrika: Nigeria, Niger, Tschad, Zentralafrikanische Republik, Zaire, Kongo-Brazzaville, Kamerun, Gabun
- 955 Östliches Afrika: Äthiopien, Somalia, Uganda, Kenia, Tansania, Ruanda, Burundi; Madagaskar
- 956 Südliches Afrika: Angola, Malawi, Sambia, Zimbabwe, Mozambique, Betschuanaland, Namibia, Südafrikanische Republik

**960 NORD-, MITTEL- UND SÜDAMERIKA**

- 960 Nordamerika: Grundsätzliches, Allgemeines
- 961 Kanada
- 962 Vereinigte Staaten von Amerika - USA
- 963 Mexiko, Kuba
- 964 Lateinamerika: Grundsätzliches, Allgemeines
- 965 Mittelamerika: Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica, Panama, Jamaica, Haiti, Dominikanische Republik, Puerto Rico u.a.
- 966 Südamerika: Grundsätzliches, Allgemeines
- 967 Brasilien
- 968 Paraguay, Uruguay, Argentinien, Chile
- 969 Bolivien, Peru, Ecuador, Kolumbien, Venezuela u.a.

**970 NAHER OSTEN, ASIEN, AUSTRALIEN**

- 970 Naher Osten: Grundsätzliches, Allgemeines
- 971 Syrien, Libanon, Israel, Jordanien, Saudi-Arabien
- 972 Türkei, Irak, Iran, Afghanistan u.a.

- 973 Asien, Grundsätzliches, Allgemeines
- 974 Indien, Pakistan, Bangladesch, Ceylon, Thailand, Birma
- 975 China, Vietnam, Kambodscha, Hongkong, Taiwan
- 976 Indonesien, Malaysia, Philippinen u.a.
- 977 Japan, Korea
- 978 Australien: Grundsätzliches, Allgemeines
- 979 Australien, Neuguinea, Neuseeland, Ozeanien u.a.

**980 WIRTSCHAFT: GESCHICHTE, ENTWICKLUNG, AKTUELLES**

- 980 Wirtschaft: Allgemeines, Geschichte
- 981 Land-, Forst-, Wasser-, Ernährungswirtschaft, Pestizide
- 982 Volkswirtschaft allgemein
- 983 Industriewirtschaft
- 984 Gesundheit, medizinische Versorgung
- 985 Entwicklungshilfe
- 986 Industrieländer-Dritte-Welt, Strukturen, Wirtschaftsbeziehungen, Schuldenkrise
- 987 Europäische Wirtschaftsgemeinschaft
- 988 Handel und Verkehr
- 989 Sonstiges

**990 WELTPOLITIK, INTERNATIONALE ZUSAMMENARBEIT, UNO, FRIEDENSFORSCHUNG, MENSCHENRECHTE**

- 990 Grundsätzliches, Allgemeines
- 995 UNO, Menschenrechte, Flüchtlingshilfe, Kirchenasyl
- 996 Frieden, Friedensforschung, Friedenserziehung, Friedensbewegung

# **Dekanatsmedienstelle Hof**

## **Inhaltsverzeichnis geordnet nach Nummern**

<b>DS</b>	<b>010-01</b>	<b>Anbetung der Könige (v.d.Weyden)</b>
<b>DS</b>	<b>010-02</b>	<b>Adventskranz – Brauchtum und Symbolik</b>
<b>DS</b>	<b>010-03</b>	<b>Es begab sich aber zu der Zeit</b>
<b>DS</b>	<b>010-04</b>	<b>Die Legende von dem Mistelzweig</b>
<b>DS</b>	<b>010-05</b>	<b>Anbetung der Könige (Dürer)</b>
<b>DS</b>	<b>010-06</b>	<b>Anbetung der Hirten (Schongauer)</b>
<b>DS</b>	<b>010-12</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 21</b>
<b>DS</b>	<b>010-13</b>	<b>Der Engelsgruß in St. Lorenz zu Nürnberg</b>
<b>DS</b>	<b>010-17</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 22</b>
<b>DS</b>	<b>010-23</b>	<b>Gesegnete Weihnachten</b>
<b>DS</b>	<b>010-24</b>	<b>Eine wundersame Nacht</b>
<b>DS</b>	<b>010-27</b>	<b>Der Weihnachtsstern</b>
<b>DS</b>	<b>010-31</b>	<b>Die Reise nach Bethlehem</b>
<b>DS</b>	<b>010-33</b>	<b>Fest-Beleuchtung</b>
<b>DS</b>	<b>010-35</b>	<b>Bildmeditation zu Weihnachten</b>
<b>TB</b>	<b>010-38</b>	<b>Der Tannenbaum</b>
<b>DS</b>	<b>010-40</b>	<b>Diathemen: Bilder zur Weihnachtszeit</b>
<b>DS</b>	<b>010-55</b>	<b>Adventszeit</b>
<b>DS</b>	<b>010-56</b>	<b>Weihnachtszeit</b>
<b>DS</b>	<b>010-88</b>	<b>Als Josef vom Schlaf erwachte</b>
<b>DS</b>	<b>010-91</b>	<b>Uns ist ein Kind geboren</b>
<b>DS</b>	<b>010-501</b>	<b>Geborgen sein</b>
<b>DS</b>	<b>010-502</b>	<b>Ein Stern geht auf</b>
<b>DS</b>	<b>010-503</b>	<b>Die Weihnachtsgeschichte in Wort und Bild</b>
<b>DS</b>	<b>010-504</b>	<b>Trag seinen Frieden in die Zeit</b>
<b>VH</b>	<b>010-505</b>	<b>Weihnachten ist Party für Jesus</b>
<b>DS</b>	<b>010-528</b>	<b>Vorlesebücher Religion 06: Weihnachten</b>
<b>DS</b>	<b>010-529</b>	<b>Für Advent und Weihnachten</b>

- DS 010-531 Der Peringsdörfer Altar  
 DS 010-532 Die Heilige Nacht  
 DS 010-533 Gemeinsam beim Kind (Gerard David)  
 DS 010-534 Geburt Christi  
 TB 011-02 Advent heute  
 TB 011-03 Jesus ist geboren (de Kort)  
 TB 011-04 Geboren ist der Herr der Welt  
 TB 011-05 Weihnachten im 20. Jahrhundert  
 TB 011-08 Krippenbilder  
 TB 011-10 Die Legende vom 4. König (W.Habdank)  
 TB 011-14 Der kleine Stern (M.Kasuya)  
 TB 011-16 O Tannenbaum  
 TB 011-17 Wir haben seinen Stern gesehen  
 TB 011-18 Das schönste Geschenk  
 TB 011-20 Zacharias und Elisabeth (de Kort)  
 TB 011-26 Gestalten im Licht  
 TB 011-28 Vor uns liegt die Zeit  
 TB 011-31 Das Hirtenlied (S.Zavrel)  
 TB 011-32 Die Geschichte des Weihnachtsbaumes  
 TB 011-502 Ochs und Esel an der Krippe des Herrn  
 TB 011-514 Adventsbesinnung  
 TB 011-518 Er bringt den Frieden  
 DS 011-519 Das Weihnachtsgeschehen  
 TB 011-520 Drei Könige kommen nach Bethlehem  
 TB 011-521 Der Weihnachtseesel  
 TB 011-522 Ladislaus und Annabella  
 TB 011-523 Der Stern von Bethlehem  
 TB 011-524 Wie in der Heiligen Nacht  
 DV 012-66 Willi will's wissen: Was wünscht sich das Christkind zu  
 Weihnachten?  
 CT 012-501 Licht kommt aus dem Himmel  
 DV 013-01 Bald ist Weihnachten  
 DV 013-02 Der vierte König - Auf der Suche nach dem Stall  
 VH 014-05 Die Stadt, die Weihnachten vergaß  
 DV 014-05 Die Stadt, die Weihnachten vergaß  
 VH 014-06 Fröhliche Weihnachten, Rachid  
 VH 014-07 Damals in Bethlehem  
 OV 015-502 Advent

- DS 020-01 Meister Bertrams Passionsaltar  
 DS 020-09 Botschaft in Lindenholz (Veit Stoß)  
 DS 020-14 Veit Stoß in St. Sebald  
 DS 020-28 Judas und das Brot  
 DS 020-36 Kinder sehen die Bibel 36  
 DS 020-37 Kinder sehen die Bibel 37  
 DS 020-38 Kinder sehen die Bibel 38  
 DS 020-47 Passionszeit - Bilder zum Kirchenjahr  
 DS 020-48 Karwoche – Ostern  
 DS 020-53 Passion - Ostern (A.Manessier)  
 DS 020-59 Kreuzigung (M.Grünewald)  
 DS 020-65 Zwischen Ostern und Pfingsten  
 DS 020-501 Diareihe + + + im gespräch Nr. 8a  
 DS 020-502 Passions-Ikone  
 PO 020-502 Passions-Ikone -Poster  
 DS 020-507 Kreuzweg - Dias  
 DS 020-526 Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 01  
 DS 020-527 Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 02  
 DS 020-528 Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 03  
 DS 020-529 Veit Stoß in St. Sebald  
 DS 020-530 Die Passion Jesu  
 TB 021-01 Jesus ist auferstanden (de Kort)  
 PO 021-01 Jesus ist auferstanden (de Kort)  
 TB 021-02 Leidensweg Jesu (A. Manessier)  
 TB 021-04 Leiden, Tod und Aufstehung  
 TB 021-11 Damit wir eine lebendige Hoffnung haben  
 TB 021-17 Menschen begegnen dem Gekreuzigten  
 und Auferstandenen (Werner Juza)  
 TB 021-20 Alleluja, Jesus lebt!  
 TB 021-28 Die Kraft der Stille (H. Bosch)  
 TB 021-52 Unterwegs zum Osterfest (de Kort)  
 PO 021-52 Unterwegs zum Osterfest (de Kort)  
 TB 021-511 Ans Kreuz mit ihm!  
 TB 021-512 Laß mich sehn dein Bilde  
 CT 022-501 Tausend mal tausend Lieder dir zum Lob  
 CT 022-502 Laßt uns lobsingens  
 Passions- und Osterlieder aus aller Welt  
 VH 024-01 Verteidigungsrede des Judas

MP	024-43	Kreuzmeditationen
VH	024-500	Zwei Balken
DS	030-02	Ikonen zum Kirchenjahr
MP	030-03	Das Jahr des Herrn
DS	030-13	Man muß Gott mehr gehorchen
DS	030-52	Jahreslosung 2003: Ein Mensch sieht ....
MP	030-505	Lieder, Texte, Bilder zum Kirchenjahr 01
MP	030-506	Lieder, Texte, Bilder zum Kirchenjahr 02
TB	030-510	Kinder erleben das Kirchenjahr
DS	031-01	Kinder sehen die Bibel 39 - Pfingsten und die Emmausjünger
DV	031-02	Was Christen feiern: Ostern und Pfingsten
TB	031-03	Himmelfahrt und Pfingsten (de Kort)
DS	032-02	Erntedank - Vom Samen zum Brot
MP	032-501	Erntedank - So lange es Menschen gibt auf Erden
DS	037-01	Die Geschichte von St. Nikolaus
DS	037-07	Martin und Markus mit dem Raben
MP	037-08	Sei begrüßt, lieber Nikolaus
MP	037-09	St. Martin
DS	037-10	Das schönste Martinslicht
DS	037-14	Felix, Kemal und der Nikolaus
DV	037-15	St. Martin – Ausgew. Kurzfilme + Bilderbuchkinos
DS	037-501	Knecht Rupprecht
DS	040-08	Spielleute Gottes
DV	040-14	Konstantins Flammenkreuz
DS	040-511	Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 01
DS	040-512	Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 02
TB	041-501	Das Christentum der Katakombenzeit
TB	041-503	Bruder Franz von Assisi
TB	041-504	Hildegard - Ein Mensch vor Gott
VH	044-04	John Wycliff - Ein Leben für die Bibel
VH	044-06	Klöster im alten Irland
VH	044-11	Wer war Elisabeth?
VH	044-14	Hildegard von Bingen (1098 - 1179)
OV	045-01	Martin von Tours
MP	045-507	Atlas-Tafel-Werk z. Bibel u. Kirchengesch. 07
MP	045-508	Atlas-Tafel-Werk z. Bibel u. Kirchengesch. 08
DS	050-05	Lutherstätten im Westen

- DS 050-06 Philipp Melanchthon  
 DS 050-08 Katharina von Bora  
 DS 050-502 Was damals in Augsburg geschah ...  
 DS 050-503 August Hermann Francke  
 DS 050-513 Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 03  
 TB 051-01 Gib uns einen neuen Geist  
 TB 051-03 Wir sind Bettler - Martin Luther  
 TB 051-11 Martin Luther I  
 TB 051-12 Martin Luther II  
 TB 051-13 Martin Luther III  
 TB 051-502 Stationen auf Luthers Lebensweg  
 DV 053-01 Luther- Er veränderte die Welt für immer  
 VH 053-01 Luther- Er veränderte die Welt für immer  
 VH 053-501 Martin Luther  
 DV 054-01 Reformation  
 DV 054-02 Willis VIPs: Wer schlug die Thesen an die Tür? –  
 Martin Luther und die Reformation  
 VH 054-04 Reformator wider Willen-Philipp Melanchthon  
 VH 054-501 Die Renaissance / Die Reformation  
 DS 056-502 Matthias Claudius  
 DS 056-514 Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 04  
 DS 056-515 Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 05  
 VH 058-07 Paul Gerhardt  
 DS 060-08 Elsa Brandström  
 TB 060-24 Dietrich Bonhoeffer  
 DS 060-503 Paul Schneider, der Prediger v.Buchenwald  
 VH 060-504 Paul Schneider, ich klage an  
 DS 060-516 Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 06  
 TB 061-02 Bekennende Kirche im Nationalsozialismus  
 MP 061-05 Johannes Kuhlo  
 VH 063-12 Evangelische Kirche im Widerstand  
 DV 064-01 Wilhelm Löhe. Sein Leben – Sein Erbe.  
 DV 064-02 Johann Hinrich Wichern – Mitten im Leben  
 VH 064-03 Geboren in Pferdsfeld  
 VH 064-05 Von guten Mächten  
 Dietrich Bonhoeffers Weg in den Widerstand  
 VH 064-09 Geborgen - Dorothea Steigerwald  
 VH 064-19 Das Kreuz und die Messerhelden

VH	064-20	Bonhoeffer – Die letzte Stufe
DV	064-21	Wer glaubt der flieht nicht ...
VH	064-501	Der Mond allein genügt nicht
VH	064-502	Die Wellenreiter von Hawaii
VH	064-503	Shiokari Paß
TB	070-01	Mit dem Apfel fing alles an
TB	074-01	Mutter Teresa
MP	074-02	AV-Religion S1.01 – Albert Schweitzer
VH	074-501	Das Testament der Mutter Teresa
TB	081-02	Die Orthodoxe Kirche in Bild, Ton und Text
TB	081-09	Ikonen - Bilder des Glaubens
VH	081-502	Alle Zeit will Ewigkeit
TB	100-08	Der jüdische Gottesdienst
TB	100-09	Gottesdienst im Alltag
TB	100-10	Der Sabbat
TB	100-11	Die drei Wallfahrtsfeste
VH	100-14	Welten d. Glaubens 2: Judentum - Bar Mitzwah
TB	100-21	Juden leben unter uns 1
TB	100-22	Juden leben unter uns 2
TB	100-23	Juden leben unter uns 3
TB	100-24	Juden leben unter uns 4
MP	100-40	Medienkoffer Judentum
MP	100-43	Das Judentum
DV	100-46	Die Juden – Geschichte eines Volkes
TB	102-01	Israel - ein Kampf um Frieden
DS	102-07	Jerusalem heute
VH	104-02	Erinnern heißt nicht vergessen
MP	104-03	Haus der Ewigkeit – Jüdische Friedhöfe
TB	104-09	Höret das Wort Gottes
TB	110-03	Die Religionen der Welt
DS	110-05	Gott - Religionen: Vorlesebücher Religion
DV	110-76	Mit Gott gegen alle
OV	110-501	Fremde Wege zu Gott
TB	110-504	Der Mensch - unheilbar religiös?
TB	115-01	Der Islam: Die Grundpflichten ...
VH	115-11	Ich bin Moslem
OV	115-18	Die Renaissance des Islam
MP	115-19	Der Islam – Folien - Farbbilder- Erklärungen



VH	115-47	Kopftuch und Minirock
VH	115-48	Koran im Klassenzimmer
VH	115-235	Islam. Ein Opferfest für Allah
TB	115-502	Islam
MP	115-504	Allah-u-akbar-Gott ist größer
VH	116-01	Der Dalai Lama
		Der letzte Gottkönig der Tibeter
MP	116-11	Weltreligionen heute: Buddhismus
OV	116-20	Buddhismus – Eine Einführung in Religionsgeschichte
VH	116-236	Buddhismus. Tempelleben in Thailand
TB	116-502	Buddhismus
VH	117-02	Kasten im Hinduismus 01
VH	117-04	Kasten im Hinduismus 02
TB	117-05	Der Hinduismus
MP	117-06	Weltreligionen heute: Hinduismus
CD	120-01	Landschaften der Bibel
DS	120-02	Farbholzschnitte zur Bibel (Th. Zacharias)
MP	120-13	Die Bibel - überliefert und gelebt
TB	120-20	An den christlichen Laeser
DS	120-23	Walter Habdank: Biblische Bilder
VH	120-502	Und die Bibel hat doch recht
DS	120-503	Bilder aus der Bibel für die Grundschule
VH	120-506	Die weltweite Arbeit der Bibelgesellsch.
TB	121-04	Woher kommt das Buch der Bücher
VH	121-06	Eine Bibel entsteht
DV	121-65	Botschaft für Jahrtausenden – Die Entstehung der Bibel
DS	123-01	Biblische Früchte, Blumen und Tiere
VH	124-01	Begegnung mit der Bibel 01 - 03
VH	124-02	Begegnung mit der Bibel 04 - 06
VH	124-03	Begegnung mit der Bibel 07 - 09
VH	124-04	Begegnung mit der Bibel 10 - 12
VH	124-05	Begegnung mit der Bibel 13 - 15
VH	124-06	Begegnung mit der Bibel 16 - 18
VH	124-07	Begegnung mit der Bibel 19 - 21
VH	128-17	Schöpfung und Abraham
OV	129-02	Chagall Marc: Bilder zum Alten Testament

OV	129-04	Die Botschaft des AT 4
OV	129-06	Bilder zur Bibel Folge II
OV	129-501	Die Welt der Bibel: AT - 01
OV	129-502	Die Welt der Bibel: AT - 02
OV	129-503	Die Welt der Bibel: AT - 03
OV	129-504	Die Welt der Bibel: AT - 04
DS	130-21	Land der Bibel 01
DS	130-22	Land der Bibel 02
DS	130-23	Land der Bibel 03
DS	130-24	Land der Bibel 04
DS	130-25	Land der Bibel 05
DS	130-26	Land der Bibel 06
DS	130-27	Land der Bibel 07
DS	130-28	Land der Bibel 08
DS	130-29	Land der Bibel 09
DS	130-501	Neue Schulbibel I, II, III, IV
DS	130-511	Bildwerk zur Bibel - Band 01
DS	130-512	Bildwerk zur Bibel - Band 02
DS	130-513	Bildwerk zur Bibel - Band 03
DS	135-01	Botschaft der Bibel (M.Chagall)
TB	136-501	Das AT - Bund und Verheißung I
TB	136-502	Das AT - Bund und Verheißung II
TB	136-503	Das AT - Bund und Verheißung III
TB	140-04	Gott schuf die Welt und wir die Bombe
MP	140-06	Das Brot
TB	140-07	Gott erschafft die Welt (de Kort)
PO	140-07	Gott erschafft die Welt (de Kort)
DS	140-08	Kinder sehen die Bibel 01
OV	140-11	Entstehung und Entwicklung der Erde
DV	140-12	Unsere Erde
TB	140-13	Entwicklung des Menschen
TB	140-19	Das Bild des Lebens
TB	140-25	Die Schöpfung
MP	140-26	AV – Religion 52 - Schöpfung
DS	140-27	Die Schöpfung den Kindern erzählt
TB	140-32	Die letzten sieben Tage
DS	140-35	Schöpfung - Sachbilderbücher zur Bibel
TB	140-36	Die Schöpfung (Masahiro Kasuya)

<b>TB</b>	<b>140-40</b>	<b>Die Schöpfungsgeschichte - ein Psalm</b>
<b>DS</b>	<b>140-44</b>	<b>Christliche Weltdeutung</b>
<b>TB</b>	<b>140-45</b>	<b>Woher - wohin - wozu?</b>
<b>OV</b>	<b>140-505</b>	<b>Das Spiel der Schöpfung</b>
<b>VH</b>	<b>140-512</b>	<b>Die Entwicklung der Pflanzen und Tiere</b>
<b>VH</b>	<b>140-513</b>	<b>Die Entwicklung des Menschen</b>
<b>TB</b>	<b>140-517</b>	<b>Weltgebetstag 1981</b>
<b>MP</b>	<b>140-65</b>	<b>Die Regenbogenkobolde</b>
<b>DS</b>	<b>140-70</b>	<b>Schöpfungstage (Walter Habdank)</b>
<b>DS</b>	<b>140-75</b>	<b>Der Apfelbaum</b>
<b>DS</b>	<b>140-77</b>	<b>Ein Baum erzählt</b>
<b>VH</b>	<b>141-01</b>	<b>Der Turmbau zu Babel</b>
<b>DS</b>	<b>141-02</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 04</b>
<b>DS</b>	<b>141-03</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 02</b>
<b>DS</b>	<b>141-05</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 03</b>
<b>TB</b>	<b>141-11</b>	<b>Der Regenbogen (de Kort)</b>
<b>PO</b>	<b>141-11</b>	<b>Der Regenbogen (de Kort)</b>
<b>TB</b>	<b>141-13</b>	<b>Der große Turm (M.Kasuya)</b>
<b>TB</b>	<b>141-15</b>	<b>Die Arche Noah (M. Kasuya)</b>
<b>DS</b>	<b>142-05</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 05</b>
<b>TB</b>	<b>142-12</b>	<b>Abraham (de Kort)</b>
<b>MP</b>	<b>142-14</b>	<b>AV-Religion GS 06: Abraham und Sara</b>
<b>DS</b>	<b>143-05</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 06</b>
<b>TB</b>	<b>143-18</b>	<b>Jakob und Esau (de Kort)</b>
<b>MP</b>	<b>144-10</b>	<b>AV-Religion 58 - Josef</b>
<b>DS</b>	<b>144-11</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 07</b>
<b>TB</b>	<b>144-13</b>	<b>Joseph (de Kort)</b>
<b>DS</b>	<b>144-503</b>	<b>Die Josephsgeschichte (Ursula Küenthal)</b>
<b>MP</b>	<b>150-01</b>	<b>AV-Religion 53 - Mose</b>
<b>DS</b>	<b>150-04</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 09</b>
<b>DS</b>	<b>150-05</b>	<b>Mose - Graphik zur Bibel</b>
<b>DS</b>	<b>150-06</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 10</b>
<b>TB</b>	<b>150-07</b>	<b>Auszug aus Ägypten (de Kort)</b>
<b>TB</b>	<b>150-08</b>	<b>Auf dem Weg in das gelobte Land (de Kort)</b>
<b>PO</b>	<b>150-08</b>	<b>Auf dem Weg in das gelobte Land (de Kort)</b>
<b>VH</b>	<b>150-09</b>	<b>Das Buch Exodus – Mose und der Auszug aus Ägypten</b>
<b>DV</b>	<b>150-10</b>	<b>Unsere Zehn Gebote</b>
<b>MP</b>	<b>150-92</b>	<b>AV-Religion GS.04: Regeln, Rituale + die 10 Gebote</b>

VH	150-512	Die Zehn Gebote
TB	151-05	König David (de Kort)
DS	151-06	Kinder sehen die Bibel 11 - Josua
DS	151-07	Kinder sehen die Bibel 14 – David und Saul
VH	151-15	David und Goliath
MP	151-16	AV-Religion 57 - David
DS	151-17	Kinder sehen die Bibel 15 – David + Goliath
TB	151-19	David und Goliath (Herrmann)
DS	151-26	Kinder sehen die Bibel 12 - Gideon
DS	151-27	Kinder sehen die Bibel 13 - Samuel
DS	151-28	Kinder sehen die Bibel 16 - König Salamo
DS	151-29	Kinder sehen die Bibel 17 - Elia
DS	151-30	Kinder sehen die Bibel 18 - Simson
TB	152-09	Rut (de Kort)
MP	152-45	AV-Religion GS 02: Das Buch Rut
DS	152-501	Hiob
TB	153-503	Der Herr ist mein Hirte
TB	155-02	Jeremia - Prophet wider eigenen Willen
MP	156-01	AV-Religion: Propheten
DS	156-07	Kinder sehen die Bibel 19 - Daniel
DS	156-09	Amos (de Kort)
TB	157-01	Jona (de Kort)
DS	157-02	Jona (erzählt von Max Bollinger)
DS	157-04	Kinder sehen die Bibel 20 - Jona u. d. Fisch
MP	157-14	AV-Religion GS 01: Jona
DS	157-504	Jona - Zeitgenössische Graphik zur Bibel
TB	160-02	So entstand das Neue Testament
DS	160-06	6000 Jahre und ein Buch
TB	160-09	Das Abenteuer von Qumran
OV	164-02	Die Botschaft des NT 2: Gleichnisse Jesu
OV	164-03	Die Botschaft des NT 3: Wunder Jesu
DS	170-15	Der Tempel in Jerusalem
DS	170-509	Das Heilige Land
DS	170-514	Bildwerk zur Bibel - Band 04
DS	170-515	Bildwerk zur Bibel - Band 05
DS	170-516	Bildwerk zur Bibel - Band 06
TB	171-501	Das Heilige Land
VH	173-501	Das Heilige Land

OV	174-10	Der Weg Jesu – Stationen seines Lebens und Wirkens
OV	174-505	Das Neue Testament 1
OV	174-506	Das Neue Testament 2
OV	174-507	Das Neue Testament 3
OV	174-508	Das Neue Testament 4
UM	174-509	Biblische Länder (Landkarte)
DS	175-21	Simon und der wunderbare Fischfang
DS	175-22	Simon findet einen neuen Freund
DS	175-23	Simon und das große Fest (Brigitte Smith)
TB	176-02	Die Sünderin und die Heilige
TB	176-501	Biblisches Mosaik: Das NT
DV	178-01	Die Entstehung der Bibel: Das Neue Testament
OV	180-06	Bilder zur Bibel Folge I
	180-501	Mutmachgeschichten aus der Bibel
MP	180-516	Exodus 1/2
DS	181-03	Kinder sehen die Bibel 24 - Johannes d. Täufer
DS	181-04	Kinder sehen die Bibel 23 - Der zwölfj. Jesus
TB	181-12	Der zwölfjährige Jesus (de Kort)
TB	181-13	Jesus und seine Jünger (de Kort)
DS	182-05	Das Vaterunser
DS	182-08	Das Vaterunser den Kindern erzählt
TB	182-13	Brot für Alle (de Kort)
DS	182-16	Mit anderen teilen
VH	182-17	Vater unser
DS	182-18	So sollt ihr beten
DS	183-01	Kinder sehen die Bibel 28 - Die Kindersegnung
DS	183-03	Kinder sehen die Bibel 29 - Zachäus und Bartimäus
TB	183-05	Zachäus (de Kort)
PO	183-05	Zachäus (de Kort)
DS	184-01	Das Hundertguldenblatt (Rembrandt)
DS	185-01	Kinder sehen die Bibel 34 - Die Tempelreinigung
TB	186-01	Jesus und der Gelähmte (de Kort)
PO	186-01	Jesus und der Gelähmte (de Kort)
TB	186-02	Jesus und der Sturm (de Kort)
PO	186-02	Jesus und der Sturm (de Kort)
TB	186-03	Bartimäus (de Kort)
PO	186-03	Bartimäus (de Kort)
TB	186-04	Hochzeit zu Kana (de Kort)

<b>DS</b>	<b>186-13</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 26 - Die Tochter des Jairus</b>
<b>SCH</b>	<b>186-18</b>	<b>Glauben macht erfinderisch</b>
<b>SCH</b>	<b>186-19</b>	<b>Neun zu eins</b>
<b>TB</b>	<b>186-20</b>	<b>Jesus besiegt den Tod (de Kort)</b>
<b>DS</b>	<b>186-21</b>	<b>Wundergeschichten bei Markus</b>
<b>DS</b>	<b>186-23</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 25 - Die Hochzeit zu Kanaan</b>
<b>DS</b>	<b>186-24</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 27 - Die Speisung der fünf....</b>
<b>DS</b>	<b>186-25</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 31 - Heilungsgeschichte</b>
<b>TB</b>	<b>186-28</b>	<b>Was die Bibel Wunder nennt</b>
<b>DS</b>	<b>186-525</b>	<b>Lazarus (Willy Fries)</b>
<b>TB</b>	<b>187-05</b>	<b>Barmherziger Samariter (de Kort)</b>
<b>TB</b>	<b>187-06</b>	<b>Der verlorene Sohn (de Kort)</b>
<b>PO</b>	<b>187-06</b>	<b>Der verlorene Sohn (de Kort)</b>
<b>DS</b>	<b>187-07</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 33 - Die Arbeiter i. Weinberg</b>
<b>DS</b>	<b>187-20</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 30 - Der verlorene Sohn</b>
<b>DS</b>	<b>187-21</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 32 - Der gute Hirte</b>
<b>DS</b>	<b>187-22</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 35 - Der barm. Samariter</b>
<b>DS</b>	<b>187-24</b>	<b>Gleichnisse bei Matthäus</b>
<b>DS</b>	<b>187-25</b>	<b>Gleichnisse und Wundergeschichten</b>
<b>DS</b>	<b>187-26</b>	<b>Das Gleichnis vom Weltgericht</b>
<b>TB</b>	<b>187-29</b>	<b>Die Arbeiter im Weinberg (de Kort)</b>
<b>DS</b>	<b>187-31</b>	<b>Drei Gleichniszyklen von Gisela Harupa</b>
<b>TB</b>	<b>187-42</b>	<b>Vom verzeihenden Vater</b>
<b>MP</b>	<b>187-46</b>	<b>AV-Religion 37: Gleichnisse Jesu erleben</b>
<b>VH</b>	<b>187-50</b>	<b>Der verlorene Sohn (Reiniger)</b>
<b>TB</b>	<b>187-518</b>	<b>Das verlorene Schaf</b>
<b>TB</b>	<b>187-522</b>	<b>Der Weg durchs Nadelöhr</b>
<b>SCH</b>	<b>187-527</b>	<b>Aufstand gegen Gott</b>
<b>DS</b>	<b>190-01</b>	<b>Paulus</b>
<b>MP</b>	<b>190-02</b>	<b>AV-Religion S1.03 – Vom Saulus zum Paulus</b>
<b>DS</b>	<b>190-09</b>	<b>Kinder sehen die Bibel 40 - Paulus</b>
<b>TB</b>	<b>190-17</b>	<b>Ein Afrikaner wird getauft (de Kort)</b>
<b>VH</b>	<b>193-01</b>	<b>Der Kämmerer aus Äthiopien</b>
<b>OV</b>	<b>195-01</b>	<b>Von Jerusalem nach Rom</b>
<b>TB</b>	<b>198-01</b>	<b>Gott macht alles neu (de Kort)</b>
<b>TB</b>	<b>198-502</b>	<b>Biblia - das Buch ohne Siegel</b>
<b>DS</b>	<b>205-501</b>	<b>Der Atheismus im Angriff ...</b>
<b>VH</b>	<b>209-01</b>	<b>Crusade - Techno in der Kirche</b>

DV	214-41	Die 10 Gebote: 01 Bankers Blues
DV	215-44	Die 10 Gebote: 04 Die Ehre meiner Eltern
DS	220-05	Ursymbole
DS	220-21	Jeder Tropfen zählt - Lebensgut Wasser
DS	221-01	Geistes-Gegenwart
DS	221-08	Mehr als das Mögliche
DS	221-09	Gott finden
DS	221-12	Von Gott - Sachbilderbücher zur Bibel
DS	221-14	Gottesvorstellungen b. Kindern u. Jugendl.
TB	221-506	Die große Mauer
TB	221-507	Ein Licht kommt
MP	222-01	AV-Religion: Jesus von Nazareth
VH	222-10	Jesus
DS	222-20	Christus-Bilder
TB	222-24	Der Fremde
DS	222-30	Der Christusglaube in zwei Jahrtausenden
TB	222-31	Er war einer von uns (Rien Poortvliet)
VH	222-32	Jesus von Nazareth 01
VH	222-33	Jesus von Nazareth 02
OV	222-34	Kreuzweg
OV	222-39	Jesus-Bilder
DS	222-41	Christusbilder 01
DS	222-42	Christusbilder 02
DS	222-43	Christusbilder 03
DS	222-44	Christusbilder 04
DS	222-45	Christusbilder 05
MP	222-502	Der Jesusbaum
DS	222-504	Jesus von Nazareth
DS	222-508	Der Wildunger Altar
MP	222-510	Begegnungen mit Jesus
TB	223-05	Gemeinde unter dem Kreuz (Werner Juza)
DS	223-500	Entschuldigt werden
VH	224-01	Spuren im Schnee
TB	224-501	Buße und Beichte
TB	225-04	Von Engeln und Menschen
DS	225-09	Meine Engel werden dich tragen
DS	225-10	Deinen Namen findet er
MP	225-12	AV-Religion 54 - Engel

<b>TB</b>	<b>226-04</b>	<b>Auf welche Zukunft gehen wir zu?</b>
<b>VH</b>	<b>226-501</b>	<b>Der Zug</b>
<b>SCH</b>	<b>227-01</b>	<b>Tod - und was dann?</b>
<b>MP</b>	<b>227-02</b>	<b>AV-Religion 48: Abschied-Sterben-Tod</b>
<b>TB</b>	<b>227-03</b>	<b>Zwei Blätter am Ast</b>
<b>TB</b>	<b>227-11</b>	<b>Das lange Sterben des Enzo</b>
<b>DS</b>	<b>227-16</b>	<b>Lieben - Sterben - Leben</b>
<b>DS</b>	<b>227-19</b>	<b>Vorlesebuch Religion 3: Tod - Leben</b>
<b>TB</b>	<b>227-20</b>	<b>Grabsteine oder: Was kommt n. dem Tod?</b>
<b>TB</b>	<b>227-29</b>	<b>Im Tod ist das Leben</b>
<b>DS</b>	<b>227-36</b>	<b>Leb wohl, lieber Dachs</b>
<b>DS</b>	<b>227-39</b>	<b>Abschied von Rune</b>
<b>VH</b>	<b>227-56</b>	<b>Hirntod und Organtransplantation</b>
<b>VH</b>	<b>227-57</b>	<b>Erlösung Todesspritze?</b>
<b>VH</b>	<b>227-60</b>	<b>Filzpantoffeln und Bonbons</b>
<b>DV</b>	<b>227-75</b>	<b>Die Maus und der Tod - Die Geschichte von Katharina</b>
<b>VH</b>	<b>227-76</b>	<b>Anja, Bine und der Totengräber</b>
<b>DV</b>	<b>227-77</b>	<b>Willi will's wissen: Wie ist das mit dem Tod ?</b>
<b>DS</b>	<b>227-501</b>	<b>Marianne denkt an ihre Großmutter</b>
<b>DS</b>	<b>227-504</b>	<b>Der Tod</b>
<b>TB</b>	<b>228-11</b>	<b>Die Taufe</b>
<b>VH</b>	<b>228-14</b>	<b>Taufe - Das Geheimnis des Wassers</b>
<b>TB</b>	<b>228-15</b>	<b>Brot und Wein</b>
<b>MP</b>	<b>228-51</b>	<b>Ein Stück vom Himmel. Wege zur Taufe -</b>
<b>TB</b>	<b>228-503</b>	<b>Taufe - Quelle des Lebens</b>
<b>MP</b>	<b>229-04</b>	<b>Thema Abendmahl</b>
<b>MP</b>	<b>229-08</b>	<b>Abendmahlsfeiern</b>
<b>DV</b>	<b>229-09</b>	<b>Iss und trink – Gemeinsam das Abendmahl feiern</b>
<b>MP</b>	<b>230-01</b>	<b>Es ist alles gesagt 01</b>
<b>MP</b>	<b>230-02</b>	<b>Es ist alles gesagt 02</b>
<b>TB</b>	<b>230-17</b>	<b>Der Clown, den niemand ernst nahm</b>
<b>DS</b>	<b>231-05</b>	<b>Binden und lösen</b>
<b>DS</b>	<b>231-06</b>	<b>Heimkehren</b>
<b>VH</b>	<b>231-11</b>	<b>Hazel's Leute</b>
<b>DS</b>	<b>231-12</b>	<b>Mit dem Kreuz leben</b>
<b>TB</b>	<b>231-14</b>	<b>Gott erfahren - Emmaus heute</b>
<b>TB</b>	<b>231-18</b>	<b>Gott-sei-dank</b>
<b>DS</b>	<b>231-503</b>	<b>Im Lichte des Glaubens 01</b>



VH	231-506	Jot 01
VH	231-507	Jot 02
VH	231-508	Jot 03
VH	231-509	Ach, so ist das gemeint!
DS	232-13	Mit Hindernissen leben
DS	232-15	Vom Weg
DS	232-17	Öffne mir die Augen (Rose Alber)
DS	232-30	Im Leben stehen
TB	232-35	Du hast mir kundgetan die Wege
DS	232-40	Stämme und Wurzeln
DS	232-46	Ewigkeit ist jetzt
DS	232-47	Unvergänglich sein
DS	232-48	Ganz werden
DS	232-510	Materialien zur Bildmeditation
DS	232-513	Fortgehen und Heimkommen
TB	232-518	Adam - wohin?
DS	232-69	Gespräche mit der Natur/Meditation f.d.Alltag
DS	233-02	Anders geht es besser
TB	233-11	Wiedergutmacht
TB	233-17	Versöhnung (Werner Juza)
DS	234-02	Leiden können
DS	235-05	In Ängsten - und siehe wir leben
DS	235-06	Sich öffnen
TB	235-07	Und dann
DS	235-15	Verschlossen und offen
TB	235-508	Der ängstliche kleine Spatz
DS	235-509	Angst
DS	236-04	Die Kraft des Teilens
DS	236-13	Empfangen und Teilen
DS	236-19	Sich begnügen
DV	236-94	Bob
MP	236-21	AV-Religion 29: Segen
TB	238-03	Die Sache mit dem Kabel
DV	239-59	Wahrheit
DS	239-05	Vorlesebuch Religion 1: Freiheit/Verantwortung
DS	240-01	Vorlesebuch Religion 4: Streit/Krieg/Dritte Welt
DV	240-02	Mutprobe
DV	240-03	Bilder im Kopf – Klischees, Vorurteile, kult. Konflikte

MP	240-08	Baukasten Gewalt
VH	240-10	Mobbing unter Schülern
VH	240-11	Bully Dance
VH	240-12	Gewalt fängt im Kleinen an
VH	240-13	Ein Tritt mehr
OV	240-14	Der Gewalt begegnen
DV	240-15	Soft
VH	240-23	Her mit dem Taschengeld
VH	240-24	Streit-Schlichtung – Schülerkonfliktlösung
VH	240-26	Der Fünfzigmarkschein
VH	240-72	Drei Ziegen und der kleine Vielfraß
VH	240-266	Dienstag – Gewalt in der U-Bahn
TB	242-05	Das kleine Ich bin ich
TB	243-03	Bolly, der rote Elefant
DS	243-04	Hände halten
DS	243-05	Sich anvertrauen
TB	243-08	Tine spielt Mandoline
VH	243-501	Das Geheimnis vom Wildenwald
VH	243-502	Orgelpfeifen & Co
TB	247-501	Stufen der Hoffnung
DV	248-01	Trau Dich
TB	248-17	Die Kinderbrücke
DS	248-503	Vorlesebücher Religion 02: Menschen/Mitmenschen/Gott
TB	249-01	Zeit in deinen Händen
TB	249-02	Im Laufe der Zeit
DS	254-04	Wege – Diasprache
DS	254-05	Wege
DS	254-06	Türen
CD	254-85	Emotinen
DS	254-392	Steine
DS	254-507	Stufen und Türen
DS	256-02	Tonis Ballonfahrt
DS	258-04	Abend und Morgen
VH	260-06	Dorfkirche - Weltkirche
DS	260-18	Evangelisch - Katholisch
DS	262-501	Die Welt der Ikonen
DS	265-04	Weltgebetstag 1990 - Tschechoslowakei

**TB 265-12 Herausforderung für die Luth. Kirche Bras.**  
**TB 266-06 Kirche für heute - Kirche für morgen**  
**VH 268-01 Vertrauen wie Feuer**  
**VH 268-05 Auf der Suche**  
**TB 268-502 Taize - Kampf und Kontemplation**  
**VH 268-503 Eine Woche in Taizé**  
**TB 268-506 Frauen - frei für Gott**  
**VH 270-06 Wir wollen Partner sein**  
**DS 270-500 Evangelium für alle Völker**  
**TB 270-502 Leben für alle**  
**DS 271-503 Eine afrikanische Geschichte**  
**TB 272-40 Gedanken in einem fremden Land**  
**TB 272-41 Du sollst dich fürchten**  
**TB 272-42 Bei Christen in Nordkorea**  
**DS 272-500 Kirche für das ganze Leben**  
**TB 272-54 Christen in China**  
**DS 280-03 Sekten**  
**VH 280-08 Wie Sekten Kinder krank machen**  
**TB 280-09 Götzen, Gurus und Geschäfte**  
**OV 280-10 Die neuen Jugendreligionen/Psychomutaion**  
**DS 280-12 Die neuen Jugendreligionen**  
**VH 280-16 Gehirnwäsche - Scientology Kirche**  
**VH 281-02 Was suchen u. finden Menschen ...**  
**MP 289-02 Glaube und Aberglaube**  
**VH 289-05 Zur Hölle mit dem Teufel**  
**TB 289-06 Im Bann des Bösen**  
**VH 289-08 Ohne Schatten kein Licht**  
**VH 296-01 Das Seelenkartell - Universelles Leben**  
**DS 300-04 Vom Aufgang der Sonne**  
**DS 300-06 Peter lernt beten**  
**TB 300-09 Varenka**  
**TB 300-11 Liturgische Gesten - Ursprung und Sinn**  
**DV 300-29 Beten – Wie das geht?**  
**MP 300-504 Beten - Atemholen mit Gott**  
**DS 301-501 Das Neue Evangelische Gesangbuch**  
**CT 301-502 Wegzeichen**  
**CT 301-503 Ein frohes Lied**  
**CT 301-504 Mitten hinein will ich singen: Christ ist erstanden**

<b>TB</b>	<b>302-01</b>	<b>Gottesdienst? Ist doch echt öde</b>
<b>DS</b>	<b>308-04</b>	<b>Von der Taufe bis zum Grabe</b>
<b>VH</b>	<b>308-06</b>	<b>Das Heil vor Augen</b>
<b>DS</b>	<b>308-08</b>	<b>Peter und die Kirche</b>
<b>DS</b>	<b>308-501</b>	<b>Der Hofer Altar</b>
<b>CT</b>	<b>308-502</b>	<b>Abenteuer Kirche</b>
<b>AM</b>	<b>312-501</b>	<b>Werkstatt RU 01</b>
<b>AM</b>	<b>312-502</b>	<b>Werkstatt RU 02</b>
<b>DV</b>	<b>313-28</b>	<b>Prophetie</b>
<b>AM</b>	<b>313-503</b>	<b>Lebendige Konfirmanden Arbeit</b>
<b>VH</b>	<b>313-504</b>	<b>Konfi-Camp - evangelisch? ja</b>
<b>VH</b>	<b>314-02</b>	<b>Gott und die Welt</b>
<b>DS</b>	<b>314-03</b>	<b>Kinder malen ihre Kirche</b>
<b>OV</b>	<b>314-504</b>	<b>Folienbilder zum Religionsunterricht 01</b>
<b>OV</b>	<b>314-505</b>	<b>Folienbilder zum Religionsunterricht 02</b>
<b>OV</b>	<b>314-506</b>	<b>Folienbilder zum Religionsunterricht 03</b>
<b>DS</b>	<b>315-501</b>	<b>Was heißt heiraten</b>
<b>DS</b>	<b>315-502</b>	<b>Wer will denn heute noch heiraten</b>
<b>VH</b>	<b>332-04</b>	<b>Es blüht unterm Schnee</b>
<b>TB</b>	<b>332-09</b>	<b>Eigentlich hatte sich Benjamin ...</b>
<b>DV</b>	<b>332-95</b>	<b>Nutzloser Hund (Useless Dog)</b>
<b>VH</b>	<b>338-11</b>	<b>Die Kirche im Sperrgebiet</b>
<b>TB</b>	<b>338-502</b>	<b>Mecklenburg</b>
<b>DV</b>	<b>339-11</b>	<b>Blick vom Kirchturm</b>
<b>TB</b>	<b>340-07</b>	<b>Barmherzigkeit braucht Menschen</b>
<b>VH</b>	<b>340-17</b>	<b>Das Freiwillige Soziale Jahr</b>
<b>DS</b>	<b>340-30</b>	<b>Das ist Diakonie</b>
<b>VH</b>	<b>340-31</b>	<b>Leben gestalten</b>
<b>TB</b>	<b>340-40</b>	<b>Diakonie -ein Aktionsprogramm</b>
<b>VH</b>	<b>340-41</b>	<b>Dienstauftrag Liebe</b>
<b>TB</b>	<b>340-47</b>	<b>Werke der Barmherzigkeit (Werner Juza)</b>
<b>DS</b>	<b>340-504</b>	<b>Offene Behindertenarbeit in Oberfranken</b>
<b>VH</b>	<b>340-51</b>	<b>Das notwendige Tun 01</b>
<b>VH</b>	<b>340-52</b>	<b>Das notwendige Tun 02</b>
<b>VH</b>	<b>340-53</b>	<b>Das notwendige Tun 03</b>
<b>VH</b>	<b>340-56</b>	<b>Das notwendige Tun 06</b>
<b>VH</b>	<b>343-01</b>	<b>Blind sein</b>
<b>VH</b>	<b>342-10</b>	<b>Joni</b>

<b>TB</b>	<b>342-503</b>	<b>Martin, der Knabe aus der Sonderschule</b>
<b>DV</b>	<b>343-02</b>	<b>Willi will's wissen: Wie sieht die Welt für Blinde aus?</b>
<b>VH</b>	<b>346-03</b>	<b>Aktion Pflegepartner</b>
<b>VH</b>	<b>347-05</b>	<b>Diakon und Bruder</b>
<b>VH</b>	<b>347-10</b>	<b>Kein Job wie jeder andere</b>
<b>VH</b>	<b>347-11</b>	<b>Erziehen ist kein Kinderspiel</b>
<b>DS</b>	<b>360-04</b>	<b>Menschenhände - Gottes Hände</b>
<b>TB</b>	<b>370-01</b>	<b>Den Armen Gerechtigkeit</b>
<b>TB</b>	<b>370-11</b>	<b>Gott will Menschen durch Menschen helfen</b>
<b>TB</b>	<b>370-17</b>	<b>Daß alle leben</b>
<b>OV</b>	<b>370-503</b>	<b>Das Hungertuch aus Haiti</b>
<b>MP</b>	<b>370-504</b>	<b>Das Misereor-Hungertuch aus Indien</b>
<b>TB</b>	<b>372-22</b>	<b>Dorfentwicklung in Indien</b>
<b>TB</b>	<b>372-23</b>	<b>Freiheit für Muniyandi</b>
<b>TB</b>	<b>372-28</b>	<b>Vorbeugen ist besser als heilen</b>
<b>TB</b>	<b>401-06</b>	<b>Teufelskreise</b>
<b>TB</b>	<b>401-26</b>	<b>Die letzten Tage der Wälder</b>
<b>TB</b>	<b>401-27</b>	<b>Chemie im Haushalt</b>
<b>TB</b>	<b>401-30</b>	<b>Wie werden wir unseren Müllberg los?</b>
<b>TB</b>	<b>401-31</b>	<b>Ohne Wasser kein Leben</b>
<b>TB</b>	<b>401-35</b>	<b>Rettet unsere Böden</b>
<b>VH</b>	<b>401-38</b>	<b>Meine, Deine, Unsere Umwelt</b>
<b>TB</b>	<b>401-48</b>	<b>Die Nordsee</b>
<b>TB</b>	<b>401-502</b>	<b>Anders leben</b>
<b>VH</b>	<b>401-503</b>	<b>Der Regenwald</b>
<b>TB</b>	<b>401-51</b>	<b>Energie von der Sonne</b>
<b>VH</b>	<b>403-39</b>	<b>Ecstasy - am Glück verschluckt</b>
<b>MP</b>	<b>403-42</b>	<b>Ecstasy – Medienpaktet zur Suchtprävention</b>
<b>VH</b>	<b>403-66</b>	<b>Wie in Watte gepackt...</b>
<b>DV</b>	<b>403-67</b>	<b>Cannabis denn ... Sünde sein?</b>
<b>TB</b>	<b>403-502</b>	<b>Vom Kiffer zum Fixer</b>
<b>TB</b>	<b>405-03</b>	<b>Genuß ohne Reue?</b>
<b>TB</b>	<b>407-501</b>	<b>Selbstmordversuch</b>
<b>VH</b>	<b>411-01</b>	<b>Bloß kein Baby</b>
<b>DV</b>	<b>411-55</b>	<b>Chat-Geflüster</b>
<b>DV</b>	<b>411-68</b>	<b>Stille Post</b>
<b>DV</b>	<b>412-01</b>	<b>Jung und Alt</b>
<b>VH</b>	<b>412-09</b>	<b>Von wegen Abstellgleis</b>

<b>TB</b>	<b>412-42</b>	<b>Pustekuchen!</b>
<b>VH</b>	<b>412-42</b>	<b>Der Besuch</b>
<b>DV</b>	<b>412-76</b>	<b>Haus aus kleinen Klötzchen</b>
<b>DS</b>	<b>412-500</b>	<b>Alter und Krankheit - ein Wendepunkt</b>
<b>TB</b>	<b>413-06</b>	<b>Ein ganz normales Risiko</b>
<b>TB</b>	<b>421-03</b>	<b>Pepino</b>
<b>VH</b>	<b>421-04</b>	<b>Jan-Yusuf</b>
<b>VH</b>	<b>422-501</b>	<b>Fremde Augen</b>
<b>VH</b>	<b>427-08</b>	<b>Born in the U.S.S.R - Junge Aussiedler in Deutschland</b>
<b>DV</b>	<b>428-17</b>	<b>Fremd</b>
<b>DV</b>	<b>428-18</b>	<b>Respekt statt Rassismus</b>
<b>DV</b>	<b>428-62</b>	<b>Blüh' im Glanze</b>
<b>MP</b>	<b>428-501</b>	<b>In der Nähe - und doch Fremder; AV-Religion</b>
<b>VH</b>	<b>431-02</b>	<b>Gentechnik</b>
<b>TB</b>	<b>440-09</b>	<b>Ich flippe aus</b>
<b>DV</b>	<b>440-16</b>	<b>Happy Slapping</b>
<b>TB</b>	<b>460-01</b>	<b>Feierabend</b>
<b>VH</b>	<b>460-02</b>	<b>Freizeit Blau</b>
<b>TB</b>	<b>460-501</b>	<b>Endlich Freitag abend</b>
<b>VH</b>	<b>462-01</b>	<b>Die Stunde des Siegers</b>
<b>VH</b>	<b>471-08</b>	<b>Aids ist keine Strafe Gottes</b>
<b>DV</b>	<b>477-20</b>	<b>Zeit des Vergessens</b>
<b>DV</b>	<b>477-35</b>	<b>Demenz erleben- Ich verlier' den Verstand</b>
<b>TB</b>	<b>482-02</b>	<b>Das Leben nach dem Unfall</b>
<b>MP</b>	<b>510-501</b>	<b>Rollen - Spiel</b>
<b>MP</b>	<b>510-502</b>	<b>Fall-Bei-Spiele</b>
<b>CT</b>	<b>511-502</b>	<b>Audiolehrgang: Gesprächführung</b>
<b>VH</b>	<b>516-17</b>	<b>Durch dick und dünn- 1) Magersucht 2) Julia</b>
<b>VH</b>	<b>533-55</b>	<b>Merle</b>
<b>TB</b>	<b>534-03</b>	<b>Abtreibung - wie sie ist</b>
<b>VH</b>	<b>534-502</b>	<b>Der stumme Schrei</b>
<b>MP</b>	<b>534-503</b>	<b>Ich bin schwanger</b>
<b>DV</b>	<b>534-504</b>	<b>Schwanger mit 16</b>
<b>VH</b>	<b>541-501</b>	<b>Kinder des Olymp</b>
<b>VH</b>	<b>541-66</b>	<b>Der Flachschwimmer (Achterbahn)</b>
<b>DV</b>	<b>541-67</b>	<b>Mickey und Marie</b>
<b>VH</b>	<b>551-01</b>	<b>Träume von Liebe; Beziehung-Partnerschaft-Ehe</b>
<b>TB</b>	<b>552-02</b>	<b>Hallo Schätzchen</b>

<b>TB</b>	<b>552-04</b>	<b>Das Ehekarussell</b>
<b>VH</b>	<b>555-02</b>	<b>Schöpfung aus der Retorte</b>
<b>DV</b>	<b>555-05</b>	<b>Faszination Liebe – Das Wunder des Lebens</b>
<b>TB</b>	<b>620-04</b>	<b>Sechs = Schulfähig?</b>
<b>MP</b>	<b>630-500</b>	<b>Bewegter Religionsunterricht</b>
<b>VH</b>	<b>641-500</b>	<b>Anna und ihr Tag</b>
<b>VH</b>	<b>650-04</b>	<b>Arbeitslos? 1+1 hilft!</b>
<b>DS</b>	<b>682-04</b>	<b>Kinder malen ihre Fernseherlebnisse</b>
<b>MP</b>	<b>682-14</b>	<b>Bilder - Welten I</b>
<b>VH</b>	<b>682-501</b>	<b>Hilfe – Kinder lieben Fernsehen</b>
<b>DS</b>	<b>690-02</b>	<b>Religion und Werbung</b>
<b>MP</b>	<b>690-05</b>	<b>Die Sehnsucht nach mehr - Religion in der Werbung</b>
<b>TB</b>	<b>692-02</b>	<b>Bis nichts mehr geht</b>
<b>VH</b>	<b>725-02</b>	<b>Der Glockengießer</b>
<b>DS</b>	<b>744-501</b>	<b>Reich Gottes - Gedanken zu einer Schnitzerei aus Kamerun</b>
<b>CT</b>	<b>753-502</b>	<b>Komm, du kleiner Racker</b>
<b>CT</b>	<b>753-503</b>	<b>Elefantis Liederwiese</b>
<b>CT</b>	<b>753-504</b>	<b>Mile male mule, ich gehe in die Schule</b>
<b>CT</b>	<b>754-01</b>	<b>Meditationsmusik 1: Licht-Impressionen</b>
<b>CT</b>	<b>754-02</b>	<b>Meditationsmusik 2: Luft-Impressionen</b>
<b>CT</b>	<b>754-03</b>	<b>Meditationsmusik 3: Wasser-Impressionen</b>
<b>VH</b>	<b>755-501</b>	<b>Was uns hält</b>
<b>DS</b>	<b>760-07</b>	<b>Es war als sängen die Engel</b>
<b>DS</b>	<b>760-501</b>	<b>Wieviel Erde braucht der Mensch</b>
<b>TB</b>	<b>760-502</b>	<b>Kleine Leoparden</b>
<b>DS</b>	<b>760-503</b>	<b>Wovon die Menschen leben</b>
<b>DS</b>	<b>760-504</b>	<b>Max und Moritz</b>
<b>DS</b>	<b>761-33</b>	<b>Peter und die Jahreszeiten</b>
<b>DS</b>	<b>761-34</b>	<b>Peter und der Regenbogen</b>
<b>TB</b>	<b>761-502</b>	<b>Das kleine Mädchen mit den Schwefelh.</b>
<b>DS</b>	<b>761-506</b>	<b>Die Bremer Stadtmusikanten</b>
<b>DS</b>	<b>761-507</b>	<b>Wie heißt dieses Märchen?</b>
<b>VH</b>	<b>761-508</b>	<b>Die Märchenstunde 01</b>
<b>VH</b>	<b>761-509</b>	<b>Die Märchenstunde 02</b>
<b>VH</b>	<b>761-510</b>	<b>Die Märchenstunde 03</b>
<b>DS</b>	<b>761-512</b>	<b>Hänsel und Gretel</b>

DS	761-513	Dornröschen
DS	761-514	Schneewittchen
DS	761-515	Tischlein deck dich
DS	761-516	Das tapfere Schneiderlein
DS	762-05	Biblisches Bilderquiz
DS	762-06	Augenweide - Bildworte und Sprichwörter
VH	785-502	Ben Hur
VH	788-01	Die Dornenhecke
DS	860-01	Fränkische Schweiz
DS	861-501	Oberfranken
TB	863-10	Klöster auf Kreta
TB	868-03	Die letzten Deutschen in Nordsiebenbürgen
TB	871-03	Ägypten - Eindrücke von Land und Leuten
TB	882-04	Strahlende Erkenntnisse
VH	900-26	Die Wahl-Maus
TB	903-03	Martin Luther King
VH	904-03	Gandhi
VH	911-01	Twilight- Kinder der Dämmerung
DV	911-10	Kinderwelt – Weltkinder
DV	911-14	“Verkauft” – Kindersklaven in einer globalisierten Welt
MP	911-15	Komm, ich zeig dir wo ich lebe
TB	911-501	Juanita
DV	925-14	Spielzeugland
DV	925-15	Moderne Nazis – Die rechte Szene in Deutschland
VH	925-68	Die Zuflucht
VH	925-69	Die Söhne der Täter
VH	925-81	Geblieden sind die Namen – Geschichte und Entwicklung der jüdischen Gemeinde in Schwanfeld
VH	925-504	Hitler - eine Karriere
VH	925-505	Der Führer 01
VH	925-506	Der Führer 02
VH	925-507	Der Führer 03
VH	925-508	Der Führer 04
VH	925-509	Der Führer 05
VH	925-510	Der Führer 06
VH	925-511	Flucht und Vertreibung 01
VH	925-512	Flucht und Vertreibung 02
VH	925-513	Flucht und Vertreibung 03



- DS 927-501 Weltgebetstag 1992 -  
Deutschland, Österreich, Schweiz
- VH 930-01 Aufstand der Tiere
- DS 944-501 Weltgebetstag 1982 - Irland
- DS 945-503 Weltgebetstag 1984 - Schweden
- DS 946-501 Weltgebetstag 2002 - Rumänien
- TB 953-501 Weltgebetstag 1995 - Ghana
- MP 954-01 Weltgebetstag 2007 - Paraguay
- MP 954-02 Weltgebetstag 2008 - Guyana
- DS 955-07 Weltgebetstag 1991 - Kenia
- TB 955-501 Weltgebetstag 1998 - Madagaskar
- TB 965-501 Weltgebetstag 1983 - Karibik
- TB 965-502 Weltgebetstag 1993 - Guatemala
- TB 965-503 Weltgebetstag 1996 - Haiti
- TB 966-04 Fünfhundert Jahre Eroberung ...
- DS 967-501 Weltgebetstag 1988 - Brasilien
- TB 969-501 Weltgebetstag 1999 - Venezuela
- DS 971-71 Weltgebetstag 2003 - Libanon
- DS 971-72 Weltgebetstag 2004 - Panama
- DS 971-73 Weltgebetstag 2005 - Polen
- DS 971-74 Weltgebetstag 2006 - Südafrika
- DS 971-501 Weltgebetstag 1994 - Palästina
- DS 974-03 Weltgebetstag 1989 - Birma
- DS 974-09 Frauen in Indien
- DS 974-501 Weltgebetstag 1980 - Thailand
- DS 974-502 Weltgebetstag 1985 - Indien
- DS 976-03 Weltgebetstag 2000 - Indonesien
- TB 977-501 Weltgebetstag 1997 - Korea
- MP 979-16 Weltgebetstag 2010 - Kamarun
- MP 979-17 Weltgebetstag 2011 - Chile
- MP 979-42 Weltgebetstag 2009 - Papua Neuguinea
- DS 979-501 Weltgebetstag 1986 - Australien
- VH 995-01 Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2000
- VH 995-02 Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2002
- VH 995-04 Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2004
- DV 995-06 Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2006
- TB 996-16 Ein Schritt zum Frieden
- TB 996-503 Den Frieden gewinnen

**VH 996-504 Symbol der Aussöhnung**

# **Dekanatsmedienstelle Hof**

## **Inhaltsverzeichnis alphabetisch geordnet**

<b>Abend und Morgen</b>	<b>DS</b>	<b>258-04</b>
<b>Abendmahlsfeiern</b>	<b>MP</b>	<b>229-08</b>
<b>Abenteuer Kirche</b>	<b>CT</b>	<b>308-502</b>
<b>Abenteuer von Qumran, Das</b>	<b>TB</b>	<b>160-09</b>
<b>Abraham (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>142-12</b>
<b>Abschied von Rune</b>	<b>DS</b>	<b>227-39</b>
<b>Abtreibung - wie sie ist</b>	<b>TB</b>	<b>534-03</b>
<b>Ach, so ist das gemeint!</b>	<b>VH</b>	<b>231-509</b>
<b>Adam - wohin?</b>	<b>TB</b>	<b>232-518</b>
<b>Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 01</b>	<b>DS</b>	<b>020-526</b>
<b>Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 02</b>	<b>DS</b>	<b>020-527</b>
<b>Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 03</b>	<b>DS</b>	<b>020-528</b>
<b>Advent</b>	<b>OV</b>	<b>015-502</b>
<b>Advent heute</b>	<b>TB</b>	<b>011-02</b>
<b>Adventsbesinnung</b>	<b>TB</b>	<b>011-514</b>
<b>Adventskranz – Brauchtum und Symbolik</b>	<b>DS</b>	<b>010-02</b>
<b>Adventszeit</b>	<b>DS</b>	<b>010-55</b>
<b>Ägypten - Eindrücke von Land und Leuten</b>	<b>TB</b>	<b>871-03</b>
<b>Aids ist keine Strafe Gottes</b>	<b>VH</b>	<b>471-08</b>
<b>Aktion Pflegepartner</b>	<b>VH</b>	<b>346-03</b>
<b>Allah-u-akbar-Gott ist größer</b>	<b>MP</b>	<b>115-504</b>
<b>Alle Zeit will Ewigkeit</b>	<b>VH</b>	<b>081-502</b>
<b>Alleluja, Jesus lebt!</b>	<b>TB</b>	<b>021-20</b>
<b>Als Josef aus dem Schlaf erwachte</b>	<b>DS</b>	<b>010-88</b>
<b>Alter und Krankheit - ein Wendepunkt</b>	<b>DS</b>	<b>412-500</b>
<b>Amos (de Kort)</b>	<b>DS</b>	<b>156-09</b>

<b>An den christlichen Laeser</b>	<b>TB</b>	<b>120-20</b>
<b>Anbetung der Hirten (Schongauer)</b>	<b>DS</b>	<b>010-06</b>
<b>Anbetung der Könige (Dürer)</b>	<b>DS</b>	<b>010-05</b>
<b>Anbetung der Könige (v.d.Weyden)</b>	<b>DS</b>	<b>010-01</b>
<b>Anders geht es besser</b>	<b>DS</b>	<b>233-02</b>
<b>Anders leben</b>	<b>TB</b>	<b>401-502</b>
<b>Angst</b>	<b>DS</b>	<b>235-509</b>
<b>Ängstliche kleine Spatz, Der</b>	<b>TB</b>	<b>235-508</b>
<b>Anja, Bine und der Totengräber</b>	<b>VH</b>	<b>227-76</b>
<b>Anna und ihr Tag</b>	<b>VH</b>	<b>641-500</b>
<b>Ans Kreuz mit ihm!</b>	<b>TB</b>	<b>021-511</b>
<b>Apfelbaum, Der</b>	<b>DS</b>	<b>140-75</b>
<b>Arbeiter im Weinberg, Die (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>187-29</b>
<b>Arbeitslos? 1+1 hilft!</b>	<b>VH</b>	<b>650-04</b>
<b>Arche Noah, Die (M. Kasuya)</b>	<b>TB</b>	<b>141-15</b>
<b>AT - Bund und Verheißung I</b>	<b>TB</b>	<b>136-501</b>
<b>AT - Bund und Verheißung II</b>	<b>TB</b>	<b>136-502</b>
<b>AT - Bund und Verheißung III</b>	<b>TB</b>	<b>136-503</b>
<b>Atheismus im Angriff auf das Land der Reformation, Der</b>	<b>DS</b>	<b>205-501</b>
<b>Atlas-Tafel-Werk zur Bibel u. Kirchengesch. 07</b>	<b>MP</b>	<b>045-507</b>
<b>Atlas-Tafel-Werk zur Bibel u. Kirchengesch. 08</b>	<b>MP</b>	<b>045-508</b>
<b>Audiolehrgang: Gesprächsführung</b>	<b>CT</b>	<b>511-502</b>
<b>Auf dem Weg in das gelobte Land (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>150-08</b>
<b>Auf dem Weg in das gelobte Land (de Kort)</b>	<b>PO</b>	<b>150-08</b>
<b>Auf der Suche</b>	<b>VH</b>	<b>268-05</b>
<b>Auf welche Zukunft gehen wir zu?</b>	<b>TB</b>	<b>226-04</b>
<b>Aufstand der Tiere</b>	<b>VH</b>	<b>930-01</b>
<b>Augenweide - Bildworte und Sprichwörter</b>	<b>DS</b>	<b>762-06</b>
<b>August Hermann Francke</b>	<b>DS</b>	<b>050-503</b>
<b>Auszug aus Ägypten (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>150-07</b>
<b>AV-Religion S1.03: Vom Saulus zum Paulus</b>	<b>MP</b>	<b>024-43</b>
<b>AV-Religion GS 04.: Regeln, Rituale + 10 Gebote</b>	<b>MP</b>	<b>150-92</b>
<b>AV-Religion GS 06: Abraham und Sara</b>	<b>MP</b>	<b>142-14</b>
<b>AV-Religion 29: Segen</b>	<b>MP</b>	<b>236-21</b>
<b>AV-Religion 37: Gleichnisse Jesu erleben</b>	<b>MP</b>	<b>187-46</b>
<b>AV-Religion 48: Abschied-Sterben-Tod</b>	<b>MP</b>	<b>227-02</b>
<b>AV-Religion 52: Schöpfung</b>	<b>MP</b>	<b>140-26</b>
<b>AV-Religion 53: Mose</b>	<b>MP</b>	<b>150-01</b>

AV-Religion 54: Engel	MP	225-12
AV-Religion 56: Propheten	MP	156-01
AV-Religion 57: David	MP	151-16
AV-Religion 58: Josef	MP	144-10
AV-Religion GS 01: Jona	MP	157-14
AV-Religion GS 02: Das Buch Rut	MP	152-45
AV-Religion S 1.01: Albert Schweitzer	MP	074-02
AV-Religion S 1.02 : Jesus von Nazareth	MP	222-01
Bald ist Weihnachten	DV	013-01
Barmherziger Samariter (de Kort)	TB	187-05
Barmherzigkeit braucht Menschen	TB	340-07
Bartimäus (de Kort)	TB	186-03
Bartimäus (de Kort)	PO	186-03
Baukasten Gewalt	MP	240-08
Begegnung mit der Bibel 01 - 03	VH	124-01
Begegnung mit der Bibel 04 - 06	VH	124-02
Begegnung mit der Bibel 07 - 09	VH	124-03
Begegnung mit der Bibel 10 - 12	VH	124-04
Begegnung mit der Bibel 13 - 15	VH	124-05
Begegnung mit der Bibel 16 - 18	VH	124-06
Begegnung mit der Bibel 19 - 21	VH	124-07
Begegnungen mit Jesus	MP	222-510
Bei Christen in Nordkorea	TB	272-42
Bekennende Kirche im Nationalsozialismus	TB	061-02
Ben Hur	VH	785-502
Besuch, Der	VH	412-42
Beten - Atemholen mit Gott	MP	300-504
Beten – Wie das geht?	DV	300-29
Bewegter Religionsunterricht	MP	630-500
Bibel - überliefert und gelebt, Die	MP	120-13
Biblia - das Buch ohne Siegel	TB	198-502
Biblische Früchte, Blumen und Tiere	DS	123-01
Biblische Länder (Landkarte)	UM	174-509
Biblisches Bilderquiz	DS	762-05
Biblisches Mosaik: Das NT	TB	176-501
Bilder zur Bibel Folge I	OV	180-06
Bilder zur Bibel Folge II	OV	129-06
Bild des Lebens, Das	TB	140-19
Bilder im Kopf – Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte	DV	240-03

<b>Bilder - Welten I</b>	<b>MP</b>	<b>682-14</b>
<b>Bilder aus der Bibel für die Grundschule</b>	<b>DS</b>	<b>120-503</b>
<b>Bildmeditationen zu Weihnachten</b>	<b>DS</b>	<b>010-35</b>
<b>Bildwerk zur Bibel - Band 01</b>	<b>DS</b>	<b>130-511</b>
<b>Bildwerk zur Bibel - Band 02</b>	<b>DS</b>	<b>130-512</b>
<b>Bildwerk zur Bibel - Band 03</b>	<b>DS</b>	<b>130-513</b>
<b>Bildwerk zur Bibel - Band 04</b>	<b>DS</b>	<b>170-514</b>
<b>Bildwerk zur Bibel - Band 05</b>	<b>DS</b>	<b>170-515</b>
<b>Bildwerk zur Bibel - Band 06</b>	<b>DS</b>	<b>170-516</b>
<b>Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 01</b>	<b>DS</b>	<b>040-511</b>
<b>Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 02</b>	<b>DS</b>	<b>040-512</b>
<b>Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 03</b>	<b>DS</b>	<b>050-513</b>
<b>Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 04</b>	<b>DS</b>	<b>056-514</b>
<b>Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 05</b>	<b>DS</b>	<b>056-515</b>
<b>Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 06</b>	<b>DS</b>	<b>060-516</b>
<b>Binden und lösen</b>	<b>DS</b>	<b>231-05</b>
<b>Bis nichts mehr geht</b>	<b>TB</b>	<b>692-02</b>
<b>Blind sein</b>	<b>VH</b>	<b>343-01</b>
<b>Blick vom Kirchturm</b>	<b>DV</b>	<b>339-11</b>
<b>Bloß kein Baby</b>	<b>VH</b>	<b>411-01</b>
<b>Blüh' im Glanze</b>	<b>DV</b>	<b>428-62</b>
<b>Bob</b>	<b>DV</b>	<b>236-94</b>
<b>Bolly, der rote Elefant</b>	<b>TB</b>	<b>243-03</b>
<b>Bonhoeffer – Die letzte Stufe</b>	<b>VH</b>	<b>064-20</b>
<b>Born in the U.S.S.R</b>		
<b>Junge Aussiedler in Deutschland</b>	<b>VH</b>	<b>427-08</b>
<b>Botschaft der Bibel (M.Chagall)</b>	<b>DS</b>	<b>135-01</b>
<b>Botschaft des AT 4: Könige und Propheten, Die</b>	<b>OV</b>	<b>129-04</b>
<b>Botschaft des NT 2: Gleichnisse Jesu, Die</b>	<b>OV</b>	<b>164-02</b>
<b>Botschaft des NT 3: Wunder Jesu, Die</b>	<b>OV</b>	<b>164-03</b>
<b>Botschaft für Jahrtausende</b>	<b>DV</b>	<b>121-65</b>
<b>Botschaft in Lindenholz (Veit Stoß)</b>	<b>DS</b>	<b>020-09</b>
<b>Bremer Stadtmusikanten, Die</b>	<b>DS</b>	<b>761-506</b>
<b>Brot für Alle (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>182-13</b>
<b>Brot und Wein</b>	<b>TB</b>	<b>228-15</b>
<b>Brot, Das</b>	<b>MP</b>	<b>140-06</b>
<b>Bruder Franz von Assisi</b>	<b>TB</b>	<b>041-503</b>
<b>Buddhismus</b>	<b>TB</b>	<b>116-502</b>
<b>Buddhismus – Eine Einführung in Rel.- Gesch.</b>	<b>OV</b>	<b>116-20</b>

<b>Buddhismus. Tempelleben in Thailand</b>	<b>VH</b>	<b>116-236</b>
<b>Bully Dance</b>	<b>VH</b>	<b>240-11</b>
<b>Buße und Beichte</b>	<b>TB</b>	<b>224-501</b>
<b>Cannabis denn ... Sünde sein ?</b>	<b>DV</b>	<b>403-67</b>
<b>Chagall, Marc: Bilder zum Alten Testament</b>	<b>OV</b>	<b>129-02</b>
<b>Chat-Geflüster</b>	<b>DV</b>	<b>411-55</b>
<b>Chemie im Haushalt</b>	<b>TB</b>	<b>401-27</b>
<b>Christen in China</b>	<b>TB</b>	<b>272-54</b>
<b>Christentum der Katakombenzeit, Das</b>	<b>TB</b>	<b>041-501</b>
<b>Christliche Weltdeutung und</b>	<b>DS</b>	<b>140-44</b>
<b>Christus-Bilder</b>	<b>DS</b>	<b>222-20</b>
<b>Christusbilder 01 - Die Alte Kirche</b>	<b>DS</b>	<b>222-41</b>
<b>Christusbilder 02 - Ottonische-rom. Kunst</b>	<b>DS</b>	<b>222-42</b>
<b>Christusbilder 03 - Der gotische Christus</b>	<b>DS</b>	<b>222-43</b>
<b>Christusbilder 04 - Renaissance und Barock</b>	<b>DS</b>	<b>222-44</b>
<b>Christusbilder 05 - Das 19. und 20. Jahrhundert</b>	<b>DS</b>	<b>222-45</b>
<b>Christusglaube in zwei Jahrtausenden, Der</b>	<b>DS</b>	<b>222-30</b>
<b>Clown, den niemand ernst nahm, Der</b>	<b>TB</b>	<b>230-17</b>
<b>Crusade - Techno in der Kirche</b>	<b>VH</b>	<b>209-01</b>
<b>Dalai Lama, Der - letzter Gottkönig der Tibeter</b>	<b>VH</b>	<b>116-01</b>
<b>Damals in Bethlehem</b>	<b>VH</b>	<b>014-07</b>
<b>Damit wir eine lebendige Hoffnung haben</b>	<b>TB</b>	<b>021-11</b>
<b>Das Buch Exodus – Mose und der Auszug aus Ägypten</b>	<b>VH</b>	<b>150-09</b>
<b>Das kleine Ich bin ich</b>	<b>TB</b>	<b>242-05</b>
<b>Das ist Diakonie</b>	<b>DS</b>	<b>340-30</b>
<b>Das Testament der Mutter Teresa</b>	<b>VH</b>	<b>074-501</b>
<b>Daß alle leben</b>	<b>TB</b>	<b>370-17</b>
<b>Das schönste Martinslicht</b>	<b>DS</b>	<b>037-10</b>
<b>David und Goliath</b>	<b>VH</b>	<b>151-15</b>
<b>David und Goliath (Herrmann)</b>	<b>TB</b>	<b>151-19</b>
<b>Deinen Namen findet er</b>	<b>DS</b>	<b>225-10</b>
<b>Demenz erleben – Ich verlier' den Verstand</b>	<b>DV</b>	<b>477-35</b>
<b>Den Armen Gerechtigkeit</b>	<b>TB</b>	<b>370-01</b>
<b>Den Frieden gewinnen</b>	<b>TB</b>	<b>996-503</b>
<b>Der Flachschwimmer</b>	<b>VH</b>	<b>541-66</b>
<b>Der vierte König</b> Auf der Suche nach dem Stall mit der Krippe	<b>DV</b>	<b>013-02</b>
<b>Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2000</b>	<b>VH</b>	<b>995-01</b>
<b>Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2002</b>	<b>VH</b>	<b>995-02</b>
<b>Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2004</b>	<b>VH</b>	<b>995-04</b>

<b>Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2006</b>	DV	995-06
<b>Diakon und Bruder</b>	VH	347-05
<b>Diakonie - ein Aktionsprogramm</b>	TB	340-40
<b>Diareihe + + + im gespräch Nr. 8a</b>	DS	020-501
<b>Diathemen: Bilder zur Weihnachtszeit</b>	DS	010-40
<b>Die Maus und der Tod – Die Geschichte von Katharina</b>	DV	227-75
<b>Die 10 Gebote: 01. Bankers Blues</b>	DV	214-41
<b>Die 10 Gebote: 04. Die Ehre meiner Eltern</b>	DV	215-44
<b>Dienstag – Gewalt in der U-Bahn</b>	VH	240-266
<b>Dienstauftrag Liebe</b>	VH	340-41
<b>Dietrich Bonhoeffer</b>	TB	060-24
<b>Dorfentwicklung in Indien</b>	TB	372-22
<b>Dorfkirche - Weltkirche</b>	VH	260-06
<b>Dornenhecke, Die</b>	VH	788-01
<b>Dornröschen</b>	DS	761-513
<b>Drei Gleichniszyklen von Gisela Harupa</b>	DS	187-31
<b>Drei Könige kommen nach Bethlehem</b>	TB	011-520
<b>Drei Wallfahrtsfeste, Die</b>	TB	100-11
<b>Drei Ziegen und der kleine Vielfraß</b>	VH	240-72
<b>Du hast mir kundgetan die Wege</b>	TB	232-35
<b>Durch dick und dünn- 1) Magersucht 2. Julia</b>	VH	516-17
<b>Du sollst dich fürchten</b>	TB	272-41
<b>Ecstasy - am Glück verschluckt</b>	VH	403-39
<b>Ecstasy – Medienpake zur Suchprävention</b>	MP	403-42
<b>Ehekarussell, Das</b>	TB	552-04
<b>Eigentlich hatte sich Benjamin ...</b>	TB	332-09
<b>Ein Afrikaner wird getauft (de Kort)</b>	TB	190-17
<b>Ein Baum erzählt</b>	DS	140-77
<b>Ein frohes Lied</b>	CT	301-503
<b>Ein ganz normales Risiko</b>	TB	413-06
<b>Ein Licht kommt</b>	TB	221-507
<b>Ein Schritt zum Frieden</b>	TB	996-16
<b>Ein Stern geht auf</b>	DS	010-502
<b>Ein Stück vom Himmel. Wege zur Taufe-</b>	MP	228-51
<b>Ein Tritt mehr - Gewalt unter Jugendl.</b>	VH	240-13
<b>Eine afrikanische Geschichte</b>	DS	271-503
<b>Eine Bibel entsteht</b>	VH	121-06
<b>Eine Woche in Taizé</b>	VH	268-503
<b>Eine wundersame Nacht</b>	DS	010-24



Elefantis Liederwiese	CT	753-503
Elsa Brandström	DS	060-08
Emotionen	CD	254-85
Empfangen und Teilen	DS	236-13
Endlich Freitag abend	TB	460-501
Energie von der Sonne	TB	401-51
Engelsgruß in St. Lorenz zu Nürnberg, Der	DS	010-13
Entschuldigt werden	DS	223-500
Entstehung der Bibel: Das Neue Testament, Die	DV	178-01
Entstehung und Entwicklung der Erde	OV	140-11
Entwicklung der Pflanzen und Tiere, Die	VH	140-512
Entwicklung des Menschen	TB	140-13
Entwicklung des Menschen, Die	VH	140-513
Er bringt den Frieden	TB	011-518
Er war einer von uns (Rien Poortvliet)	TB	222-31
Erinnern heißt nicht vergessen	VH	104-02
Erlösung Todesspritze?	VH	227-57
Erntedank - Vom Samen zum Brot	DS	032-02
Erntedank - So lange es Menschen gibt auf Erden	MP	032-501
Erziehen ist kein Kinderspiel	VH	347-11
Es blüht unterm Schnee	VH	332-04
Es begab sich aber zu der Zeit	DS	010-03
Es ist alles gesagt 01	MP	230-01
Es ist alles gesagt 02	MP	230-02
Es war als sängen die Engel	DS	760-07
Evangelisch - Katholisch	DS	260-18
Evangelische Kirche im Widerstand	VH	063-12
Evangelium für alle Völker	DS	270-500
Ewigkeit ist jetzt	DS	232-46
Exodus 1/2	MP	180-516
Fall-Bei-Spiele	MP	510-502
Farbholzschnitte zur Bibel (Th. Zacharias)	DS	120-02
Faszination Liebe – Das Wunder des Lebens	DV	555-05
Feierabend	TB	460-01
Felix, Kemal und der Nikolaus	DS	037-14
Fest-Beleuchtung	DS	010-33
Filzpantoffeln und Bonbons	VH	227-60
Flucht und Vertreibung 01	VH	925-511
Flucht und Vertreibung 02	VH	925-512

<b>Flucht und Vertreibung 03</b>	<b>VH</b>	<b>925-513</b>
<b>Folienbilder zum Religionsunterricht 01</b>	<b>OV</b>	<b>314-504</b>
<b>Folienbilder zum Religionsunterricht 02</b>	<b>OV</b>	<b>314-505</b>
<b>Folienbilder zum Religionsunterricht 03</b>	<b>OV</b>	<b>314-506</b>
<b>Fortgehen und Heimkommen</b>	<b>DS</b>	<b>232-513</b>
<b>Fränkische Schweiz</b>	<b>DS</b>	<b>860-01</b>
<b>Frauen - frei für Gott</b>	<b>TB</b>	<b>268-506</b>
<b>Frauen in Indien</b>	<b>DS</b>	<b>974-09</b>
<b>Freiheit für Muniyandi</b>	<b>TB</b>	<b>372-23</b>
<b>Fremd</b>	<b>DV</b>	<b>428-17</b>
<b>Freiwillige Soziale Jahr, Das</b>	<b>VH</b>	<b>340-17</b>
<b>Freizeit Blau</b>	<b>VH</b>	<b>460-02</b>
<b>Fremde Augen</b>	<b>VH</b>	<b>422-501</b>
<b>Fremde Wege zu Gott</b>	<b>OV</b>	<b>110-501</b>
<b>Fremde, Der</b>	<b>TB</b>	<b>222-24</b>
<b>Fröhliche Weihnachten, Rachid</b>	<b>VH</b>	<b>014-06</b>
<b>Führer 01, Der</b>	<b>VH</b>	<b>925-505</b>
<b>Führer 02, Der</b>	<b>VH</b>	<b>925-506</b>
<b>Führer 03, Der</b>	<b>VH</b>	<b>925-507</b>
<b>Führer 04, Der</b>	<b>VH</b>	<b>925-508</b>
<b>Führer 05, Der</b>	<b>VH</b>	<b>925-509</b>
<b>Führer 06, Der</b>	<b>VH</b>	<b>925-510</b>
<b>Fünfhundert Jahre Eroberung und Widerstand Lateinamerikas</b>	<b>TB</b>	<b>966-04</b>
<b>Fünzigmarkschein, Der</b>	<b>VH</b>	<b>240-26</b>
<b>Für Advent und Weihnachten</b>	<b>DS</b>	<b>010-529</b>
<b>Fürchtet euch nicht- Christen in der DDR</b>	<b>DV</b>	<b>924-15</b>
<b>Gandhi</b>	<b>VH</b>	<b>904-03</b>
<b>Ganz werden</b>	<b>DS</b>	<b>232-48</b>
<b>Geblieden sind die Namen – Jüd. Gemeinde</b>	<b>VH</b>	<b>925-81</b>
<b>Geboren in Pferdsfeld</b>	<b>VH</b>	<b>064-03</b>
<b>Geboren ist der Herr der Welt</b>	<b>TB</b>	<b>011-04</b>
<b>Geborgen - Dorothea Steigerwald</b>	<b>VH</b>	<b>064-09</b>
<b>Geborgen sein</b>	<b>DS</b>	<b>010-501</b>
<b>Geburt Christi</b>	<b>DS</b>	<b>010-534</b>
<b>Gedanken in einem fremden Land</b>	<b>TB</b>	<b>272-40</b>
<b>Geheimnis vom Wildenwald, Das</b>	<b>VH</b>	<b>243-501</b>
<b>Gehirnwäsche - Scientology Kirche</b>	<b>VH</b>	<b>280-16</b>
<b>Geistes-Gegenwart</b>	<b>DS</b>	<b>221-01</b>

<b>Gemeinde unter dem Kreuz (Werner Juza)</b>	<b>TB</b>	<b>223-05</b>
<b>Gemeinsam beim Kind (Gerard David)</b>	<b>DS</b>	<b>010-533</b>
<b>Gentechnik</b>	<b>VH</b>	<b>431-02</b>
<b>Genuß ohne Reue?</b>	<b>TB</b>	<b>405-03</b>
<b>Geschichte des Weihnachtsbaumes, Die</b>	<b>TB</b>	<b>011-32</b>
<b>Geschichte von St. Nikolaus, Die</b>	<b>DS</b>	<b>037-01</b>
<b>Gesegnete Weihnachten</b>	<b>DS</b>	<b>010-23</b>
<b>Gespräche mit der Natur – Meditation f.d.Alltag</b>	<b>DS</b>	<b>232-69</b>
<b>Gestalten im Licht</b>	<b>TB</b>	<b>011-26</b>
<b>Gewalt begegnen, Der</b>	<b>OV</b>	<b>240-14</b>
<b>Gewalt fängt im Kleinen an</b>	<b>VH</b>	<b>240-12</b>
<b>Gib uns einen neuen Geist</b>	<b>TB</b>	<b>051-01</b>
<b>Glaube und Aberglaube</b>	<b>MP</b>	<b>289-02</b>
<b>Gleichnis vom Weltgericht, Das</b>	<b>DS</b>	<b>187-26</b>
<b>Gleichnisse bei Matthäus</b>	<b>DS</b>	<b>187-24</b>
<b>Gleichnisse und Wundergeschichten</b>	<b>DS</b>	<b>187-25</b>
<b>Glockengießer, Der</b>	<b>VH</b>	<b>725-02</b>
<b>Gott - Religionen: Vorlesebücher Religion</b>	<b>DS</b>	<b>110-05</b>
<b>Gott erfahren - Emmaus heute</b>	<b>TB</b>	<b>231-14</b>
<b>Gott erschafft die Welt (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>140-07</b>
<b>Gott erschafft die Welt (de Kort)</b>	<b>PO</b>	<b>140-07</b>
<b>Gott finden</b>	<b>DS</b>	<b>221-09</b>
<b>Gott macht alles neu (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>198-01</b>
<b>Gott schuf die Welt und wir die Bombe</b>	<b>TB</b>	<b>140-04</b>
<b>Gott und die Welt</b>	<b>VH</b>	<b>314-02</b>
<b>Gott will Menschen durch Menschen helfen</b>	<b>TB</b>	<b>370-11</b>
<b>Gott-sei-dank</b>	<b>TB</b>	<b>231-18</b>
<b>Gottesdienst im Alltag</b>	<b>TB</b>	<b>100-09</b>
<b>Gottesdienst? Ist doch echt öde</b>	<b>TB</b>	<b>302-01</b>
<b>Gottesvorstellungen bei Kindern u. Jugendl.</b>	<b>DS</b>	<b>221-14</b>
<b>Götzen, Gurus und Geschäfte</b>	<b>TB</b>	<b>280-09</b>
<b>Grabsteine oder: Was kommt nach dem Tod?</b>	<b>TB</b>	<b>227-20</b>
<b>Große Mauer, Die</b>	<b>TB</b>	<b>221-506</b>
<b>Große Turm (M.Kasuya), Der</b>	<b>TB</b>	<b>141-13</b>
<b>Hallo Schätzchen</b>	<b>TB</b>	<b>552-02</b>
<b>Hände halten</b>	<b>DS</b>	<b>243-04</b>
<b>Hänsel und Gretel</b>	<b>DS</b>	<b>761-512</b>
<b>Happy Slapping</b>	<b>DV</b>	<b>440-16</b>
<b>Haus aus kleinen Klötzchen</b>	<b>DV</b>	<b>412-76</b>

<b>Haus der Ewigkeit – Jüdische Friedhöfe</b>	<b>MP 104-03</b>
<b>Hazel's Leute</b>	<b>VH 231-11</b>
<b>Heil vor Augen, Das</b>	<b>VH 308-06</b>
<b>Heilige Land, Das</b>	<b>DS 170-509</b>
<b>Heilige Land, Das</b>	<b>TB 171-501</b>
<b>Heilige Land, Das</b>	<b>VH 173-501</b>
<b>Heilige Nacht, Die</b>	<b>DS 010-532</b>
<b>Heimkehren</b>	<b>DS 231-06</b>
<b>Her mit dem Taschengeld</b>	<b>VH 240-23</b>
<b>Herausforderung f. d. Luth. Kirche Brasiliens.</b>	<b>TB 265-12</b>
<b>Herr ist mein Hirte, Der</b>	<b>TB 153-503</b>
<b>Hildegard - Ein Mensch vor Gott</b>	<b>TB 041-504</b>
<b>Hildegard von Bingen (1098 - 1179)</b>	<b>VH 044-14</b>
<b>Hilfe – Kinder lieben Fernsehen</b>	<b>VH 682-501</b>
<b>Himmelfahrt und Pfingsten (de Kort)</b>	<b>TB 031-03</b>
<b>Hinduismus, Der</b>	<b>TB 117-05</b>
<b>Hiob</b>	<b>DS 152-501</b>
<b>Hirntod und Organtransplantation</b>	<b>VH 227-56</b>
<b>Hirtenlied (S.Zavrel), Das</b>	<b>TB 011-31</b>
<b>Hitler - eine Karriere</b>	<b>VH 925-504</b>
<b>Hochzeit zu Kana (de Kort)</b>	<b>TB 186-04</b>
<b>Hofer Altar, Der</b>	<b>DS 308-501</b>
<b>Höret das Wort Gottes</b>	<b>TB 104-09</b>
<b>Hundertguldenblatt (Rembrandt), Das</b>	<b>DS 184-01</b>
<b>Hungertuch aus Haiti, Das</b>	<b>OV 370-503</b>
<b>Ich bin Moslem</b>	<b>VH 115-11</b>
<b>Ich bin schwanger</b>	<b>MP 534-503</b>
<b>Ich flippe aus</b>	<b>TB 440-09</b>
<b>Ikonen - Bilder des Glaubens</b>	<b>TB 081-09</b>
<b>Ikonen zum Kirchenjahr</b>	<b>DS 030-02</b>
<b>Im Bann des Bösen</b>	<b>TB 289-06</b>
<b>Im Laufe der Zeit</b>	<b>TB 249-02</b>
<b>Im Leben stehen</b>	<b>DS 232-30</b>
<b>Im Lichte des Glaubens 01</b>	<b>DS 231-503</b>
<b>Im Tod ist das Leben</b>	<b>TB 227-29</b>
<b>In Ängsten - und siehe wir leben</b>	<b>DS 235-05</b>
<b>In der Nähe - und doch Fremder; AV-Religion</b>	<b>MP 428-501</b>
<b>Islam</b>	<b>TB 115-502</b>
<b>Islam, Der – Folien-Farbbilder-Erklärungen</b>	<b>MP 115-119</b>

Islam: Die Grundpflichten ..., Der	TB	115-01
Islam. Ein Opferfest für Allah	VH	115-235
Israel - ein Kampf um Frieden	TB	102-01
Iss und trink – Gemeinsam das Abendmahl feiern	DV	229-09
Jahr des Herrn, Das	MP	030-03
Jahreslosung 2003 – Ein Mensch sieht..	DS	030-52
Jakob und Esau (de Kort)	TB	143-18
Jan-Yusuf	VH	421-04
Jeder Tropfen zählt - Lebensgut Wasser	DS	220-21
Jeremia - Prophet wider eigenen Willen	TB	155-02
Jerusalem heute	DS	102-07
Jesus	VH	222-10
Jesus besiegt den Tod (de Kort)	TB	186-20
Jesus-Bilder	OV	222-39
Jesus ist auferstanden (de Kort)	TB	021-01
Jesus ist auferstanden (de Kort)	PO	021-01
Jesus ist geboren (de Kort)	TB	011-03
Jesus und der Gelähmte (de Kort)	TB	186-01
Jesus und der Gelähmte (de Kort)	PO	186-01
Jesus und der Sturm (de Kort)	TB	186-02
Jesus und der Sturm (de Kort)	PO	186-02
Jesus und seine Jünger (de Kort)	TB	181-13
Jesus von Nazareth	DS	222-504
Jesus von Nazareth 01	VH	222-32
Jesus von Nazareth 02	VH	222-33
Jesusbaum, Der	MP	222-502
Johannes Kuhlo	MP	061-05
John Wycliff - Ein Leben für die Bibel	VH	044-04
Jona (de Kort)	TB	157-01
Jona (erzählt von Max Bollinger)	DS	157-02
Jona - Zeitgenössische Graphik zur Bibel	DS	157-504
Joni	VH	342-10
Joseph (de Kort)	TB	144-13
Josephsgeschichte (Ursula Kükenthal), Die	DS	144-503
Jot 01	VH	231-506
Jot 02	VH	231-507
Jot 03	VH	231-508
Juanita	TB	911-501
Judas und das Brot	DS	020-28

Juden leben unter uns 1:Jüdischer Alltag	TB	100-21
Juden leben unter uns 2: Sabbat und Synagoge	TB	100-22
Juden leben unter uns 3: Jüdische Feste	TB	100-23
Juden leben unter uns 4: Juden in der Schweiz	TB	100-24
Juden, Die – Geschichte eines Volkes	DV	100-46
Judentum – Medienkoffer	MP	100-40
Judentum, Das	MP	100-43
Jüdische Gottesdienst, Der	TB	100-08
Jung und Alt	DV	412-01
Kämmerer aus Äthiopien, Der	VH	193-01
Karwoche - Ostern	DS	020-48
Kasten im Hinduismus 01	VH	117-02
Kasten im Hinduismus 02	VH	117-04
Katharina von Bora	DS	050-08
Kein Job wie jeder andere	VH	347-10
Kinder des Olymp	VH	541-501
Kinder erleben das Kirchenjahr	TB	030-510
Kinder malen ihre Fernseherlebnisse	DS	682-04
Kinder malen ihre Kirche	DS	314-03
Kinder sehen die Bibel 01 - Schöpfung	DS	140-08
Kinder sehen die Bibel 02 - Der Sündenfall	DS	141-03
Kinder sehen die Bibel 03 - Die Sintflut	DS	141-05
Kinder sehen die Bibel 04 - Der Turmbau	DS	141-02
Kinder sehen die Bibel 05 - Abraham u. Isaak	DS	142-05
Kinder sehen die Bibel 06 - Jakob und Esau	DS	143-05
Kinder sehen die Bibel 07 - Josef u.s.Brüder	DS	144-11
Kinder sehen die Bibel 09 - Mose i. Ägypten	DS	150-04
Kinder sehen die Bibel 10 - Mose u.d. Volk	DS	150-06
Kinder sehen die Bibel 11 - Josua	DS	151-06
Kinder sehen die Bibel 12 - Gideon	DS	151-26
Kinder sehen die Bibel 13 - Samuel	DS	151-27
Kinder sehen die Bibel 14 - David u. Saul	DS	151-07
Kinder sehen die Bibel 15 - David u. Goliath	DS	151-17
Kinder sehen die Bibel 16 - König Salomo	DS	151-28
Kinder sehen die Bibel 17- Elia	DS	151-29
Kinder sehen die Bibel 18 - Simson	DS	151-30
Kinder sehen die Bibel 19 - Daniel	DS	156-07
Kinder sehen die Bibel 20 - Jona u.d. Fisch	DS	157-04
Kinder sehen die Bibel 21 - Die Geburt Jesu	DS	010-12

Kinder sehen die Bibel 22 - Die Weisen	DS	010-17
Kinder sehen die Bibel 23 - Der zwölfj. Jesus	DS	181-04
Kinder sehen die Bibel 24 - Johannes d. Täufer	DS	181-03
Kinder sehen die Bibel 25 - Die Hochzeit z. Kana	DS	186-23
Kinder sehen die Bibel 26 - Die Tochter d. Jair.	DS	186-13
Kinder sehen die Bibel 27 - Die Speisung ...	DS	186-24
Kinder sehen die Bibel 28 - Die Kindersegnung	DS	183-01
Kinder sehen die Bibel 29 - Zachäus u. Bartim.	DS	183-03
Kinder sehen die Bibel 30 - Der verlorene Sohn	DS	187-20
Kinder sehen die Bibel 31 - Heilungsgesch.	DS	186-25
Kinder sehen die Bibel 32 - Der gute Hirte	DS	187-21
Kinder sehen die Bibel 33 - Die Arbeiter i.W.	DS	187-07
Kinder sehen die Bibel 34 - Die Tempelreinig.	DS	185-01
Kinder sehen die Bibel 35 - Der barmh. Sam.	DS	187-22
Kinder sehen die Bibel 36 - Der Einzug i. Jerus.	DS	020-36
Kinder sehen die Bibel 37 - Leiden u. Sterben	DS	020-37
Kinder sehen die Bibel 38 - Ostern	DS	020-38
Kinder sehen die Bibel 39 - Pfingsten u. d. Emm.	DS	031-01
Kinder sehen die Bibel 40 - Paulus	DS	190-09
Kinderbrücke, Die	TB	248-17
Kinderwelt – Weltkinder	DV	911-10
Kirche für das ganze Leben	DS	272-500
Kirche für heute - Kirche für morgen	TB	266-06
Kirche im Sperrgebiet, Die	VH	338-11
Kleine Leoparden	TB	760-502
Kleine Mädchen mit den Schwefelhölzern, Das	TB	761-502
Kleine Stern (M.Kasuya), Der	TB	011-14
Klöster auf Kreta	TB	863-10
Klöster im alten Irland	VH	044-06
Knecht Rupprecht	DS	037-501
König David (de Kort)	TB	151-05
Komm, du kleiner Racker	CT	753-502
Komm, ich zeig dir wo ich lebe	MP	911-15
Konfi-Camp - evangelisch? ja	VH	313-504
Konstantins Flammenkreuz	DV	040-14
Kopftuch und Minirock	VH	115-47
Koran im Klassenzimmer	VH	115-48
Kraft der Stille (H. Bosch), Die	TB	021-28
Kraft des Teilens, Die	DS	236-04

Kreuzmeditationen	MP	024-43
Kreuzweg	OV	222-34
Kreuz und die Messerhelden, Das	VH	064-19
Kreuzigung (M.Grünewald)	DS	020-59
Kreuzweg - Dias	DS	020-507
Krippenbilder	TB	011-08
Ladislaus und Annabella	TB	011-522
Land der Bibel 01	DS	130-21
Land der Bibel 02	DS	130-22
Land der Bibel 03	DS	130-23
Land der Bibel 04	DS	130-24
Land der Bibel 05	DS	130-25
Land der Bibel 06	DS	130-26
Land der Bibel 07	DS	130-27
Land der Bibel 08	DS	130-28
Land der Bibel 09	DS	130-29
Landschaften der Bibel	CD	120-01
Lange Sterben des Enzo, Das	TB	227-11
Laß mich sehn dein Bilde	TB	021-512
Laßt uns lobsingn		
Passions- und Osterlieder aus aller Welt	CT	022-502
Lazarus (Willy Fries)	DS	186-525
Leb wohl, lieber Dachs	DS	227-36
Leben für alle	TB	270-502
Leben gestalten	VH	340-31
Leben nach dem Unfall, Das	TB	482-02
Lebendige Konfirmanden Arbeit	AM	313-503
Legende von dem Mistelzweig, Die	DS	010-04
Legende vom 4. König (W.Habdank), Die	TB	011-10
Leiden können	DS	234-02
Leiden, Tod und Aufstehung	TB	021-04
Leidensweg Jesu (A. Mannessier)	TB	021-02
Letzten Deutschen in Nordsiebenbürgen,	TB	868-03
Letzten sieben Tage, Die	TB	140-32
Letzten Tage der Wälder, Die	TB	401-26
Licht kommt aus dem Himmel	CT	012-501
Lieben - Sterben - Leben	DS	227-16
Lieder, Texte, Bilder zum Kirchenjahr 01	MP	030-505
Lieder, Texte, Bilder zum Kirchenjahr 02	MP	030-506



<b>Liturgische Gesten - Ursprung und Sinn</b>	<b>TB</b>	<b>300-11 Löhe</b>
<b>Wilhelm. Sein Leben – Sein Erbe</b>	<b>DV</b>	<b>064-01</b>
<b>Luther – Er veränderte die Welt für immer</b>	<b>VH</b>	<b>053-01</b>
<b>Lutherstätten im Westen</b>	<b>DS</b>	<b>050-05</b>
<b>Man muß Gott mehr gehorchen</b>	<b>DS</b>	<b>030-13</b>
<b>Märchenstunde 01, Die</b>	<b>VH</b>	<b>761-508</b>
<b>Märchenstunde 02, Die</b>	<b>VH</b>	<b>761-509</b>
<b>Märchenstunde 03, Die</b>	<b>VH</b>	<b>761-510</b>
<b>Marianne denkt an ihre Großmutter</b>	<b>DS</b>	<b>227-501</b>
<b>Martin Luther</b>	<b>VH</b>	<b>053-501</b>
<b>Martin Luther I</b>	<b>TB</b>	<b>051-11</b>
<b>Martin Luther II</b>	<b>TB</b>	<b>051-12</b>
<b>Martin Luther III</b>	<b>TB</b>	<b>051-13</b>
<b>Martin Luther King</b>	<b>TB</b>	<b>903-03</b>
<b>Martin von Tours</b>	<b>OV</b>	<b>045-01</b>
<b>Martin und Markus mit dem Raben</b>	<b>DS</b>	<b>037-07</b>
<b>Martin, der Knabe aus der Sonderschule</b>	<b>TB</b>	<b>342-503</b>
<b>Materialien zur Bildmeditation</b>	<b>DS</b>	<b>232-510</b>
<b>Matthias Claudius</b>	<b>DS</b>	<b>056-502</b>
<b>Max und Moritz</b>	<b>DS</b>	<b>760-504</b>
<b>Mecklenburg</b>	<b>TB</b>	<b>338-502</b>
<b>Meditationsmusik 1: Licht-Impressionen</b>	<b>CT</b>	<b>754-01</b>
<b>Meditationsmusik 2: Luft-Impressionen</b>	<b>CT</b>	<b>754-02</b>
<b>Meditationsmusik 3: Wasser-Impressionen</b>	<b>CT</b>	<b>754-03</b>
<b>Mehr als das Mögliche</b>	<b>DS</b>	<b>221-08</b>
<b>Meine Engel werden dich tragen</b>	<b>DS</b>	<b>225-09</b>
<b>Meine, Deine, Unsere Umwelt</b>	<b>VH</b>	<b>401-38</b>
<b>Meister Bertrams Passionsaltar</b>	<b>DS</b>	<b>020-01</b>
<b>Mensch - unheilbar religiös?, Der</b>	<b>TB</b>	<b>110-504</b>
<b>Menschen begegnen dem Gekreuzigten und Auferstandenen (Werner Juza)</b>	<b>TB</b>	<b>021-17</b>
<b>Menschenhände - Gottes Hände</b>	<b>DS</b>	<b>360-04</b>
<b>Merle</b>	<b>VH</b>	<b>533-55</b>
<b>Mickey und Marie</b>	<b>DV</b>	<b>541-67</b>
<b>Mile male mule ich gehe in die Schule</b>	<b>CT</b>	<b>753-504</b>
<b>Misereor-Hungertuch aus Indien, Das</b>	<b>MP</b>	<b>370-504</b>
<b>Mit anderen teilen</b>	<b>DS</b>	<b>182-16</b>
<b>Mit dem Apfel fing alles an</b>	<b>TB</b>	<b>070-01</b>
<b>Mit dem Kreuz leben</b>	<b>DS</b>	<b>231-12</b>

<b>Mit Gott gegen alle</b>	<b>DV</b>	<b>110-76</b>
<b>Mit Hindernissen leben</b>	<b>DS</b>	<b>232-13</b>
<b>Mitten hinein will ich singen:Christ ist erstanden</b>	<b>CT</b>	<b>301-504</b>
<b>Mobbing unter Schülern -Methoden gegen Psychoterror</b>	<b>VH</b>	<b>240-10</b>
<b>Moderne Nazis – Die rechte Szene in Deutschland</b>	<b>DV</b>	<b>925-15</b>
<b>Mond allein genügt nicht, Der</b>	<b>VH</b>	<b>064-501</b>
<b>Mose - Graphik zur Bibel</b>	<b>DS</b>	<b>180-501</b>
<b>Mutmach-Geschichten aus der Bibel</b>		<b>180-501</b>
<b>Mutprobe</b>	<b>DV</b>	<b>240-02</b>
<b>Mutter Teresa</b>	<b>TB</b>	<b>074-01</b>
<b>Neue Evangelische Gesangbuch, Das</b>	<b>DS</b>	<b>301-501</b>
<b>Neue Schulbibel I, II, III, IV</b>	<b>DS</b>	<b>130-501</b>
<b>Neue Testament 1 -, Das</b>	<b>OV</b>	<b>174-505</b>
<b>Neue Testament 2 -, Das</b>	<b>OV</b>	<b>174-506</b>
<b>Neue Testament 3 -, Das</b>	<b>OV</b>	<b>174-507</b>
<b>Neue Testament 4 -, Das</b>	<b>OV</b>	<b>174-508</b>
<b>Neuen Jugendreligionen, Die</b>	<b>DS</b>	<b>280-12</b>
<b>Neuen Jugendreligionen/Psychomutation, Die</b>	<b>OV</b>	<b>280-10</b>
<b>Nordsee, Die</b>	<b>TB</b>	<b>401-48</b>
<b>Notwendige Tun 01, Das: Die im Dunkeln/Strafentlassene</b>	<b>VH</b>	<b>340-51</b>
<b>Notwendige Tun 02, Das: Ich will nicht mehr nach Hause</b>	<b>VH</b>	<b>340-52</b>
<b>Notwendige Tun 03, Das: Anrufe vor Mitternacht/Sucht</b>	<b>VH</b>	<b>340-53</b>
<b>Notwendige Tun 06, Das: Die neuen Armen</b>	<b>VH</b>	<b>340-56</b>
<b>Nutzloser Hund (Useless Dog)</b>	<b>DV</b>	<b>332-95</b>
<b>O Tannenbaum</b>	<b>TB</b>	<b>011-16</b>
<b>Oberfranken</b>	<b>DS</b>	<b>861-501</b>
<b>Ochs und Esel an der Krippe des Herrn</b>	<b>TB</b>	<b>011-502</b>
<b>Offene Behindertenarbeit in Oberfranken</b>	<b>DS</b>	<b>340-504</b>
<b>Öffne mir die Augen (Rose Alber)</b>	<b>DS</b>	<b>232-17</b>
<b>Ohne Schatten kein Licht</b>	<b>VH</b>	<b>289-08</b>
<b>Ohne Wasser kein Leben</b>	<b>TB</b>	<b>401-31</b>
<b>Orgelpfeifen &amp; Co</b>	<b>VH</b>	<b>243-502</b>
<b>Orthodoxe Kirche in Bild, Ton und Text, Die</b>	<b>TB</b>	<b>081-02</b>
<b>Passion - Ostern (A.Manessier)</b>	<b>DS</b>	<b>020-53</b>
<b>Passions-Ikone</b>	<b>DS</b>	<b>020-502</b>
<b>Passions-Ikone – Poster</b>	<b>PO</b>	<b>020-502</b>
<b>Passion Jesu, Die</b>	<b>DS</b>	<b>020-530</b>
<b>Passionszeit - Bilder zum Kirchenjahr</b>	<b>DS</b>	<b>020-47</b>

Paul Gerhardt	VH	058-07
Paul Schneider, der Prediger von Buchenwald	DS	060-503
Paul Schneider, ich klage an	VH	060-504
Paulus	DS	190-01
Pepino	TB	421-03
Peringsdörfer Altar, Der	DS	010-531
Peter lernt beten	DS	300-06
Peter und der Regenbogen	DS	761-34
Peter und die Jahreszeiten	DS	761-33
Peter und die Kirche	DS	308-08
Philipp Melanchthon	DS	050-06
Prophetie	DV	313-28
Pustekuchen!	TB	412-42
Reformation	DV	054-01
Reformator wider Willen-Philipp Melanchthon	VH	054-04
Regenbogen (de Kort), Der	TB	141-11
Regenbogen (de Kort), Der	PO	141-11
Regenbogenkobelde, Die	MP	140-65
Regenwald, Der	VH	401-503
Reich Gottes - Gedanken		
zu einer Schnitzerei aus Kamerun	DS	744-501
Reise nach Bethlehem, Die	DS	010-31
Religion und Werbung	DS	690-02
Religionen der Welt, Die	TB	110-03
Renaissance des Islam, Die	OV	115-18
Renaissance, Die / Die Reformation	VH	054-501
Respekt statt Rassismus	DV	428-18
Rettet unsere Böden	TB	401-35
Rollen - Spiel	MP	510-501
Ruth (de Kort)	TB	152-09
Sabbat, Der	TB	100-10
Sache mit dem Kabel, Die	TB	238-03
Schneewittchen	DS	761-514
Schönste Geschenk, Das	TB	011-18
Schöpfung (Masahiro Kasuya), Die	TB	140-36
Schöpfung - Sachbilderbücher zur Bibel	DS	140-35
Schöpfung aus der Retorte	VH	555-02
Schöpfung den Kindern erzählt, Die	DS	140-27
Schöpfung und Abraham	VH	128-17

Schöpfung, Die	TB	140-25
Schöpfungsgeschichte - ein Psalm, Die	TB	140-40
Schöpfungstage (Walter Habdank)	DS	140-70
Schwanger mit 16	DV	534-504
6000 Jahre und ein Buch	DS	160-06
Sechs = Schulfähig?	TB	620-04
Seelenkartell - Universelles Leben, Das	VH	296-01
Sehnsucht nach mehr - Religion in der Werbung, Die	MP	690-05
Sei begrüßt, lieber Nikolaus	MP	037-08
Sekten	DS	280-03
Selbstmordversuch	TB	407-501
Shiokari Paß	VH	064-503
Sich anvertrauen	DS	243-05
Sich begnügen	DS	236-19
Sich öffnen	DS	235-06
Simon findet einen neuen Freund	DS	175-22
Simon und das große Fest (Brigitte Smith)	DS	175-23
Simon und der wunderbare Fischfang	DS	175-21
So entstand das Neue Testament	TB	160-02
So sollt ihr beten	DS	182-18
Söhne der Täter, Die	VH	925-69
Soft	DV	240-15
Spiel der Schöpfung, Das	OV	140-505
Spielzeugland	DV	925-14
Spielleute Gottes	DS	040-08
Spuren im Schnee	VH	224-01
St. Martin	MP	037-09
St. Martin – Ausgewählte Kurzfilme + Bilderbuchkino	DV	037-15
Stadt, die Weihnachten vergaß, Die	VH	014-05
Stadt, die Weihnachten vergaß, Die	DV	014-05
Stämme und Wurzeln	DS	232-40
Stationen auf Luthers Lebensweg	TB	051-502
Steine	DS	254-392
Stern von Bethlehem, Der	TB	011-523
Stille Post	DV	411-68
Strahlende Erkenntnisse	TB	882-04
Streit-Schlichtung – Schülerkonfliktlösung	VH	240-24
Stufen der Hoffnung	TB	247-501

Stufen und Türen	DS	254-507
Stumme Schrei, Der	VH	534-502
Stunde des Siegers, Die	VH	462-01
Sünderin und die Heilige, Die	TB	176-02
Taize - Kampf und Kontemplation	TB	268-502
Tannenbaum, Der	TB	010-38
Tapfere Schneiderlein, Das	DS	761-516
Taufe – Das Geheimnis des Wassers	VH	228-14
Taufe - Quelle des Lebens	TB	228-503
Taufe, Die	TB	228-11
Tausend mal Tausend-Lieder dir zum Lob	CT	022-501
Tempel in Jerusalem, Der	DS	170-15
Teufelskreise	TB	401-06
Thema Abendmahl	MP	229-04
Tine spielt Mandoline	TB	243-08
Tischlein deck dich	DS	761-515
Tod, Der	DS	227-504
Tonis Ballonfahrt	DS	256-02
Trag seinen Frieden in die Zeit	DS	010-504
Träume von Liebe; Beziehung-Partnerschaft-Ehe	VH	551-01
Trau Dich	DV	248-01
Türen	DS	254-06
Turmbau zu Babel, Der	VH	141-01
Twilight – Kinder der Dämmerung	VH	911-01
Und dann	TB	235-07
Und die Bibel hat doch recht	VH	120-502
Uns ist ein Kind geboren	DS	010-91
Unsere Erde	DV	140-12
Unsere zehn Gebote	DV	150-10
Unterwegs zum Osterfest (de Kort)	TB	021-52
Unterwegs zum Osterfest (de Kort)	PO	021-52
Unvergänglich sein	DS	232-47
Ursymbole	DS	220-05
Varenka	TB	300-09
Vater unser	VH	182-17
Vaterunser den Kindern erzählt, Das	DS	182-08
„Verkauft“ – Kindersklaven in einer globalisierten Welt	DV	911-14
Vaterunser, Das	DS	182-05
Veit Stoß in St. Sebald	DS	020-14

<b>Veit Stoß in St. Sebald</b>	<b>DS</b>	<b>020-529</b>
<b>Verlorene Schaf, Das</b>	<b>TB</b>	<b>187-518</b>
<b>Verlorene Sohn (de Kort), Der</b>	<b>TB</b>	<b>187-06</b>
<b>Verlorene Sohn (de Kort), Der</b>	<b>PO</b>	<b>187-06</b>
<b>Verlorene Sohn (Reiniger), Der</b>	<b>VH</b>	<b>187-50</b>
<b>Verschlossen und offen</b>	<b>DS</b>	<b>235-15</b>
<b>Versöhnung (Werner Juza)</b>	<b>TB</b>	<b>233-17</b>
<b>Verteidigungsrede des Judas</b>	<b>VH</b>	<b>024-01</b>
<b>Vertrauen wie Feuer</b>	<b>VH</b>	<b>268-01</b>
<b>Vom Aufgang der Sonne</b>	<b>DS</b>	<b>300-04</b>
<b>Vom Kiffer zum Fixer</b>	<b>TB</b>	<b>403-502</b>
<b>Vom verzeihenden Vater</b>	<b>TB</b>	<b>187-42</b>
<b>Vom Weg</b>	<b>DS</b>	<b>232-15</b>
<b>Von der Taufe bis zum Grabe</b>	<b>DS</b>	<b>308-04</b>
<b>Von Engeln und Menschen</b>	<b>TB</b>	<b>225-04</b>
<b>Von Gott - Sachbilderbücher zur Bibel</b>	<b>DS</b>	<b>221-12</b>
<b>Von guten Mächten</b>		
<b>Dietrich Bonhoeffers Weg in den Widerstand</b>	<b>VH</b>	<b>064-05</b>
<b>Von Jerusalem nach Rom</b>	<b>OV</b>	<b>195-01</b>
<b>Von wegen Abstellgleis</b>	<b>VH</b>	<b>412-09</b>
<b>Vor uns liegt die Zeit</b>	<b>TB</b>	<b>011-28</b>
<b>Vorbeugen ist besser als heilen</b>	<b>TB</b>	<b>372-28</b>
<b>Vorlesebuch Religion 1: Freiheit - Verantwortung</b>	<b>DS</b>	<b>239-05</b>
<b>Vorlesebuch Religion 3: Tod - Leben</b>	<b>DS</b>	<b>227-19</b>
<b>Vorlesebuch Religion 4: Streit - Krieg - Dritte Welt</b>	<b>DS</b>	<b>240-01</b>
<b>Vorlesebücher Religion 02: Menschen-Mitmenschen-Gott</b>	<b>DS</b>	<b>248-503</b>
<b>Vorlesebücher Religion 06: Weihnachten</b>	<b>DS</b>	<b>010-528</b>
<b>Wahlmaus, Die</b>	<b>VH</b>	<b>900-26</b>
<b>Wahrheit</b>	<b>DV</b>	<b>238-59</b>
<b>Walter Habdank: Biblische Bilder</b>	<b>DS</b>	<b>120-23</b>
<b>Was Christen feiern: Ostern und Pfingsten</b>	<b>DV</b>	<b>031-02</b>
<b>Was damals in Augsburg geschah ...</b>	<b>DS</b>	<b>050-502</b>
<b>Was die Bibel Wunder nennt</b>	<b>TB</b>	<b>186-28</b>
<b>Was heißt heiraten</b>	<b>DS</b>	<b>315-501</b>
<b>Was mach' ich, wenn ...?</b>	<b>TB</b>	<b>541-07</b>
<b>Was suchen u. finden Menschen bei Sekten:</b>		
<b>z. B. Zeugen Jehovas</b>	<b>VH</b>	<b>281-02</b>
<b>Was uns hält</b>	<b>VH</b>	<b>755-501</b>
<b>Weg durchs Nadelöhr, Der</b>	<b>TB</b>	<b>187-522</b>

<b>Weg Jesu, Der - Stationen seines Lebens + Wirkens</b>	<b>OV 174-10</b>
<b>Wege</b>	<b>DS 254-05</b>
<b>Wege - Diasprache</b>	<b>DS 254-04</b>
<b>Wegzeichen</b>	<b>CT 301-502</b>
<b>Weihnachten im 20. Jahrhundert</b>	<b>TB 011-05</b>
<b>Weihnachten ist Party für Jesus</b>	<b>VH 010-505</b>
<b>Weihnachtseesel, Der</b>	<b>TB 011-521</b>
<b>Weihnachtsgeschehen, Das</b>	<b>DS 011-519</b>
<b>Weihnachtsgeschichte, Die</b>	<b>DS 010-503</b>
<b>Weihnachtsstern, Der</b>	<b>DS 010-27</b>
<b>Weihnachtszeit</b>	<b>DS 010-56</b>
<b>Wellenreiter von Hawaii, Die</b>	<b>VH 064-502</b>
<b>Welt der Bibel: AT - 01, Die</b>	<b>OV 129-501</b>
<b>Welt der Bibel: AT - 02, Die</b>	<b>OV 129-502</b>
<b>Welt der Bibel: AT - 03, Die</b>	<b>OV 129-503</b>
<b>Welt der Bibel: AT - 04, Die</b>	<b>OV 129-504</b>
<b>Welt der Ikonen, Die</b>	<b>DS 262-501</b>
<b>Welten des Glaubens 2: Judentum – Bar Mitzwah</b>	<b>VH 100-14</b>
<b>Weltgebetstag 1980 - Thailand</b>	<b>DS 974-501</b>
<b>Weltgebetstag 1981 - Unsere Erde</b>	<b>TB 140-517</b>
<b>Weltgebetstag 1982 - Irland</b>	<b>DS 944-501</b>
<b>Weltgebetstag 1983 - Karibik</b>	<b>TB 965-501</b>
<b>Weltgebetstag 1984 - Schweden</b>	<b>DS 945-503</b>
<b>Weltgebetstag 1985 - Indien</b>	<b>DS 974-502</b>
<b>Weltgebetstag 1986 - Australien</b>	<b>DS 979-501</b>
<b>Weltgebetstag 1988 - Brasilien</b>	<b>DS 967-501</b>
<b>Weltgebetstag 1989 - Birma</b>	<b>DS 974-03</b>
<b>Weltgebetstag 1990 - Tschechoslowakei</b>	<b>DS 265-04</b>
<b>Weltgebetstag 1991 - Kenia</b>	<b>TB 955-07</b>
<b>Weltgebetstag 1992 - Deutschland, Österreich Schweiz</b>	<b>DS 927-501</b>
<b>Weltgebetstag 1993 - Guatemala</b>	<b>TB 965-502</b>
<b>Weltgebetstag 1994 - Palästina</b>	<b>DS 971-501</b>
<b>Weltgebetstag 1995 - Ghana</b>	<b>TB 953-501</b>
<b>Weltgebetstag 1996 - Haiti</b>	<b>TB 965-503</b>
<b>Weltgebetstag 1997 - Korea</b>	<b>TB 977-501</b>
<b>Weltgebetstag 1998 - Madagaskar</b>	<b>TB 955-501</b>
<b>Weltgebetstag 1999 - Venezuela</b>	<b>TB 969-501</b>
<b>Weltgebetstag 2000 - Indonesien</b>	<b>DS 976-03</b>

<b>Weltgebetstag 2002 - Rumänien</b>	<b>DS</b>	<b>946-501</b>
<b>Weltgebetstag 2003 - Libanon</b>	<b>DS</b>	<b>971-71</b>
<b>Weltgebetstag 2004 - Panama</b>	<b>DS</b>	<b>971-72</b>
<b>Weltgebetstag 2005 - Polen</b>	<b>DS</b>	<b>971-73</b>
<b>Weltgebetstag 2006 - Südafrika</b>	<b>DS</b>	<b>971-74</b>
<b>Weltgebetstag 2007 - Paraguay</b>	<b>MP</b>	<b>954-01</b>
<b>Weltgebetstag 2008 – Guyana</b>	<b>MP</b>	<b>954-02</b>
<b>Weltgebetstag 2009 – Papua Neuguinea</b>	<b>MP</b>	<b>979-42</b>
<b>Weltgebetstag 2010 – Kamarun</b>	<b>MP</b>	<b>979-16</b>
<b>Weltgebetstag 2011 – Chile</b>	<b>MP</b>	<b>979-17</b>
<b>Weltreligionen heute: Buddhismus</b>	<b>MP</b>	<b>116-11</b>
<b>Weltreligionen heute: Hinduismus</b>	<b>MP</b>	<b>117-06</b>
<b>Weltweite Arbeit der Bibelgesellsch., Die</b>	<b>VH</b>	<b>120-506</b>
<b>Wer glaubt, der flieht nicht....</b>	<b>DV</b>	<b>064-21</b>
<b>Wer war Elisabeth?</b>	<b>VH</b>	<b>044-11</b>
<b>Wer will denn heute noch heiraten</b>	<b>DS</b>	<b>315-502</b>
<b>Werke der Barmherzigkeit (Werner Juza)</b>	<b>TB</b>	<b>340-47</b>
<b>Werkstatt RU 01</b>	<b>AM</b>	<b>312-501</b>
<b>Werkstatt RU 02</b>	<b>AM</b>	<b>312-502</b>
<b>Wichern Johann Hinrich- Mitten im Leben</b>	<b>DV</b>	<b>064-02</b>
<b>Wie heißt dieses Märchen?</b>	<b>DS</b>	<b>761-507</b>
<b>Wie in der Heiligen Nacht</b>	<b>TB</b>	<b>011-524</b>
<b>Wie in Watte gepackt ....</b>	<b>VH</b>	<b>403-66</b>
<b>Wie Sekten Kinder krank machen</b>	<b>VH</b>	<b>280-08</b>
<b>Wie werden wir unseren Müllberg los?</b>	<b>TB</b>	<b>401-30</b>
<b>Wiedergutmacht</b>	<b>TB</b>	<b>233-11</b>
<b>Wieviel Erde braucht der Mensch</b>	<b>DS</b>	<b>760-501</b>
<b>Wildunger Altar, Der</b>	<b>DS</b>	<b>222-508</b>
<b>Willis VIPs: Wer schlug die Thesen an die Tür? – Martin Luther und die Reformation</b>	<b>DV</b>	<b>054-02</b>
<b>Willi will's wissen: Was wünscht sich das Christkind zu Weihnachten?</b>	<b>DV</b>	<b>012-66</b>
<b>Willi will's wissen: Wie ist das mit dem Tod?</b>	<b>DV</b>	<b>227-77</b>
<b>Willi will's wissen: Wie sieht die Welt für Blinde aus ?</b>	<b>DV</b>	<b>343-02</b>
<b>Wir haben seinen Stern gesehen</b>	<b>TB</b>	<b>011-17</b>
<b>Wir sind Bettler - Martin Luther</b>	<b>TB</b>	<b>051-03</b>
<b>Wir wollen Partner sein</b>	<b>VH</b>	<b>270-06</b>
<b>Woher - wohin - wozu?</b>	<b>TB</b>	<b>140-45</b>
<b>Woher kommt das Buch der Bücher</b>	<b>TB</b>	<b>121-04</b>
<b>Wovon die Menschen leben</b>	<b>DS</b>	<b>760-503</b>



<b>Wundergeschichten bei Markus</b>	<b>DS</b>	<b>186-21</b>
<b>Zacharias und Elisabeth (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>011-20</b>
<b>Zachäus (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>183-05</b>
<b>Zachäus (de Kort)</b>	<b>PO</b>	<b>183-05</b>
<b>Zehn Gebote, Die</b>	<b>VH</b>	<b>150-512</b>
<b>Zeit in deinen Händen</b>	<b>TB</b>	<b>249-01</b>
<b>Zeit des Vergessens</b>		
<b>Zuflucht, Die</b>	<b>VH</b>	<b>925-68</b>
<b>Zug, Der</b>	<b>VH</b>	<b>226-501</b>
<b>Zur Hölle mit dem Teufel</b>	<b>VH</b>	<b>289-05</b>
<b>Zwei Balken</b>	<b>VH</b>	<b>024-500</b>
<b>Zwei Blätter am Ast</b>	<b>TB</b>	<b>227-03</b>
<b>Zwischen Ostern und Pfingsten</b>	<b>DS</b>	<b>020-65</b>
<b>Zwölfjährige Jesus, Der (de Kort)</b>	<b>TB</b>	<b>181-12</b>

# DS 010-01

## Anbetung der Könige (v.d.Weyden)

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1969*

*12 Dias, f, Gemälde*

Bildmeditation über das Weihnachtsbild des Rogier van der Weyden (Anf. 15. Jahrh.): Die Herrlichkeit Christi und ihre Verborgenheit.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 12, HS RS GY FO GE SE

**Hinweise:** Drei Könige unter dem Kreuz - FI 013-02  
Drei Könige unter dem Kreuz - TB 011-23

# DS 010 - 02

## Adventskranz – Brauchtum und Symbolik

*Diaserie*

*Anton Täubl, München 2001*

*12 Farbdias f., Realfotos und Reproduktionen*

Das lateinische Wort Advent bedeutet „Ankunft“. Darunter verstehen wir heute die 4 Wochen bzw. Sonntage vor der Geburt Christi. Papst Gregor der Große legte im 6. Jahrhundert n. Chr. die Zahl der Adventssonntage auf vier fest, aber erst im 11. Jahrhundert setzte sich diese Zeitspanne allmählich in der ganzen Kirche durch. In vielen Familien wird in dieser Zeit ein Adventskranz mit vier Kerzen aufgestellt oder aufgehängt. Die Diareihe gibt Auskunft, woher dieser Brauch kommt und was er bedeutet.

**Schlagworte:** Advent, Brauchtum, Kirchenjahr

**Eignung:** ab 10 Jahren

# DS 010 - 03

## Es begab sich aber zu der Zeit

*Diaserie*

*Daniele Winterhager, Stuttgart 1999*

*12 Farbdias g. Reproduktionen*

Stimmungsvolle Illustrationen zum Original-Text nach dem Lukas-evangelium. Das Bilderbuch liegt den Dias bei.

**Schlagnvorte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 5 Jahren

# DS 010 - 04

## Die Legende von dem Mistelzweig

*Rita Peter, Zürich 2001*

*15 Dias, f., Holzschnitte, CD, 13 Min.*

Völlig mit den alltäglichen Hausarbeiten beschäftigt, findet Martha keine Zeit, zur Krippe zu kommen. Als sie dann doch weinend vor dem leeren Stall steht, verwandelt ein Engel ihre Tränen in Perlen – der Legende gemäss in die „Perlen“ (Früchte) des Mistelzweiges. – Schlichte Bilder und einfache Flötenmusik vermitteln Ruhe und Beschaulichkeit und bieten dem Betrachter die Möglichkeit, eigene Eindrücke, Erfahrungen und Interpretationen einzubringen. – Mit methodisch-didaktischen Anregungen im Textheft.

**Schlagworte:** Advent/Weihnachten, Sinnfrage, Zeit, Meditation,

**Eignung:** ab 8 Jahren

# DS 010-05

## Anbetung der Könige (Dürer)

*Diaserie, Barbara Jacobs*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1969*

*12 Dias, f, Gemälde*

Mittelstück des Dreikönigaltars, den Albrecht Dürer für die Schloßkirche zu Wittenberg schuf; kurze Bilderklärungen.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 10, KA GE SE GS S1 S2

# DS 010-06

## Anbetung der Hirten (Schongauer)

*Diaserie, Aurel von Jüchen*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1965*

*14 Dias, f, Gemälde*

Ein durch seine Detaillierung eindrucksvolles Gemälde von Martin Schongauer.

Die Bildausschnitte werden kunstgeschichtlich und theologisch interpretiert.

**Schlagworte:** Weihnachten, Schongauer

**Eignung:** ab 10, JA GE SE GS S1 S2

# DS 010-12

## **Kinder sehen die Bibel 21 Die Geburt Jesu**

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Lukas 2, 1-20.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie die Kurzgeschichte "Zuviel Weihnachten" von Dino Buzzati bei.

**Schlagworte:** Weihnachten, Leben Jesu

**Eignung:** ab 5, KG KA FV FZ GS



# DS 010-13

## Der Engelsgruß in St. Lorenz zu Nürnberg (Veit Stoß)

*Diaserie, Martin Lagois*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1982*

*36 Dias, f, Holzplastik*

1517 geschnitzte Marienverkündigung mit vielen Detailaufnahmen; Beschreibung des Werkes, der künstlerischen Gestaltung und der Raumverhältnisse in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg.

**Schlagworte:** Advent/Weihnachten, Veit Stoß

**Eignung:** ab 12, GE EB SE AN GD

# DS 010-17

## **Kinder sehen die Bibel 22 Die Weisen aus dem Morgenland/ Flucht nach Ägypten und Rückkehr**

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matthäus 1, 18; 2, 23.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Erzählung "Der König aus dem Morgenland" von Ellen Schöler bei.

**Schlagworte:** Weihnachten, Flucht nach Ägypten

**Eignung:** ab 5, KG KA FV FZ GS

# DS 010-23

## Gesegnete Weihnachten

*5 Dias, f., Aquarelle, Ulrich Heidenreich,  
Agentur des Rauhen Hauses Hamburg 2003,*

*EMZ-DS00723*

Die Dias – im Stil von Kinderbuchillustrationen – zeigen klassische Szenen des Weihnachtsgeschehens. Das Textheft enthält dazu Material für Gottesdienste, Andachten und Feierstunden: Geschichten zum Vorlesen und meditative Betrachtungen.

**Schlagworte:** Herbergssuche, Bethlehem, Hirten, Flucht  
**Eignung:** ab 10 Jahren

# DS 010-24

## Eine wundersame Nacht

*Diaserie, Mechthild Mayer, Else Schwenk-Anger*

*Calwer, Stuttgart, BRD, 1986*

*16 Dias, f, Zeichnungen*

Drei Eulen erleben das Wunder der Christnacht.

Die Autorin entfaltet den Gehalt der Bilder in meditativen Gedanken zur befreienden Botschaft von Weihnachten. Angst und Schuld, Herzenskälte und Trauer verwandeln sich angesichts der Krippe in Blumen des Lebens.

**Schlagworte:** Advent/Weihnachten, Legenden

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ FV

## **Der Weihnachtsstern Diaserie nach einem Bilderbuch von Markus Pfister**

*Diaserie, Markus Pfister  
Calwer Verlag, Stuttgart, BRD, 1995  
12 Dias, f, Dokumentarbild*

"Ganz in der Nähe ist ein neuer König geboren!" erzählen sich aufgeregt die Hirten am Lagerfeuer. Aber wie sollen sie ihn finden? Da rücken am Himmel die Sterne zusammen, immer näher, bis sie einen einzigen funkelnden Stern bilden, der langsam über das Firmament zieht. Dieser weist den drei Königen und den Tieren im Wald den Weg nach Bethlehem.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 5, KG KH KA GS

## Die Reise nach Bethlehem

*Diaserie, Karin Storck*

*Calwer-Verlag, Stuttgart, BRD, 1994*

*12 Dias, f, 1 Begleitheft, Zeichnungen*

"Die Reise nach Bethlehem" geht auf das gleichnamige Bilderbuch von Brian Wildsmith zurück (bohem press, Zürich 1989). Das Mädchen Rebecca aus Nazareth macht sich zusammen mit einem kleinen Esel auf die Suche nach dessen Mutter, die mit Maria und Josef fortgezogen ist. Nach Umwegen finden sie nach Bethlehem zu dem Stall, in dem Jesus geboren wurde.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 5, KG GS KH

**DS 010-33**

**Fest-Beleuchtung  
Nachdenken über Weihnachten -  
100 Jahre im Foto**

*Diaserie, Werner Abresch  
Bergmoser + Höller, Aachen, BRD, 1995  
40 Dias, sw, Dokumentarbild*

Die adventliche Meditation zeigt auf 40 Dias das Fest der Geburt Christi im Wandel der Zeit. Zu sehen sind eindrucksvolle Bilder von Weihnachtsfesten mit Kindern und Erwachsenen, in Familien und Vereinen, im Frieden und im Krieg. Weihnachten bei einfachen und begüterten Menschen, in den Wohnstuben und draußen.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 15, EB FV GE JA ME SE SG GY

# DS 010-35

## Bildmeditationen zu Weihnachten

*Diaserie, Gerhard Jost*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1996*

*4 Dias, f, Relief-Bild, Wandmalerei, Plastik, Karikatur*

Eine Sammlung von vier in sich geschlossenen Bildmeditationen zu unterschiedlichen Bildern:

Stall von Bethlehem (Steinrelief aus dem 17. Jahrhundert) /

Flucht nach Ägypten (barocke Bauernmalereien) /

Verkündigungengel (farbige Holzplastik, 1985) /

Weihnachtsbaum als Geschenkberg (farbige Karikatur)

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten

**Eignung:** ab 16, ME AN GE



# TB 010-38

## Der Tannenbaum

*Tonbildserie, Werner Jünger  
Jünger, Frankfurt, BRD, 1969  
18 Dias, f, Zeichnungen*

Weihnachtsmärchen von Andersen mit romantischen Bildern.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 8, KA FV FZ GS

# DS 010-40

## Diathemen: Bilder zur Weihnachtszeit

*Diaserie, Richard Bellm*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1975*

*30 Dias, f, Gemälde, Steinplastik*

Themen:

Verkündigung an Maria / Begegnung / Geburt Jesu / Verkündigung an die Hirten / Anbetung / Die Weisen bei Herodes / Huldigung der Weisen / Die Flucht nach Ägypten.

Die Auswahl der Bilder beginnt bei einer Ritzzeichnung des 3. Jahrh. aus einer Katakombe, führt über byzantinische Darstellungen aus dem 6. Jahrh. / Elfenbeinarbeiten der Hofschule Karls d. Großen / mittelalterliche Buchmalereien / romanische Kathedralplastiken / Stefan Lochner / Matthias Grünewald / Albrecht / Rembrandt / Ignaz Günther, zu Aussagen moderner Künstler wie Käthe Kollwitz / Marc Chagall / HAP Grieshaber / Karl Friedrich von Stockhausen / Dieter Franck.

Der Textteil enthält methodische Hinweise zum Einsatz der Bilder, zu jedem Bild eine kunstgeschichtliche Interpretation, zu einigen Bildern Vorschläge für Meditation und zu Bildgruppen Weihnachtstexte aus der Entstehungszeit der Bilder.

**Schlagworte:** Advent/Weihnachten

**Eignung:** ab 15, JA GE EB S2 FS FO FH

# DS 010-88

## Als Josef vom Schlaf erwachte

*Gerhard Jost, Kassel 2004  
10 Dias, f. Reproduktionen*

*EMZ-DS 00880*

14 Josefdarstellungen zur Geburtsszene, die sich über einen Zeitraum von etwa 1250 bis 1993 erstrecken. Das Josefsbild änderte sich im Laufe der Geschichte zu seinen Gunsten. Anfangs als Randfigur oder unauffällig im Hintergrund dargestellt, spielt er später eine herausragendere Rolle. Er zündet Feuer an, kocht Brei und steht beschützend neben Mutter und Kind. – Das Textheft enthält knappe Bildbeschreibungen und drei Betrachtungen zum Wandel des Josefsbildes.

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten

**Eignung:** ab 14 Jahren

# DS 010 - 502

## Ein Stern geht auf

*Diaserie – Meditieren mit Elmar Gruber  
Impuls-Studio, München  
8 Dias, Begleitheft*

Symbole brauchen Erklärung oder Erfahrung. Was ich mit meinen Augen sehe, soll in meinen Sinn übergehen. Mit der Erfahrung werden die Wirklichkeiten in meinem Sinn deutlich. Neben den Real-symbolen, z.B. Wasser, Feuer, Weg usw. gibt es Idealsymbole – z.B. der brennende aber nicht verbrennende Dornbusch – deren Inhalte mit Hilfe der Phantasie (= unsere Fähigkeit innerlich zu sehen) erfahrbar werden. Das Sternsymbol (z.B. zwei Dreiecke übereinander) hat in der Weihnachtserzählung eine wichtige Funktion. Diese Diaserie will helfen, das Sternsymbol und seine Botschaft tiefer zu erfassen.

**Schlagworte:** Bildmeditation - Weihnachtsthema  
**Eignung:** Alle Altersstufen

# DS 010-503

## Die Weihnachtsgeschichte in Wort und Bild

*Diareihe, Illustriert von Christoph Carmona -  
Erzählt von Bernhard Burg; Junker-Verlag, Rheinau  
20 Dias*

Wie war das nun damals mit der Geburt Christi? Diese Frage vieler kleiner und großer Kinder möchte diese Dia-Reihe beantworten. Dia für Dia entdecken die Kinder das Heilige Land vor 2000 Jahren und erleben die Geburt Christi mit. Zu jedem Dia gibt es einen Begleittext.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 5 Jahren

# DS 010-504

## Trag seinen Frieden in die Zeit

*Dia-Meditationen von Werner Milstein,  
Bilder von Hella Flau, Ottersberg; Agentur des Rauhen Hauses  
Hamburg*

*5 Dias mit Vorlesegeschichten und Text zum Bedenken*

Die Advents- und Weihnachtsgeschichte in fünf Stationen – wir sind eingeladen den Bildern zu folgen, uns auf die Texte einzulassen, den Gedanken nachzugehen und so immer weiter fortzuschreiten.

**Schlagworte:** Advent / Weihnachten

**Eignung:** für alle Altersgruppen

# VH 010-505

## Weihnachten ist Party für Jesus

*Daniel Kallauch 2004*

*40 Min. farbenfroher Spielfilm*

*(Hauptfilm ca. 28 Min. plus ca. 12 Min. Music-Clips)*

***interner Gebrauch***

*ohne Genehmigung*

Spaßvogel Willibald hat etwas unfreiwillig die Verantwortung für den Weihnachtsgottesdienst übernommen. Sein Freund Daniel Kallauch steht ihm natürlich hilfreich zur Seite. Ob das gut geht? Denn Kirchenvorsteherin Hertha Pelle macht ihnen einen gewaltigen Strich durch die Rechnung. Nun wird es spannend.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** für die ganze Familie

**DS 010-528**

**Vorlesebücher Religion 06**  
**Weihnachten**

*Diaserie, Hans May, Dietrich Steinwede*  
*Kaufmann, Lahr, BRD, 1978*  
*12 Dias, f+sw, Dokumentarbild*

Bildmotive: Meinungen / Allein / Eingeladen / Wünsche / Im Krieg / Im Slum 1 und 2 / Brot für die Welt / Nachbarn / Begegnung / Weihnachts-ikone / Heroldslegende.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 6, GS FZ S1 KA JA



# DS 010-529

## Für Advent und Weihnachten

*Diaserie, Elisabeth Achtnich + Team  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1979  
24 Dias, sw, Holzschnitt, Grafiken*

Neben der Diaserie zur Weihnachtsgeschichte enthält der Band eine Fülle von Anregungen zu Gesprächen, Gottesdienstgestaltung, Spielszenen, sowie Lieder und Texte.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 16, GE EB SE

**DS 010-531**

## **Der Peringsdörfer Altar**

*Diaserie*

*Materialstelle für Gottesdienst, Nürnberg, BRD, 1993*

*12 Dias, f, Gemälde*

Die vorliegende Handreichung enthält verschiedene Hilfen zur Gestaltung von Gottesdiensten, in denen als Illustration und Interpretation zu einem biblischen Text eine einzelne Bildtafel des Altardruckes Peringsdörfer-Altar Ausgangspunkt der Verkündigung wird.

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten, Epiphantias

**Eignung:** ab 14, GD EB GE FR SE

## Die Heilige Nacht

*Diaserie, Mechthild Mayer, Selma Lagerlöf  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1991  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Die Legende "Die Heilige Nacht" von Selma Lagerlöf ist eine Erzählung gegen die Angst. Sie vermittelt die Erfahrung, daß in diesem kleinen wehrlosen Kind, das in der Dunkelheit, Einsamkeit und Kälte der Nacht geboren wurde, Kräfte verborgen sind, die stärker sind als Feuer, Schmerzen und Tod. Sie lehrt das Vertrauen, sich dem Unbekannten auszuliefern und zu öffnen.

Dominique Leclaires Bilder zur Christuslegende von Selma Lagerlöf sind eine eindrückliche Umsetzung des Geschehens der "Heiligen Nacht". Klar in Konturen und Farben, strömen sie Ruhe und Geborgenheit aus. Mechthild Mayer hat in ihrem Begleitheft die Legende interpretierend bearbeitet. In einer Zeit der Ängste und Depressionen ermutigt Weihnachten zum Leben.

Liedvorschläge und szenische Einsatzmöglichkeiten geben allen Altersgruppen Anregungen zur Verwendung für Weihnachtsfeier oder Christvesper.

**Schlagworte:** Weihnachten, Angst, Barmherzigkeit  
**Eignung:** ab 7, GS S1 KU JA EB GE SE FW

# DS 010-533

## Gemeinsam beim Kind (Gerard David)

*Diaserie, Jörg Zink*

*Verlag am Eschbach, Eschbach, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Gemälde*

Meditation über ein Weihnachtsbild des niederländischen Meisters Gerard David (um 1500): Die Anbetung der Könige.

**Schlagworte:** Weihnachten, Anbetung der Könige

**Eignung:** ab 12, S1 S2 KU JA EB GE SE FW

# DS 010 - 534

## „Geburt Christi“ Kirchenväteraltar (um 1480) Stadtkirche Hersbruck

*Diaserie, Foto: Fröhling*  
*Materialdienst für Gottesdienste, Nürnberg*  
*9 Dias, f*

Bildmeditation mit wunderschönen (spätgotischen) Aufnahmen, große Detailtreue

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten

**Eignung:** ME GE AN

weniger für Kinder, für Jugendliche gedingt geeignet

**Hinweise:** Textheft dazu existiert nicht; der Vortragende kommt ohne eine gewisse Vorarbeit nicht aus

# DS 010-55

## Adventszeit Bilder zum Kirchenjahr

*Diaserie, Friedemann Fichtl*  
*Christophorus, Freiburg, BRD, 1978*  
*9 Dias, f, Gemälde, Realfoto*

Bildfolge:

Einzug in Jerusalem (Miniaturen)

Das Tor der Ewigkeit (J.B. Zimmermann)

Wurzel Jesse (Buchmalerei)

Johannes der Täufer (Jans)

Realfoto: Die Wüste Schur

Realfoto: Oase von Jericho

Hundertguldenblatt (Rembrandt)

Verkündigung an Maria und Begegnung (Tafelmalerei)

Josef erkennt in Maria die Mutter des Herrn (Erfurt, 14. Jh.)

**Schlagworte:** Advent

**Eignung:** ab 14, JA GE AN GD

## Weihnachtszeit Bilder zum Kirchenjahr

*Diaserie, Friedemann Fichtl*  
*Christopherus, Freiburg, BRD, 1978*  
*9 Dias, f, Gemälde*

Bildfolge:

Anbetung des Kindes (Goes)

Traum des Josef und Flucht nach Ägypten (Codex aureus)

Jesus wird in den Tempel gebracht (Codex aureus um 1030)

Der 12jährige Jesus im Tempel (16. Jahrh.)

Christuskind, Rose, Kreuz (um 1490)

König Balthasar folgt dem Stern (Altarantependium um 1200)

Jesus läßt sich taufen (Lüneburg um 1420).

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 14, JA GE AN GD

# DS 010-88

## Als Josef vom Schlaf erwachte

*Gerhard Jost, Kassel 2004  
10 Dias, f. Reproduktionen*

*EMZ-DS 00880*

14 Josefdarstellungen zur Geburtsszene, die sich über einen Zeitraum von etwa 1250 bis 1993 erstrecken. Das Josefsbild änderte sich im Laufe der Geschichte zu seinen Gunsten. Anfangs als Randfigur oder unauffällig im Hintergrund dargestellt, spielt er später eine herausragendere Rolle. Er zündet Feuer an, kocht Brei und steht beschützend neben Mutter und Kind. – Das Textheft enthält knappe Bildbeschreibungen und drei Betrachtungen zum Wandel des Josefsbildes.

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten

**Eignung:** ab 14 Jahren



# DS 010-91

## Uns ist ein Kind geboren

*Diareihe, Antje Renate und Wolfram Meyer,, Deutschland 1997  
6 Dias, f, Gemälde*

Im Mittelpunkt der Bildmeditation steht der Paumgartner-Altar (1500-1502), ein Gemälde, das die Geburt Christi darstellt. Die Serie enthält das Bild in der Totalen und verschiedene Ausschnitte. Zu jedem Dia gibt es eine Bildbetrachtung und weitere Vorlesetexte.

**Schlagworte:** Weihnachten, Kunst: Mittelalter

**Eignung:** ab 16 Jahren

# TB 011-02

## Advent heute

*Tonbildreihe, J. Rzitka + Team  
Steyl-Medien, München, BRD, 1974  
15 Min, 22 Dias, f, Dokumentarbild*

Advent heißt Ankunft, heißt warten. Der Erwartete kam. Worauf warten wir noch? Warum Advent heute? Was heißt Advent für uns? Meditative Serie.

**Schlagworte:** Advent  
**Eignung:** ab 18, GE EB SE

# TB 011-03

## Jesus ist geboren (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1970*

*14 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragend-großflächig-moderne Farbbilder von de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 4 - 11, KG KH KA FZ GS FV

# TB 011-04

## Geboren ist der Herr der Welt

*Tonbildreihe, Ricarda Nissen*

*Calig, Hildesheim, BRD, 1965*

*35 Min, 30 Dias, f, Zeichnungen*

Mehrere Sprecher lassen den in Versform dargebotenen Text lebendig wirken und die großflächigen Bilder sind für die Kinder gut faßbar.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 6, KG FZ GS KA GF FA

# TB 011-05

## Weihnachten im 20. Jahrhundert

*Tonbildreihe, J. Henning, C. v. Widdern  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1973  
20 Min, 14 Dias, f + sw, Gemälde*

Unser Jahrhundert hat die Dissonanz zwischen dem Weihnachtseignis und unserer Art, es zu feiern, entdeckt. Das spiegelt sich auch in Weihnachtsbildern des 20. Jahrhunderts. Werke von Barlach, Kollwitz, Nolde, Pankok und Rouault versuchen, die Zentralaussagen der Weihnachtsbotschaft herauszuheben.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE

## Krippenbilder

*Tonbildreihe, E. Grastorf  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1978  
18 Min, 20 Dias, f, Holzplastik*

Die Weihnachtskrippen dieser Serie stammen überwiegend aus Bayern. Darüberhinaus wird je eine Krippe aus Tirol, Spanien, Mexiko, China und aus dem Kongo gezeigt. Der kurze Text ist mehr beschreibend als deutend.

**Schlagworte:** Weihnachten, Weihnachtskrippen  
**Eignung:** ab 10, S1 JA GE SE  
**Hinweise:** Weihnachtskrippen der Völker - DS 010-77  
Gestalten im Licht - Die Weihnachtskrippe - TB 011-

26

# TB 011-10

## Die Legende vom 4. König (W.Habdank)

*Tonbildreihe, Heinrich Erlau*

*Christophorus-Verlag, Freiburg im Breisgau,*

*Burckhardthaus-Laetare Verlag, Gelnhausen, BRD, 1979*

*37 Min, 18 Dias, f, Gemälde*

Diese Legende erzählt von einem vierten König, der mit den Heiligen Drei Königen zusammen nach Bethlehem ziehen will. Not und Elend der Menschen, denen er begegnet, bringen ihn aber vom Weg nach Bethlehem ab und halten ihn auf. Erst 30 Jahre später kommt er an - in Jerusalem. Hier trifft er Jesus auf dem Weg zum Kreuz. Und in dem geschundenen und leidenden Christus erkennt er den König, auf dessen Spur er in allen seinen Leidenserfahrungen schon immer war. - Eine Weihnachtsgeschichte, die am Kreuz aufhört - und eine Passionsgeschichte, die mit Weihnachten beginnt.

**Schlagworte:** Advent/Weihnachten

**Eignung:** ab 17, S2 FO FH JA EB GE SE

**Hinweise:** Der Vierte König - VH 013-03

# TB 011-14

## Der kleine Stern (M.Kasuya)

*Tonbildreihe, Peter Bloch, Ingeborg Becker*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1979*

*4 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Eine Bilderzählung zum Weihnachtsthema: Gott ist Mensch geworden.

**Schlagworte:** Advent/Weihnachten

**Eignung:** ab 5 - 7, KG KH KA FZ GS



# TB 011-16

## O Tannenbaum

*Tonbildreihe, Gerhard Prager, Walter + Traudl Reiner  
Impuls-Studio, München, BRD, 1980  
8 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

An diesem Dezembertag des Jahres 1824 kehrt Lehrer Anschütz niedergeschlagen in seine Dachstube zurück: Er hat heftigen Streit mit dem Rektor gehabt. Wird er nun entlassen? Bekümmert blickt er auf die Gasse, wo Christbäume verkauft werden. Er holt sich einen - und alle Trübsal weicht, als er ihn im Zimmer hat. Dankbar schreibt Ernst Anschütz zu einem alten Volkslied seinen neuen Text "O Tannenbaum".

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 10, GE SE

# TB 011-17

## Wir haben seinen Stern gesehen

*Tonbildreihe, Friedemann Fichtl*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1980*

*33 Min, 15 Dias, f, Buchmalerei*

Die Bilder dieser Serie sind Reproduktionen eines Prachtevangeliars aus dem 11. Jahrhundert. Sie zeigen in Totalen und Ausschnitten Szenen aus der Kindheitsgeschichte Jesu: Die Weisen aus dem Morgenland / Die Flucht nach Ägypten / Der Kindermord in Bethlehem / Die Darstellung Jesu im Tempel.

Der Band enthält neben den Textbetrachtungen ausgewählte Teile aus der "Historia der Geburt Jesu Christi" von Heinrich Schütz.

Das Tonbild besteht aus zwei Teilen zu 21 und 12 Minuten Laufzeit.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 18, GE FR SE

# TB 011-18

## Das schönste Geschenk

*Tonbildreihe, Cornelius Wilkeshuis*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1989*

*12 Min, 16 Dias, f, Zeichnung/Kinderzeichnung*

Ein weiser orientalischer König entdeckt den Stern von Bethlehem und macht sich auf den Weg. Im geheimen aber bricht auch sein kleiner Sohn Irenus auf, um dem neugeborenen Friedensfürsten Geschenke zu bringen. Unterwegs jedoch verschenkt er alles an bedürftige Leute. Mit leeren Händen kommt er am Ende zur Krippe. Maria aber nimmt verständnisvoll seine leeren Hände und legt sie in die Ihren und das Christuskind lächelt ihn liebevoll an.

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten, Schenken, Freude

**Eignung:** ab 5 - 10, KG KH KT FZ GS KA GK FV

# TB 011-20

## Zacharias und Elisabeth (de Kort)

*Tonbildreihe, Kees de Kort*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1982*

*12 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragend großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Advent/Weihnachten

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK FV

## **Gestalten im Licht** **Die Weihnachtskrippe von Kirchditmold**

*Tonbildreihe, Renate Schneider*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1984*

*21 Min, 33 Dias, f, Holzplastik*

Von dem Kasseler Holzschnitzer und Bildhauer Hermann Pohl gibt es in Kassel-Kirchditmold eine außergewöhnlich große und schöne Weihnachtskrippe mit etwa hüfthohen Krippenfiguren, aus Holz geschnitzt und farbig bemalt.

Leicht verständliche Verse deuten die ausdrucksstarken Figuren und bringen das Weihnachtsgeschehen zur Sprache. In den Gesamt- und Detailaufnahmen treten die Figuren aus dem Dunkel der Nacht in das Licht, das vom Kind in der Krippe ausstrahlt.

**Schlagworte:** Weihnachten, Weihnachtskrippen

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE

# TB 011-28

## Vor uns liegt die Zeit

*Tonbildreihe, Helwig Wegner + Team  
Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1987  
9 Min, 15 Dias, f, Realfoto*

Die Advents- und Weihnachtszeit kurz vor dem Jahresende läßt viele Menschen spüren, wie schnell die Zeit vergeht. Hinter ihnen liegen gute und schlechte Erfahrungen.

Die Meditation lenkt den Blick aus der Vergangenheit nach vorn, auf das, was die Menschen erwartet und was sie erwarten können. Die alttestamentlichen Verheißungen des kommenden Gottes werden behutsam auf das Leben der Menschen heute bezogen.

**Schlagworte:** Advent

**Eignung:** ab 15, S2 FO JA GE SE GD ME

# TB 011-31

## Das Hirtenlied (S.Zavrel)

*Tonbildreihe, Max Bolliger*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1987*

*10 Min, 14 Dias, f, Zeichnungen*

Die Erwartungshaltung und Sehnsucht nach dem Weltenkönig wird in dieser Adventsgeschichte aus der Sicht eines alten Hirten und seines Enkels dargelegt, die beide auf sein Kommen warten. Er soll kommen, voll Glanz, mächtiger als alle Könige. Doch es kommt ganz anders ... .

**Schlagworte:** Advent

**Eignung:** ab 5 - 9, KG KH FZ GS KA FV

## Die Geschichte des Weihnachtsbaumes

*Tonbildreihe, Horst Kottke  
EMZ, Kassel, BRD, 1988  
22 Min, 36 Dias, f, Dokumentarbild*

Symbol und Mittelpunkt des häuslichen Weihnachtsfestes ist der lichtergeschmückte Tannenbaum.

Die Tonbildreihe informiert über die Ursprünge und die Art der Verbreitung dieses Brauches sowie über die Entstehung der Weihnachtsfeier im engen Kreis der Familie. Diese Form der Weihnachtsfeier mit ihren aus dem vorigen Jahrhundert stammenden Ritualen und Zwängen stößt heute bei vielen jungen Menschen auf Kritik. Die Tonbildreihe greift dieses Unbehagen auf und regt zu einer Diskussion über den Sinn des Weihnachtsfestes an. Anhand der Geschichte des Weihnachtsbaumes wird deutlich, wie sozial- und kulturgeschichtliche Einflüsse - und gelegentlich sogar politische Ereignisse - auf das Weihnachtsfest einwirkten.

So wird der Weihnachtsbaum heute in den Werberummel für den weihnachtlichen Konsum einbezogen und verliert damit an Wert als Zeichen gemütlicher Familienfeiertage.

**Schlagworte:** Weihnachten, Weihnachtsbaum  
**Eignung:** ab 15, S2 BS JA GE SE  
**Hinweise:** Der Weihnachtsbaum - DS 010-16



# TB 011-502

## Ochs und Esel an der Krippe des Herrn

*Tonbildreihe, Erich Johannes Heck  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1983  
35 Min, 40 Dias, f, Gemälde*

Dem Verfasser geht es um das Zitat von Angelus Silesius: "Und wäre Christus tausendmal in Bethlehem geboren, und nicht in dir, du wärest dennoch verloren". So will er durch die Texte den Glaubensgehalt, der sich in den Bildern ausspricht, verdeutlichen. "Irgendwo, zwischen Ochs und Esel, Hirten, Schriftgelehrten, Schergen des Herodes und anbetende Weisen ist mein - ist unser - Platz. Ich bin auf der Suche, und vielleicht werden wir einander an diesem "Ort", an der Krippe des Herrn, finden".

Das Tonbild eignet sich als Ganzes ab der 11. Jahrgangsstufe, Bibelstunden, Erwachsenenbildung, Seniorenarbeit. Einzelbilder und Bildsequenzen (Ausschnitte!) schon in Grund-, Sonder- und Hauptschule nach Vorschlag des Begleitheftes (Seite 64 f).

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 16, EB GE SE

# TB 011-514

## Adventsbesinnung

*Tonbildreihe, Werner Hanselmann, Fritz Fischer  
Impuls-Studio, München, BRD, 1980  
17 Min, 8 Dias, f, Dokumentarbild*

Advent, die Wochen vor Weihnachten, ist das nicht nur noch die Zeit der besten Geschäfte des Jahres? Und Weihnachten selbst, die Feier von Christi Geburt? Die einen wollen sich "etwas leisten", verplänkeln die Tage lärmend oder behäbig - die anderen sind arm, alt, krank, sich selbst überlassen. Wir müssen die Stille wieder lernen, füreinander da sein, uns den Einsamen zuwenden, den Kranken und Schwachen dann könnte Weihnachten wieder werden, was es ist: das Fest der Freude aller Menschen.

**Schlagworte:** Advent, Meditation, Bußgottesdienst  
**Eignung:** ab 18, EB GE SE AN ME GD

# TB 011-518

## Er bringt den Frieden

*Tonbildreihe, Heide Mayr-Pletschen, Johannes Rzitka*

*Steyl-Medien, München, BRD, 1990*

*9 Min, 16 Dias, f, Zeichnungen*

Das Tonbild wurde gestaltet nach dem 1984 im Verlag Ernst Kaufmann erschienenen Bilderbuch "Die Weihnachtsgeschichte" erzählt nach dem Lukasevangelium.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 5, KG GS FZ KA FV

# DS 011-519

## Das Weihnachtsgeschehen

*Diaserie, Reinhard Hermann, Lucia Labia  
Calig, Hildesheim, BRD,  
20 Dias, f, Zeichnungen*

Die Serie mit Zeichnungen von Reinhard Hermann umfaßt 3 Teile:

Teil 1: Christi Geburt

Teil 2: Wir haben seinen Stern gesehen

Teil 3: Die Flucht nach Ägypten

**Schlagworte:** Weihnachten, Geburt Jesu, Flucht nach Ägypten

**Eignung:** ab 6, GS FZ KA FV

# TB 011-520

## Drei Könige kommen nach Bethlehem

*Tonbildreihe, Emil Maier-F., Johannes Rzitka*

*Steyl-Medien, München, BRD, 1983*

*8 Min, 16 Dias, f, Zeichnungen*

Dieses Tonbild wurde geschaffen in Zusammenarbeit mit dem Katholischen Bibelwerk, Stuttgart, nach dem in diesem Verlag erschienenen Buch von Emil Maier-F. "Drei Könige kommen nach Bethlem".

**Schlagworte:** Weihnachten, Heilige Drei Könige

**Eignung:** ab 5, KG GS FZ KA FV

# TB 011-521

## Der Weihnachtseesel

*Tonbildreihe, Anneliese Dietl, Lado Pavlik*

*Impuls, München, BRD, 1983*

*16 Min, 15 Dias, f, Zeichnungen*

Lange ist er traurig und vergessen in der Kiste, der kaputte alte Weihnachtseesel, bis die Kinder ihn wiederentdecken, ihn reparieren und neu anstreichen. Nun darf er wie früher an der Krippe stehen - er ist ganz glücklich. Monika, Peter und Stefan aber spüren, wie die Hilfe für den mißachteten Esel auch sie selbst verändert hat: Wer Gutes tut, wird selber besser und freundlicher. So erfahren die drei durch einen kleinen Holzesel, was es mit der Weihnachtsbotschaft auf sich hat.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 5-7, KG GS FZ KA FV

# TB 011-522

## Ladislaus und Annabella

*Tonbildreihe, H. R. Paul*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1978*

*10 Min, 16 Dias, f, Zeichnungen*

Es ist Weihnachtsabend. Die Puppe Annabella und Ladislaus der Bär wurden nicht verkauft und sitzen traurig im Schaufenster. Aber spät am Abend holt sie der Weihnachtsmann doch noch ab.

Eine Erzählung für Kinder nach dem gleichnamigen Buch "Ladislaus und Annabella" von James Krüss aus dem Boje Verlag Stuttgart mit Zeichnungen von Edith Witt-Hilde.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA

# TB 011-523

## Der Stern von Bethlehem

*Tonbildreihe, Christel Süssmann, H.R. Paul  
Evang. Zentralkammer, Bielefeld, BRD, 1978  
20 Min, 27 Dias, f, Zeichnungen*

Eine Erzählung für Kinder nach dem gleichnamigen Buch „Der Stern von Bethlehem“ aus dem Boje Verlag Stuttgart mit Zeichnungen von Edith Witt.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA



**TB 011-524**

## **Wie in der Heiligen Nacht**

*Tonbildreihe, Werner Jünger  
Jünger, Offenbach, BRD, 1975  
15 Min., 20 Dias, f., Zeichnungen*

Eine Weihnachtserzählung für Kinder mit Zeichnungen von Erich Dittmann.

**Schlagworte:** Weihnachten  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA

# CT 012-501

## **Licht kommt aus dem Himmel Weihnachtslieder aus aller Welt**

*Musikkassette; gesungen von den Lobsingern  
Materialdienst für Gottesdienste, Nürnberg  
1 Musikkassette, 1 Liederbuch (Noten und Texte)*

Internationale Weihnachtslieder mit kurzer Erläuterung über Herkunft und Inhalt. Fremdsprachige Lieder sind ins Deutsche übersetzt.

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten  
**Eignung:** universell einsetzbar  
**Hinweise:** Spieldauer 1 Stunde

**DV 012-66**

**Willi wills wissen –  
Was wünscht sich das Christkind  
zu Weihnachten?**

*Matthias Rebel / Katja Wallenfels, / Deutschland 2007  
25 Min., f.; Dokumentarfilm  
DV01266*

*EMZ-*

Willi ist auf dem Nürnberger Christkindlsmarkt unterwegs. Hier gibt es all die schönen Dinge, die wir mit Weihnachten und der Weihnachtszeit verbinden. Willi findet heraus, wie man Kerzen macht und wie Lebkuchen hergestellt werden. Er erfährt, welche Bäume sich als Christbäume eignen, und er darf bei der Herstellung von Christbaumkugeln zuschauen. Auch Weihnachtsmänner sind unterwegs. Willi erklärt uns den Unterschied zwischen Nikolaus und Weihnachtsmann und er findet heraus woher das Christkind kommt.

**Schlagworte:** Weihnachten, Brauchtum, Nürnberg  
**Eignung:** ab 6 Jahren,

# DV 013-01

## Bald ist Weihnachten

*BJF, Deutschland 2006*

*EMZ-DV00947*

*26 / 29 / 15 Min. f., Trickfilme, 2 Bildergeschichten*

Drei Kinderfilme: 1. „Der Schneemann“ (Großbritannien 1983, Trickfilm nach dem Buch von Raimund Biggs); 2. „Polly hilft der Großmutter“ (Schweden 1988, Kurzspielfilm nach einer Erzählung von Astrid Lindgren); 3. „Fröhliche Weihnachten, Rachid (Belgien / Frankreich 2000, Kurzspielfilm). – Zwei digitale Bilderbuchkinos: „Die Weihnachtsmütze“, „Das Eisschloss“. –Umfangreicher ROM-Teil mit vielfältigen Bastelideen, Liedern, Gedichten etc.

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten

**Eignung:** ab 5 Jahren

## DV 013-02

### Der vierte König – Auf der Suche nach dem Stall mit der Krippe

*Michael Ekblad, Ted Sieger, Deutschland 2006*      *EMZ-DV00940*  
*27 Min., f., Trickfilm*

Ein witziger Zeichentrickfilm, eine anrührende Geschichte: Ein vierter König aus dem Morgenland“ hat das Kind in der Krippe gesucht, doch er kam zu spät nach Bethlehem. Denn auf dem Weg ließ er sich immer wieder aufhalten, um Menschen in Not und Bedrängnis Hilfe zu leisten. Aber war er nicht gerade auf diese Weise dem neugeborenen Jesuskind am nächsten? Der treue Reisegefährte des Königs, sein tapferes Kamel Chamberlin, erzählt die Story mit trockenem Humor.

**Schlagworte:** Weihnachten, Legenden, Nächstenliebe  
**Eignung:** ab 6 Jahren

**VH 014-05**

**+ DV 014 -05**

## **Die Stadt, die Weihnachten vergaß**

*Videocassette, (ohne Angabe)*

*Evangeliumsrundfunk, Wetzlar, BRD, 1986*

*20 Min, f, Kurzspielfilm*

Benji und sein Freund wissen mit Weihnachten nichts anzufangen. Doch sein Großvater erzählt ihnen die Geschichte von der Stadt, die Weihnachten vergessen hatte. Eines Tages kommt der alte Holzschnitzer Matthias dorthin. Von ihm erfahren die Bewohner wieder neu, was es mit Weihnachten auf sich hat.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 6, GS KA

# VH 014 - 06

## Fröhliche Weihnachten, Rachid

*Videocassette, Sam Gabarski, Belgien/Frankreich 2000  
15 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: o.A.*

Na und ? Auch die Christen essen hie und da Couscous! Deswegen werden sie doch nicht gleich zu Muslimen ! Dann Dürfen wir auch einmal Weihnachten feiern! --- Rachid und Ibrahim sind fasziniert von Weihnachten. In ihren Familien kennt man das Fest nicht. So gehen die beiden in die Kirche, singen mit Hingabe die schön klingenden Weihnachtslieder und überraschen sich mit einem Geschenk.

**Schlagworte:** Weihnachten, Freundschaft, Brauchtum, Kinder  
**Eignung:** ab 6 Jahren

## Damals in Bethlehem

*Videocassette*

*Lindsay van Blerk, USA 1998*

*21 Min, f., Animationsfilm, FSK: o.A.*

Die Weihnachtsgeschichte als liebevoller Animationsfilm für jedes Alter: Als der Aufruf kommt, sich registrieren zu lassen, ist Josef angesichts der beschwerlichen Reise sehr besorgt um seine schwangere Frau Maria. In Bethlehem angekommen, finden sie kein freies Bett mehr, doch ein mitleidiger Wirt bietet ihnen seinen Stall an, falls sie sich nicht an den Tieren stören würden. Der erschöpften Maria ist alles recht, aber kaum hat sie sich hingesezt, beginnen die Wehen. So erblickt ihr Sohn in einem Stall das Licht der Welt. In der Nähe auf dem Land verkündet ein Engel den fassungslosen Schäfern, dass Jesus, der Retter geboren sei. Auch die drei Weisen, Balthasar, Melchior und Caspar hören von dem „neuen König“ und wollen ihn kennen lernen. Herodes, dem man ansieht, dass er nichts Gutes im Schilde führt, bittet sie, ihm davon zu berichten. Doch als sie bei der jungen Familie sind, warnt sie ein Traum davor, wieder zu Herodes zu gehen und so schlagen sie einen anderen Heimweg ein. – Sehr schön an dieser Produktion ist das authentische Ambiente mit Wüste, Sand, Palmen etc. – und Menschen mit südländischem Äußeren.

**Schlagworte:** Weihnachten

**Eignung:** ab 6 Jahren



# OV 015-502

## Advent

*Overheadfolie*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1982*

*12 Folien, f*

12 Bildvariationen einer Adventskerze mit inhaltlichen Anregungen und methodischen Hinweisen für Meditation, Gespräch, Andacht und Gottesdienst.

**Schlagworte:** Advent, Kerze, Licht

**Eignung:** ab 10, S1 KU JA EB GE SE FW

## Meister Bertrams Passionsaltar

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1969*

*46 Dias, f, Gemälde*

Der Passionsaltars des Meister Bertram steht heute im Landesmuseum Hannover und wurde 1394 für eine Kapelle in der Johanneskirche zu Hamburg geschaffen.

Die Serie zeigt den Einzug in Jerusalem und die Gefangennahme, den Prozess Jesu, die Kreuzigung und den Tod Jesu, Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten.

**Schlagworte:** Passion, Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten

**Eignung:** ab 16, AN GD GE S1 S2

**Hinweise:** Weihnachtsgeschichte des Meister Bertram - DS 010-02

## **Botschaft in Lindenholz (Veit Stoß) Der Einzug Jesu nach Jerusalem**

*Diaserie, Lutz Poetter*

*Evang. Medienzentrale, Berlin, BRD, 1991*

*16 Dias, f, Holzplastik*

Das Germanische Nationalmuseum in Nürnberg bewahrt zwei außergewöhnliche, in Lindenholz geschnitzte Christusdarstellungen: Christus auf dem Palmesel und das Kruzifix aus dem Heilig-Geist-Spital, beide aus der Werkstatt des Bildhauers Veit Stoß.

Die Meditation bezieht die Darstellung des großartigen Einzuges Jesu in Jerusalem - den messianischen Triumph des Erlösers - auf das im Kruzifix so realistisch dargestellte Leiden des Sterbenden.

**Schlagworte:** Passion, Einzug nach Jerusalem

**Eignung:** ab 16, AN ME GD GE EB SE

## Veit Stoß in St. Sebald Passionsdarstellungen

*Diaserie, Martin Lagois*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1982*

*50 Dias, f, Relief-Bild*

Ein besonders vielseitiger Meister in Nürnberg war der Bildhauer, Kupferstecher und Maler Veit Stoß (1440-1533). Einer seiner Hauptaufträge war das Patriziergrab der Familie Volckamer, ein Relief mit der Abendmahlsdarstellung und der Leidensgeschichte von Gethsemane über die Kreuzigung bis Ostern. Die Aufnahmen bringen gute Ausschnitte.

**Schlagworte:** Passion, Abendmahl, Kreuzigung, Ostern

**Eignung:** ab 16, GE SE AN GD S2

# DS 020-28

## Judas und das Brot

*Diaserie, Martin Fuchs*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1970*

*12 Dias, f, Holzplastik*

Die geschnitzte Predella des Michaelsaltars in Schwäbisch-Hall (um 1510) zeigt eine vollplastische Abendmahlsdarstellung. Die Meditation wird zu einer Mahnung an den Zuhörer.

**Schlagworte:** Passion, Abendmahl, Judas

**Eignung:** ab 18, AN GD

# DS 020-36

## Kinder sehen die Bibel 36 Der Einzug in Jerusalem

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matthäus 21,1-11.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie Text und Noten des Liedes "Gott kommt zu uns" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Passion

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# DS 020-37

## Kinder sehen die Bibel 37 Leiden und Sterben Jesu

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matthäus 26,17-27,61.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Ich kenne ihn nicht" von Gudrun Pausewang bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Passion

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

## Kinder sehen die Bibel 38 Ostern

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matthäus 4,12-17; 28,1-10.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Wer war Kri?" von Hans Heinrich Strube bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Ostern

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ



# DS 020-47

## Passionszeit - Bilder zum Kirchenjahr

*Diaserie, Friedemann Fichtl*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1978*

*12 Dias, f, Gemälde*

Bildmotive:

1. Versuchung Jesu
2. Verklärung Christi
3. Jesus und die Samariterin am Jakobsbrunnen
4. Tempelreinigung
5. Gleichnis vom unfruchtbaren Feigenbaum
6. Heilung des Blindgeborenen
7. Jesus im Gespräch mit Nikodemus
8. Gleichnis vom verlorenen Sohn
9. Auferweckung des Lazarus
10. Gleichnis vom Weizenkorn
11. Jesus und die Ehebrecherin
12. Schmerzensmann

**Schlagworte:** Passion

**Eignung:** ab 16, GE GD S2

## Karwoche - Ostern Bilder zum Kirchenjahr

*Diaserie, Friedemann Fichtl  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1978  
12 Dias, f, Gemälde*

Bildmotive:

1. Einzug in Jerusalem
2. Fußwaschung
3. Abendmahl
4. Jesus in Gethsemane
5. Gefangennahme
6. Verspottung Jesu
7. Kreuztragung
8. Der Tod Jesu
9. Schöpfung der Welt
10. Durchzug durch das Rote Meer
11. Zug der Getauften zum Kreuz
12. Höllenfahrt Christi

**Schlagworte:** Passion/Ostern  
**Eignung:** ab 16, GE GD S2

# DS 020-501

## Diareihe + + + im Gespräch Nr. 8a

*Diaserie, Roman Sledz*

*Edition Rau, Dreieichenhain, BRD, 1980*

*30 Dias, f., Holzschnitzerei*

Der Herrgottschnitzer von Malinowka, Roman Sledz, hat die Passion zu seinem Thema gemacht. Er ist der Jüngste unter den bedeutenden polnischen Bauerschnitzern der Gegenwart.

Die 26 bis 35 cm großen Figuren zeigen Motive von der Geburt bis zur Auferstehung und den Leidensweg Christi.

**Schlagworte:** Ostern/Passion; Roman Sledz

**Eignung:** ab 12, EB JA GE ME SE

# DS 020 - 502

## Passions- Ikone

*8 Farbdias ,Arbeitsheft mit 3 Farbfolien, 10 Handbilder  
RPZ Heilsbronn 1996  
Farbposter DIN A1 PO 020 - 60*

Bildbetrachtung zur Gesamtikone

Ein Bild des Triumphes – Betrachtung zum Bild „Einzug in Jerusalem“

Ein Bild der Gemeinschaft – Betrachtung zum Bild „Abendmahl“

Ein Bild des Verrats – Betrachtung zum Bild „Verhaftung“

Ein Bild des Richtens – „Betrachtung zum Bild „Vor dem Hohen Rat““

Ein Bild des Leidens – Betrachtung zum Bild „Geißelung“

Ein Bild der Verzweiflung? - Betrachtung zum Bild „Kreuzigung“

Ein Bild der Hoffnung - Betrachtung zum Bild „Auferstehung“

Einsatzmöglichkeit im Religionsunterricht Grundschule; Kindergottesdienst; Konfirmandenunterricht, Jugendarbeit; Gemeinde

**Schlagworte:** Passion

**Eignung:** Schule und Gemeinde

# DS 020 - 502

## Passions- Ikone

*8 Farbdias ,Arbeitsheft mit 3 Farbfolien, 10 Handbilder  
RPZ Heilsbronn 1996  
Farbposter DIN A1 PO 020 - 60*

Bildbetrachtung zur Gesamtkrone

Ein Bild des Triumphes – Betrachtung zum Bild „Einzug in Jerusalem“

Ein Bild der Gemeinschaft – Betrachtung zum Bild „Abendmahl“

Ein Bild des Verrats – Betrachtung zum Bild „Verhaftung“

Ein Bild des Richtens – „Betrachtung zum Bild „Vor dem Hohen Rat““

Ein Bild des Leidens – Betrachtung zum Bild „Geißelung“

Ein Bild der Verzweiflung? - Betrachtung zum Bild „Kreuzigung“

Ein Bild der Hoffnung - Betrachtung zum Bild „Auferstehung“

Einsatzmöglichkeit im Religionsunterricht Grundschule; Kindergottesdienst; Konfirmandenunterricht, Jugendarbeit; Gemeinde

**Schlagworte:** Passion

**Eignung:** Schule und Gemeinde

# **PO 020 - 502**

## **Passions- Ikone**

*Inhalt und Eignung wie DS 020-502 - Poster*

## Kreuzweg - Dias

*Diaserie*

*Impuls-Studio, München, BRD,*

*15 Dias, f, Gemälde*

Die Ende der Dreißiger Jahre auf die Wände der Kapuzinerkirche in Sursee (Schweiz) gemalten Bilder geben einen anschaulichen Hintergrund für den beigefügten Meditationstext. (Wandbilder von Prof. Baumhauer).

**Schlagworte:** Passion, Meditation

**Eignung:** ab 16, AN GD GE

**DS 020-526**

**Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 01**  
**Das Schreyersche Epitaph**

*Diaserie, Hermann Gruber, Martin Lagois*  
*Landesbildstelle, Bayreuth, BRD, 1955*  
*17 Dias, sw, Plastiken*

Das Epitaph am Ostchor von St. Sebald in Nürnberg stellt die Passion Jesu von der Kreuztragung bis zur Auferstehung dar.

**Schlagworte:** Passion, Ostern, Schreyersches Epitaph  
**Eignung:** ab 18, GE EB SE



**DS 020-527**

**Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 02**  
**Das Sakramentshäuschen**

*Diaserie, Hermann Gruber, Martin Lagois*  
*Landesbildstelle, Bayreuth, BRD, 1955*  
*20 Dias, sw, Plastiken*

Der Autor stellt das Sakramentshäuschen in St. Lorenz zu Nürnberg vorwiegend unter dem Aspekt der Passion Jesu vor.

**Schlagworte:** Passion, Sakramentshäuschen, Adam Kraft  
**Eignung:** ab 18, GE EB SE

## Adam Kraft - ein Werkmann Gottes 03 Grablegung

*Diaserie, Hermann Gruber, Martin Lagois  
Landesbildstelle, Bayreuth, BRD, 1955  
10 Dias, sw, Plastiken*

Der Autor stellt in der Holzschuherkapelle auf dem St. Johannisfriedhof zu Nürnberg die Grablegung mit Maria Magdalena, Trauernde Frau, Joseph von Arimathia, Maria und Jünger Johannes, Schmerzensmutter, Nikodemus und den Kalvarienberg vor.

**Schlagworte:** Passion, Holzschuherkapelle, Adam Kraft  
**Eignung:** ab 18, GE EB SE

## **Veit Stoß in St. Sebald Volckamer-Relief und Kreuzigungsgruppe**

*Diaserie, Hermann Gruber, Martin Lagois  
Landesbildstelle, Bayreuth, BRD, 1955  
33 Dias, sw, Plastiken*

Der Autor stellt in der St. Sebalduskirche zu Nürnberg das Volckamer Relief mit Abendmahlsszene, Christus, Petrus und Johannes, Judas, schlafende Jünger, Gebetskampf, Gefangennahme, Maria und den Auferstandenen vor. Dazu die Kreuzigungsgruppe im Ostchor.

**Schlagworte:** Passion, Volkamer Relief, Adam Kraft  
**Eignung:** ab 18, GE EB SE

## Passion - Ostern (A.Manessier)

*Diaserie, Ingrid Riedel*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1974*

*24 Dias, f, Symbolbild, Verfremdung*

Der französische Maler Manessier hat die beiden Themenkreise als Glasfenster bzw. Graphiken in gegenstandsloser Malweise gestaltet. Der Text deutet Ausschnitte dieser abstrakten Kompositionen. Bildfolge: Gethsemane / Geißelung / Kreuzigung / Verfinsterung / Wächter am Grabe / Auferstehung / Ostern.

**Schlagworte:** Passion

**Eignung:** ab 16, AN ME GE S2 RP

**Hinweise:** Der Leidensweg Jesu (Manessier) - TB 021-02

## Die Passion Jesu Holzschnitte von Peter Opitz

*Diaserie, Erwin Wissmann*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1965*

*41 Dias, sw, Holzschnitt*

In dieser Holzschnittfolge ist die Passion Jesu so gestaltet, als sei sie in unserer Zeit, in einer unserer modernen Großstädte, geschehen. Opitz Bilder sollen zeigen, daß die Evangelien ganz besonders in unseren Tagen Gültigkeit haben.

**Schlagworte:** Passion, Opitz Peter

**Eignung:** ab 6, GS FZ KA

## Kreuzigung (M.Grünewald)

*Diaserie, G. Boos, M. Schmeißer  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1978  
14 Dias, f, Gemälde*

Grünewalds Darstellung der Kreuzigung aus seinem berühmten I-senheimer Altar hat eine unvergleichliche Wirkungskraft.

Die Dias zeigen Gesamtansichten und mehrere Ausschnitte.

Das Textheft enthält Informationen über die Entstehungszeit, Bildinterpretationen und eine Meditation.

**Schlagworte:** Passion, Kreuzigung, Grünewald

**Eignung:** ab 14, KU JA GE SE GD S1 S2

## Zwischen Ostern und Pfingsten Bilder zum Kirchenjahr

*Diaserie, Friedemann Fichtl*  
*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1979*  
*12 Dias, f, Gemälde, Relief-Bild*

Bildmotive:

1. Die Frauen am Grabe
2. Petrus und der andere Jünger am Grabe
3. Der Gang nach Emmaus
4. Der Auferstandene erscheint dem Thomas
5. Der Auferstandene erscheint am See von Tiberias
6. "Ich bin die Tür"
7. "Ich bin der gute Hirte"
8. "Ich bin der wahre Weinstock"
9. " seid meine Freunde"
10. Christi Himmelfahrt
11. Pfingsten und die Vertreter der Völker
12. Pfingsten

**Schlagworte:** Ostern, Himmelfahrt, Pfingsten

**Eignung:** ab 16, GE GD S2 EB AN ME

**Hinweise:** Ostern, Himmelfahrt und Pfingsten - DS 020-81

# TB 021-01

## Jesus ist auferstanden (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1971*

*19 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von de Kort.  
zählendes Bild.

**Schlagworte:** Ostern, Auferstehung

**Eignung:** ab 4 - 11, KG KH FZ GS KA GF FV

**Hinweise:** Unterwegs zum Osterfest (de Kort) - TB 021-52



# PO 021-01

## **Jesus ist auferstanden (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 021-01 - 1 Poster*

# TB 021-02

## Leidensweg Jesu (A. Manessier)

*Tonbildreihe, Immanuel Grözingen*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1974*

*30 Min, 9 Dias, f, Symbolbild, Verfremdung*

Der Osterzyklus des französischen Malers Alfred Manessier bietet mit seinen Bildern Gethsemane, Geißelung, Kreuzigung, Verfinsternung, Wächter am Grabe, Auferstehung und Ostern, verbunden durch den Passionsbericht nach Matthäus, eine einzigartige Möglichkeit, Meditationsübungen und Passionsandachten durchzuführen. Abstrakte Darstellung!

Hinweis: Diese Serie unterscheidet sich von DS 020-53 sehr stark durch Text und Gestaltung.

**Schlagworte:** Passion/Ostern

**Eignung:** ab 16, AN ME GE JA S2

## Leiden, Tod und Aufstehung

*Tonbildreihe, Heinz R. Paul*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1975*

*51 Min, 75 Dias, f, Gemälde*

Die Wiedergabe europäischer Meisterwerke von Künstler wie Michelangelo, Rubens, Dürer, Grünewald, Rembrandt, Goya, Velazquez, El Greco, Tizian, Caravaggio, Leonardo da Vinci u.v.a. will nicht allein illustrieren, sondern auch durch die verschiedene Akzentuierung der Kunstwerke zum neuen verstehen der alten Texte und zum Nachdenken darüber anregen.

Text: Evangelium nach Matthäus, Markus, Lukas und Johannes.

**Schlagworte:** Passion/Ostern

**Eignung:** ab 16, GE SE GD

# TB 021-11

## **Damit wir eine lebendige Hoffnung haben (T. Riemenschneider)**

*Tonbildreihe, Martin Schmeißer*

*Verlag am Eschbach, Eschbach, BRD, 1981*

*29 Min, 18 Dias, f, Holzplastik*

Die Passion- und Ostergeschichte in Bildern von Tilman Riemenschneider.

Das Textheft bringt eine ausführliche Einführung in Zeit, Werk und Leben Riemenschneiders, sowie - zur eigenen Gestaltung mit geänderter Bildfolge - eine Meditation, bei der Bonhoeffers Predigt über Judas im Mittelpunkt steht.

Aufbau des Tonbildes: Einzug / Preisgabe / Schmerz und Zukunft der Hoffnung. Jeweils Dias, biblischer Text, Instrumentalmusik, Text eines zeitgenössischen Autors, der den Zuhörer in das Geschehen einbeziehen möchte.

**Schlagworte:** Passion/Ostern, Kunst

**Eignung:** ab 15, JA GE EB FR SE

## Menschen begegnen dem Gekreuzigten und Auferstandenen (Werner Juza)

*Tonbildreihe, Karl-Friedrich Ruf, Frieder Harz  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1984  
22 Min., 31 Dias, f., Gemälde*

Der Maler und Grafiker Werner Juza (geb. 1924) gestaltete 1973/74 in der Kirche von Lanpertsvalde, einem Dorf in Sachsen, acht großflächige Bilder zur Passions- und Ostergeschichte: Verrat, Geißelung, und Verspottung, Kreuzigung, Beweinung, Auferstehung, Erscheinung, Emmaus, Nachfolge. In seinem eigenwilligen Stil zeichnete Juza die Personen von damals bewußt in unsere Gegenwart hinein. Die Bilder zielen darauf ab, daß sich Menschen unserer Zeit in den dargestellten Personen wiederfinden können.

**Schlagworte:** Passion / Ostern  
**Eignung:** ab 16, JA GE AN GD S2  
**Hinweise:** Menschen begegnen ... - DS 020-80

# TB 021-20

## **Alleluja, Jesus lebt!**

*Tonbildreihe, Ingeborg Becker, Peter F. Bock*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1985*

*9 Min, 19 Dias, sw, Zeichnungen*

In kindgerecht-glaubwürdiger Weise vermittelt diese Bilderzählung zu Lukas 24, 13-35 (Emmaus-Erzählung) Sterben, Tod und Auferstehung Jesu.

Ein gutes, ausführliches Arbeitsheft gibt viele Anregungen zur Vorbereitung und Durchführung der Medieneinheit mit Kindern und Eltern.

**Schlagworte:** Passion/Ostern, Emmaus-Erzählung, Jesus

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ KH EL FV

# TB 021-28

## Die Kraft der Stille (H. Bosch)

*Tonbildreihe, Hermann Then + Team  
Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1974  
15 Min, 13 Dias, f + 4 sw, Gemälde*

Es ist etwas ungewöhnlich, daß uns die Betrachtung eines über 400 Jahre alten Bildes, zum Verständnis unserer Welt, zur Bewältigung eigener Probleme und zu einem besseren Miteinanderleben helfen soll. Anhand der Genter "Kreuztragung" von Hieronymus Bosch wird dieser Versuch unternommen.

Der Maler stellt in deutlicher Übertreibung die verschiedensten menschlichen Typen dar, und es ist zu erkennen, daß das Gewirr aus Gewalt und Ohnmacht, Streit und Zuhören, Zustimmung und Widerspruch, Engagement und Gleichgültigkeit noch immer die Grundmelodie unserer Welt ist.

**Schlagworte:** Passion, Kreuzigung

**Eignung:** ab 18, JA GE SE AN

**TB 021-511**

**Ans Kreuz mit ihm!**  
**Prozeß, Hinrichtung und Auferstehung Jesu**

*Tonbildreihe, Peter F. Bock, Paul Reding*  
*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1983*  
*30 Min, 27 Dias, f + sw, Grafik*

Das Tonbild berichtet über die Ereignisse "damals" in Jerusalem mit den Sprach-Mitteln der Rundfunk- und Fernsehreportage. Daß Jesus mitten unter uns auch heute wieder zu Tode kommen würde, wird bedrückende Gewißheit.

Eine Passionsmeditation, die nicht nur durch die packenden Bilder Paul Redings aus der bloßen Tagesaktualität gehoben wird.

**Schlagworte:** Passion, Ostern, Jesus Christus  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 JA EB GE SG GD



# TB 021-512

## Laß mich sehn dein Bilde

*Tonbildreihe, Elke Dittmar, Peter F. Bock  
Calig, München, BRD, 1977  
42 Min, 36 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Mappe vereinigt zwei Tonbilder: eines für eine Passionsandacht und eines zum Auferstehungsgeheimnis.

Das Passionstonbild meditiert den Leidensweg des Herrn. Farbdias von den historischen Stätten in Jerusalem werden ergänzt und konfrontiert mit Bildern des Turiner Grabtuches und Kunstdarstellungen. Ausschnitte aus der Bach'schen Matthäus-Passion helfen, den geistlichen Gehalt des Kreuzweges erschließen.

Auch das Ostertonbild folgt den biblischen Berichten: es geht den Weg der Frauen und Jünger nach, der sie aus der Hoffnungslosigkeit des Karfreitags zur Begegnung mit dem Auferstandenen führt.

Der Posaunenchor des CVJM München hat als Zwischenmusik die Choralsätze "Christ ist erstanden" und "Gelobt sei Gott" eingespielt.

**Schlagworte:** Passion, Ostern, Auferstehung

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SE AN ME

# TB 021-52

## Unterwegs zum Osterfest (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD,*

*12 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragend großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild.

**Schlagworte:** Passion/Ostern

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GF GK

**Hinweise:** Jesus ist auferstanden (de Kort) - TB 021-01

# PO 021-52

## **Unterwegs zum Osterfest (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 021-52 - 1 Poster*

## **Tausend mal tausend Lieder dir zum Lob Pfingstlieder aus aller Welt**

*Musikkassette; gesungen von den Lobsingern  
Materialdienst für Gottesdienste, Nürnberg  
1 Musikkassette, 1 Liederbuch (Noten und Texte)*

Traditionelles und neues Liedgut aus Brasilien, dem afrikanischen und asiatischen Raum und Deutschland.  
Fremdländische Texte sind übersetzt - Hinweise für den Dirigenten sind dabei.

**Schlagworte:** Pfingsten  
**Eignung:** Unterricht und Gruppenarbeit  
**Hinweise:** Beschränkung auf einzelne Stücke hilfreich  
Dolby-System

# CT 022-502

## Laßt uns lobsingen Passions- und Osterlieder aus aller Welt

*Musikkassette, Lobsingern*

*Materialdienst für Gottesdienste, Nürnberg, BRD, 1987*

*Tonkassette, Liederbuch*

Die Passions- und Osterzeit sind „hohe Zeiten“ des Singens in der Christenheit.

Aus aller Welt stammen die Lieder, die wir in dieses Begleitbuch zur Cassette „Laßt uns lobsingen“ aufgenommen haben. Wir haben dabei bewußt auf Lieder zurückgegriffen, die sich in den einzelnen Ländern bewährt haben und gerne gesungen werden. So sind die meisten auch den Gesangbüchern des ökumenischen Rates der Kirchen (Cantate Domino) und des Lutherischen Weltbundes (Laudamus) entnommen.

**Schlagworte:** Passion und Ostern, Kirchenlieder

**Eignung:** Unterricht und Gruppenarbeit GE

## Verteidigungsrede des Judas

*Videocassette, Walter Jens, SWF  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1990  
28 Min, f, Kurzspielfilm*

Die christliche Tradition hat Judas Iskariot verurteilt, ihm einen Platz in der Hölle auf ewig zugewiesen.

Professor Walter Jens wagt eine andere Sicht. Er ergreift Partei für den Überlieferer des Erlösers. Judas nicht als der Verräter, sondern als der geheime Verbündete von Jesus, als Helfershelfer Gottes bei der Erlösung der Menschen. Judas war der einzige, der den Auftrag des Gottessohnes sofort verstanden hatte. Er war bereit, die Rolle des würdelosen Schwerverbrechers zu übernehmen im Einverständnis mit Jesus, um dessen Bestimmung Wirklichkeit werden zu lassen. Der Opfertod setzte den Verrat voraus. Die Christen haben bisher die Heilsbedeutung der stillen Übereinkunft von Verratenem und Verräter verkannt.

**Schlagworte:** Passion, Judas

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE FR MA RP TA

# MP 024-43

## Kreuzmeditationen

*Jörg Seemann; Stuttgart 2007*  
*Hans-Joachim Remmert,*  
*6 Dias, f., Kunstreproduktionen, CD-ROM*

EMZ-MP01343

6 ausgewählte Motive aus einem Zyklus mit Kreuz-Motiven des Künstlers Jörg Seemann. Hans-Joachim Remmert hat dazu Meditationstexte geschrieben. Die Bilder liegen als Dias und Powerpoint – Präsentation (CD-ROM) bei, die Texte in Form eines Begleithefts und im pdf-Format.

**Schlagworte:** Symbole, Kunst, Passion, Meditation  
**Eignung:** ab 14 Jahren

# VH 024-500

## Zwei Balken

*Videokassette*

*ERF - Verlag GmbH, Wetzlar; 1990*

*30 Min. Kurzspielfilm*

Der Film versucht der Frage nachzugehen, was das Kreuz bedeutet. Ist es der „Galgen“ und das Folterinstrument der Römer? Oder ist es nur ein Schmuckstück für die Europäer der heutigen Zeit?

Wie wurde es den einen zum heiligen Zeichen, den anderen ein Symbol für soziales Engagement? Oder ist es ein Zeichen für eine längst überholte Weltanschauung?

Ein Arzt erklärt, was bei einer Kreuzigung geschieht und warum, bzw. von wodurch eine Kreuzigung zum Tode führt.

**Schlagworte:** Passion; Kreuz; Kreuzigung

**Eignung:**



## Ikonen zum Kirchenjahr

*Diaserie, Friedrich Ziegel*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1977*

*24 Dias, f, Gemälde*

Die Bildmotive sind byzantinischer, griechischer, kretischer oder russischer Herkunft und sind fast alle auf der Bilderwand (Ikono-  
stse) einer orthodoxen Kirche zu finden. Ikonen müssen aus der  
religiösen Tradition heraus gedeutet werden. Dies geschieht in  
den Bildinterpre-tationen, die das Textheft enthält.

Außerdem beinhaltet es Texte ostkirchlicher Liturgien, eine Erklä-  
rung der ikonographischen und liturkischen Begriffe sowie Hin-  
weise zum Einsatz. U. a. enthält die Serie folgende Bildmotive:  
Christi Geburt, Taufe im Jordan, Auferstehung des Lazarus, Ein-  
zug in Jerusalem, Kreuzigung, Auferstehung, Himmelfahrt.

**Schlagworte:** Kirchenjahr, Ikonen

**Eignung:** ab 16, GE EB S RP FH

**Hinweise:** Der Abstieg in das Reich des Todes - DS 020-83  
Die Dreieinigkeit (Ikone) - TB 221-19

# MP 030-03

## Das Jahr des Herrn

*Medienpaket*

*Calig; Hildesheim, BRD, 1978*

*24 Dias, 9 Folien, Gemälde*

Die Folienreihe erläutert in diaktischen Einzelschritten Sinn und Aufbau des Kirchenjahres. Für das katholische und evangelische Kirchenjahr sind jeweils eigene Folien enthalten. Biblische Begründungen, theologischer Gehalt und kirchliche Tradition jedes Festes werden mit Hilfe der Farbdias verständlich gemacht:

12 Dias zeigen Kunstdarstellungen zu den Hauptfesten und dienen der meditativen Verinnerlichung ihrer religiösen Aussage; 12 weitere Dias schildern religiöse Bräuche an den Festen und schlagen so eine Brücke zu einer richtig verstandenen Volksfrömmigkeit.

Mit Folien und Dias kann man auch auf kirchliche Bild- und Symbolsprache eingehen. Das Textbuch gibt eingehende Arbeitshinweise.

**Schlagworte:** Kirchenjahr

**Eignung:** ab 10, S1 S2 GE KU

## **Man muß Gott mehr gehorsamen als den Menschen Jahreslosung 1993**

*Diaserie, Dietmar Schröder, Angelika Engelmann  
Kunstdienst-Bildkammer, Dresden, BRD, 1992  
12 Dias, f, Gemälde*

Werke alter Meister, sowie von Chagall, Dix, Jüchsner, Mattheuer und Thoma mit Exegese der Jahreslosung und Texten zu den Bildern.

**Schlagworte:** Jahreslosung, Glaube, Nachfolge  
**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE SE AN ME GD

# DS 030-52

## Jahreslosung 2003 – Ein Mensch sieht, was vor Augen ist

*Andreas Felger, Diaserie*

*Deutschland 2002*

*6 Dias, f., Aquarell (EMZ Nr. DS 00552)*

Bildbetrachtung eines farblich ausdrucksstarken Aquarells von Andreas Felger zur Jahreslosung 2003.

**Schlagworte:** Kunst: Moderne, Bibel: Könige, Hoffnung, **Kirchenjahr**, Vergebung/Versöhnung,

**Eignung:** ab 14 Jahren

# MP 030-505

## Lieder, Texte, Bilder zum Kirchenjahr 01 Advent, Weihnachten, Dreikönig, Epiphania

*Medienpaket, Wilhelm Böhm, Ingrid Bonnat  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1988  
23 Dias, f, Dokumentarbild, Lieder*

Materialsammlung aus Liedern, Bildern, Texten und Gestaltungsvorschlägen.

30 alte und neue Lieder werden im Textbuch und auf der Toncassette vorgestellt. Sie sind gut ausgewählt für Unterricht, Gottesdienst und Familienfeier. Den Liedern sind Bilder, Texte und Gebete als Bausteine zugeordnet.

Die 23 Farbdias können als Kontrastbilder mehrfach verwendet werden. Auch Vorlagen zum Kopieren für die Tageslichtprojektion. Das Material erschließt die Weihnachtsbotschaft mediativ und aus der Erfahrung der Kinder.

**Schlagworte:** Advent, Weihnachten, Dreikönig, Epiphania  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA FV

# MP 030-506

## Lieder, Texte, Bilder zum Kirchenjahr 02 Passion, Kreuzigung, Auferstehung

*Medienpaket, Wilhelm Böhm, Ingrid Bonnat  
AV-Editon, Offenbach, BRD,  
18 Dias, f, Dokumentarbild, Lieder*

In dieser Materialsammlung findet man für Unterricht, Gottesdienst und Feiern gute Impulse zu den Themen: Fastenzeit, Aschermittwoch, Palmsonntag, Gründonnerstag, Karfreitag, Ostern, Auferstehung. In der Liedauswahl sind alte und neue Lieder zu finden.

Den mit Orff-Instrumenten begleiteten Liedern wurden Bilder, Texte und Gebete zugeordnet. Teile des Arbeitsbuches können als Kopiervorlagen auch zur Tageslichtprojektion verwendet werden.

**Schlagworte:** Passion, Ostern  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA FV

# TB 030-510

## Kinder erleben das Kirchenjahr

*Tonbildreihe, Annelies Dietl, Johannes Rzitka*

*Steyl Medien, München, BRD, 1989*

*30 Min, 32 Dias, f, Zeichnungen*

Aufgabe verantwortungsbewußter Eltern und Pädagogen ist es, die Kinder "an die Hand zu nehmen", damit sie das religiöse Geschehen an den Festen und Zeiten im Kirchenjahr verstehend erleben können. Das Tonbild will für die Deutung der Feste und Feiern in der Weise eines helfenden Gespräches zwischen Mutter und Kind eine Anregung bieten.

**Schlagworte:** Kirchenjahr, Kinder  
**Eignung:** ab 5, KG GS FZ KA FV

## **Kinder sehen die Bibel 39 Pfingsten und die Emmausjünger**

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matthäus 28, 16 ff, Markus 16, Lukas 24.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichten "Brif, braf, bruf" von Gianni Rodarie und "Tillie und die Mauer" von Leo Lionni sowie Text und Noten des Liedes "Ein Licht geht uns auf" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Pfingsten

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ



## DV 031-02

### Was Christen feiern: Ostern und Pfingsten

*Dorothea Schmoll / Deutschland 2009*  
17 Min., f., Dokumentarfilm FSK: LEHR

EMZ DV01585

Das Feiern von Festen ist für Kinder und Jugendliche ein fester Bestandteil ihres Jahresablaufs. Die DVD will die lebensweltliche Relevanz der Erfahrungen, die sich in den Bräuchen und Symbolen des Kirchenjahres verdichtet haben, aufzeigen. Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung. - - Film I führt durch die Passionszeit, beginnend mit Aschermittwoch, bis hin zum Osterfest. Bilder von einem Jugendkreuzweg zeigen Möglichkeiten auf, diese Zeit im Kirchenjahr ökumenisch, aber auch jugendgerecht zu gestalten. Die Bedeutung von liturgischen Handlungen, Symbolen und Brauchtum wie Palmesel, Abendmahl, Kreuz, Osterkerze etc. wird erläutert und auf ihre theologische Begründung bezogen. – Film II berichtet über einen besonderen Pfingstgottesdienst in einem Frankfurter Kino, der vor allem Menschen ansprechen soll, die sonst nicht in die Kirche gehen. In einem Anspiel spüren sie dem nach, was Pfingsten eigentlich bedeutet: Gott wirkt durch seinen Geist unter uns. So feiern wir den Geburtstag der Kirche.

**Schlagworte:** Passion/Ostern, Pfingsten, Kirchenjahr, Symbole, Heiliger Geist Abendmahl, Gottesdienst, Jesus Christus, Ökumene

**Eignung:** ab 10 Jahren

# TB 031-03

## Himmelfahrt und Pfingsten (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD,*

*12 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächige moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild (Serie evtl. ohne Toncassette verwenden).

**Schlagworte:** Himmelfahrt/Pfingsten

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK GF FV

# DS 032-02

## Erntedank - Vom Samen zum Brot

*Diaserie, Wolfgang Unger, Andrea Köck-Scholz*

*Impuls Studio, München, BRD, 1993*

*19 Dias, f, Realfoto*

Exemplarisch zeigt die Diaserie am Weg vom Samenkorn zum Brot das Erklärbare des Wachstums, sie weist darüber hinaus aber auch auf das dahinterstehende Unerklärbare. Ergänzend zu eigenen Erfahrungen wird der Grund für das Danken in einen größeren Zusammenhang gestellt.

Außerdem befinden sich im Textheft Vorschläge zur Weiterarbeit zu diesem Thema, Lieder und Kopiervorlagen zu Erntedank.

**Schlagworte:** Erntedank, Brot

**Eignung:** ab 5, KG GS FZ KA JA KU GE SE

**Hinweise:** Das Brot - MP 140-06

# MP 032-501

## **Erntedank - So lange es Menschen gibt auf Erden**

*Medienpaket, Univ.Prof.Dr. A. Läßle, Doz.Dr. R. Veit, Peter F. Bock  
Calig-Verlag, München, BRD 1977  
6 Farbdias, 17 cm Schallplatte, 1 Poster*

Das Medienpaket enthält Anregungen, Arbeitsunterlagen (Familien-  
got-  
tesdienst, 7 Unterrichtseinheiten mit Schulgottesdienst, Erntedank-  
Got-  
tesdienst) und Mildemeditationen für die Kinder-, Jugend- und Ge-  
mein-  
dearbeit, Religionsunterricht und Erwachsenen Katechese zum Ernte-  
dankfest.

Auf der Schallplatte sind folgende Lieder: Was wir brauchen / Das  
Senfkorn / Daß ich springen darf

Bildfolge: Kornähre / Abfallgemüse / Starkstrommasten / Gastarbeiter  
/  
Atomkraftwerk / Käsespezialitäten

**Schlagworte:** Kirchenjahr, Erntedank  
**Eignung:** KA JA GD GF GK SE GS RP

# DS 037-01

## Die Geschichte von St. Nikolaus

*Diaserie, (ohne Angabe)*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1978*

*16 Dias, f, Zeichnungen*

Wer war St. Nikolaus: Bischof und Christus-Nachfolger, der es gut mit den Menschen, besonders mit den Kindern meint. Das wird in dieser Nikolaus -Geschichte deutlich, die den Heiligen als Vorbild der Liebe vorstellt.

**Schlagworte:** St. Nikolaus, Nächstenliebe, Schenken

**Eignung:** von 6 - 9, FV KA FZ GS

## **Martin und Markus mit dem Raben (I.Schmitt-Menzel)**

*Diaserie, W. Fährmann, I. Becker + Team  
Calig, Hildesheim, BRD, 1984  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Die Diaserie nach dem gleichnamigen Bilderbuch aus dem Echter-Verlag eignet sich gut zum Einsatz beim Fest des Heiligen Martin. Die Bildgeschichte und die weiteren Bausteine geben Anregungen und Hilfen im Bereich des Erzählens, des Gesprächs, des darstellenden Spiels und des musikalischen Gestaltens.

**Schlagworte:** St. Martin, Nächstenliebe  
**Eignung:** ab 5, KG KA FZ GS

# MP 037-08

## Sei begrüßt, lieber Nikolaus

*Medienpaket, Renate Kütterer*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1987*

*28 Min, 16 Dias, f, Toncassette mit Liedern*

Zehn neue, aber auch überlieferte Lieder zum Mit- und Nachsingen bietet die, dem Medienpaket beigegebene Kassette. Die Spielvorschläge ermöglichen den Kindern einen engeren Bezug zur Person des Nikolaus. Auch bei Elternabenden können die Legenden und Geschichten, aber auch die Lieder und Bilder zur Vertiefung des Themas eingesetzt werden.

**Schlagworte:** Nikolaus, Kirchenjahr

**Eignung:** ab 4, KG KH GS FZ KA FV

# MP 037-09

## **St. Martin** **Ein Mensch, der kämpft und teilt**

*Medienpaket, Christa Bug, Walter Kettler*  
*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1988*  
*23 Min, 27 Dias, f, Toncassette mit Liedern*

Ohne Vorbilder gibt es keine Reifung zur Persönlichkeit, gibt es keine Ich-Identität. Der Heilige Martin ist ein solches Vorbild, weil er bei der Begnung mit dem frierenden Bettler sich einfühlen konnte in die Not des unbekleideten Mannes in einer kalten Nacht, aber dabei sich nicht vergaß und sein Recht auf Schutz und Wärme in der Winternacht. Das Medienpaket will Anregung geben, sich selbst mit St. Martin zu befassen, sachlich informativ und im historischen Umfeld aber auch ausführlich und ausgeschmückt, vertieft durch Lieder, Spiele, Legenden und Bastelvorschläge.

**Schlagworte:** St. Martin, Martinstag, Nächstenliebe  
**Eignung:** ab 4, KG KH GS FZ KA FV



# DS 037-10

## Das schönste Martinslicht Edition Bilderbuchkino

*Sylvia Näger, Stuttgart 2004*

*EMZ-*

*DS00722 13 Dias, f., Zeichnungen, Buch, Begleitheft*

Die Serie will Kindern vermitteln, dass es bei einer Figur wie St. Martin nicht um Rituale und entfernte Legenden geht, sondern sich dessen Verhalten auch konkret im heutigen Alltagsleben anwenden lässt. – Tagelang hat der kleine Martin an seiner Laterne gebastelt. Er trifft einen fremden Jungen, dessen Laterne verbrannt ist. Martin erklärt ihm, dass er auch ohne Laterne beim Singen mitgehen könne, als der ihn nach seinem Namen fragt. Der fremde Junge ist erstaunt, jemanden zu treffen, der so heißt, wie derjenige, der seinen Mantel geteilt hat. Das bringt Martin auf die gute Idee, ihn zu trösten, indem er ihm seine Laterne schenkt. Abends daheim bereut er das, doch seine Eltern können ihm vermitteln, dass er den St. Martinstag instinktiv richtig erfasst hat. – Die Geschichte, in atmosphärisch dichten Bildern, spielt mit dem Symbol des Lichts: einem anderen die Situation „erhellen“, auch wenn man selbst dafür etwas aufgeben muss.

**Schlagworte:** Kirchenjahr, Kirchengeschichte, Altertum, Legenden, Advent

**Eignung:** ab 5 Jahren

## **Felix, Kemal und der Nikolaus** **Edition Bilderbuch-Kino**

*Diaserie, Ursula Kirchberg, Wolfgang Bittner, Sylvia Näger*  
*Mattias-Film, Stuttgart, BRD, 1996*  
*15 Dias, f, Mischtechnik*

Die ansprechende Diareihe mit beiliegendem Bilderbuch erzählt in einfacher Sprache eine Geschichte von Kindern, die nicht das Bedürfnis nach kulturellen Barrieren, sondern eher nach gemeinsamen und verbindenden Ereignissen haben. Felix und Kemal wohnen im gleichen Haus und gehen zusammen in den Kindergarten. Felix erzählt, wie sehr er sich auf den Nikolaustag freut. Aber für Kemal ist dies kein besonderer Tag, denn in einer türkischen Familie werden andere Feste gefeiert. Da Felix aber behauptet, daß der Nikolaus zu allen Kindern kommt, stellt Kemal heimlich seine Schuhe vor die Tür. Felix kann nachts nicht schlafen und entdeckt auf der Suche nach dem Nikolaus Kemals leere Schuhe. Da kommt ihm eine Idee ...

**Schlagworte:** Nikolaus, Nächstenliebe, Schenken, Multikulturelle Gesellschaft

**Eignung:** ab 5, KG KH KA GS FV

## DV 037-15

### Sankt Martin – Ausgewählte Kurzfilme und Bilderbuchkinos

*Matthias Film (Hrsg.) Deutschland 2009* *EMZ-*  
*DV01554* *28. Min.f., Animationsfilme / Bilderbuchkinos FSK:*  
*LEHR*

„St. Martin“ – Animationsfilm (9 Min.) von Matthias Bruhn. Die Geschichte von St. Martin aus der Sicht einer kleinen Gans - aus der „Sendung mit der Maus“. / „Das schönste Martinslicht“ – Animationsfilm (5 Min.) von Andreas Bradt nach dem gleichnamigen Bilderbuch von Ursula Wölfel und Daniele Winterhager: Eine moderne Martinsgeschichte von einem kleinen Jungen, der seine selbstgebastelte Laterne weiterschenkt. / „Sankt Martin“: Bilderbuchkino (9 Min.) von Rosemarie Künzler-Behncke und Monika Zünd. Die Geschichte erzählt das Leben und Wirken des Heiligen Martin. / „Sankt Martin und der kleine Bär“: In dem Bilderbuchkino (5 Min.) geht ein kleines Mädchen mit ihrem Teddybären zu einer Sankt-Martins-Aufführung und gerät in eine ähnliche Situation wie Sankt Martin. – Im ROM-Teil: Bildergalerie, Bilder zum Ausdrucken, Arbeitsmaterialien, Unterrichtsentwürfe für die Grundschule, Entwürfe für Gottesdienste, Vorschläge zum Einsatz der DVD in Kindergärten, Grundschulen und Kindergottesdiensten, Hinweise zu Martinsbräuchen, eine kleines Lexikon zu St. Martin.

**Schlagworte:** Kirchenjahr, Kirchengeschichte: Altertum, Legenden, Advent

**Eignung:** ab 5 Jahren

# DS 037-501

## Knecht Rupprecht

*Diaserie, Werner Jünger  
Jünger, Offenbach, BRD, 1975  
20 Dias, f, Zeichnungen*

Eine Erzählung für Kinder von Theodor Storm mit Zeichnungen von Klencke/Fontner.

**Schlagworte:** Martinstag, Knecht Rupprecht  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA

# DS 040-505

## Die römischen Katakomben

*Diaserie, Francois Traudisch  
Eichenkreuz-Verlag, Kassel, BRD, 1980  
40 Dias, f, Dokumentarbild*

Ihre Anlage, Ausstattung und Ausmalung. Zugleich eine Einführung in den frühchristlichen Glauben.

**Schlagworte:** Katakomben, Christentum  
**Eignung:** ab 12, S2 GE

## **Spielleute Gottes** **Der Sonnengesang des Franz von Assisi**

*Diaserie, Waltraud Fink-Klein*  
*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1993*  
*20 Dias, f, Realfoto*

Im Sonnengesang des Franz von Assisi erleben und erfahren wir von seiner Hinwendung zur Natur, seiner Hingabe und Liebesfähigkeit für die ganze Schöpfung. In unserer hektischen Zeit geschieht es allzuoft, daß kein Aufnehmen, kein Verweilen, kein Vertiefen mehr möglich ist und der Mensch ob dieser Überforderung und Oberflächlichkeit leidet - an Körper, Seele und Geist. In sechs Einheiten bringt uns das Medienpaket den Sonnengesang des Franziskus mit Spiel, Gesang und Tanz nahe und will uns einladen ... sich freudig und spielend mit dem Sonnengesang zu verbinden.

Die Einheiten sind ausgestaltet für Unterricht, Gottesdienst und christliche Freizeiten.

**Schlagworte:** Franz von Assisi, Sonnengesang, Schöpfung  
**Eignung:** ab 7, GS FZ KA FV

# DV 040-14

## Konstantins Flammenkreuz

*Dorothea Schmoll, Deutschland 2009*  
44 Min., f., Dokumentarfilm

EMZ DV01494

Im Zeichen des christlichen Gottes erringt er Siege und ein Weltreich:

Kaiser Konstantin. Hat er auf seinem Weg zur Macht das Christentum nur benutzt oder wirklich selbst zum Glauben gefunden? Für das Christentum haben die Veränderungen weitreichende Konsequenzen: aus einer kleinen verfolgten Minderheit wird die staatstragende Religion. Verändert sich damit auch der christliche Glaube? – Die didaktische DVD erschließt die Konstantinische Wende. Thematische Sequenzen und Zusatzmaterial für den Unterricht (6 Karten, 4 Bilder, 8 Arbeitsblätter) ermöglichen eine vertiefte Auseinandersetzung mit der Frage nach dem Verhältnis von Christen und Staat.

**Schlagnvorte:** Christentum, Kirchengeschichte: Altertum, Geschichte

**Eignung:** ab 12 Jahren

# DS 040-511

## Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 01

*Diaserie, Eckert/Steinwede, Loose  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1984  
126 Dias, f, Dokumentarbild*

6 Bände mit 720 Dias, f, Begleittext und Register.

Dieses umfangreiche Werk ist eine Fundgrube.

Der 1. Band ist geordnet nach folgenden Themen:

Dia 01 - 27: Das Christentum in seinen Anfängen

Dia 28 - 54: Die Kirche im konstantinischen Zeitalter

Dia 55 - 90: Missionierende Kirche unter Kelten und Germanen

Dia 91 - 126: Kaiser und Papst im hohen Mittelalter

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Urgemeinde, Konstantinisches Zeitalter

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA EB GE FW

**Hinweise:** Band 02 - DS 040-512



# DS 040-512

## Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 02

*Diaserie, Eckert/Steinwede, Loose  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1984  
135 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 127 - 153: Mönchsleben im Wandel

Dia 154 - 189: Kreuzzüge und Ritterorden

Dia 190 - 225: Die Reaktion der Angst - Ketzer, Juden, Hexen

Dia 226 - 261: Konzilien und Reformbewegungen - Herbst des Mittelalters

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Mönchtum, Kreuzzüge, Ketzer, Konzilien

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA EB GE FW

**Hinweise:** Band 03 - DS 050-513

# TB 041-501

## Das Christentum der Katakombenzeit

*Tonbildreihe, Francois Traudisch  
Oncken Verlag, Kassel, BRD,  
40 Dias, f., Realfoto*

Mit besonderem Interesse suchen die Forscher nach Spuren und Überresten der ersten Christengemeinden. Aber eineinhalb- bis fast zweitausend Jahre trennen uns von der Christenheit der Katakombenzeit, die bis ins 6. Jh. nach Christus reicht.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Katakomben  
**Eignung:** ab 16 EB GE SE RP

# TB 041-503

## Bruder Franz von Assisi

*Tonbildreihe, Johannes Rzitka, Ursula Wölfel*

*Steyl-Medien, München, BRD, 1982*

*17 Min, 29 Dias, f, Zeichnungen*

Das Tonbild wird gestaltet nach dem 1981 im Patmos Verlag, Düsseldorf, erschienen Buch von Ursula Wölfel "Bruder Franz von Assisi" mit Illustrationen von Antonella Bolliger-Savelli.

**Schlagworte:** Franz von Assisi, Lebensbild, Nachfolge

**Eignung:** ab 5, KG GS FZ S1 KA FV

# TB 041-504

## Hildegard - Ein Mensch vor Gott

*Tonbildreihe, Hans A. Ederer, Adelgundis Führkötter  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1984  
30 Min, 33 Dias, f, Dokumentarbild*

Hildegard ist ein Lebensmodell: Ordensfrau, Ärztin, Musikerin, Managerin. Sie hatte ihren Platz in der Gesellschaft eingenommen. Sie war unüberhörbar in ihrer Kritik im Namen Gottes und in ihrem gesellschaftspolitischen Engagement.

**Schlagworte:** Hildegard von Bingen, Orden, Klöster  
**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SE SG FR

## John Wycliff - Ein Leben für die Bibel

*Videocassette, Gateway Films Inc/ERF  
Evangeliumsrundfunk, Wetzlar, USA, 1983  
80 Min, f, Spielfilm*

Während der 2. Hälfte des 14. Jahrh. waren in England gewaltige Kräfte am Werk. Das Mittelalter neigte sich dem Ende zu, aber die Neuzeit war noch nicht geboren. Die Bauern litten Not und sehnten sich nach einem besseren Leben. Die Kirche hatte an Wohlstand und Macht zugenommen. Aber es gab noch keine Bibeln in englischer Sprache und das Evangelium vermischte sich mit Aberglaube und Halbwahrheiten. Innerhalb der Kirche wurden Stimmen laut, die zu Reformen aufriefen. Eine der Stimmen gehörte John Wycliff... "Jeder Mensch, wie tief er auch gesunken sein mag, ist berechtigt, Gottes Wort zu lesen... Wagen wir es, die Bibel in die Hände des einfachen Volkes zu legen !"

Der beeindruckende Spielfilm schildert das Leben und Werk des Vorreformators.

**Schlagworte:** Reformation, Vorreformation, John Wycliff

**Eignung:** ab 14, KU JA GE SE S2

## **Klöster im alten Irland - die iroschottischen Mönche**

*Videocassette, Carl Müller  
FWU, Grünwald, BRD,  
16 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film schildert die besondere Ausprägung des irischen Mönchtums vom 6. bis zum 9. Jahrhundert, seine missionarische Ausstrahlung nach Schottland und von dort aus auch auf das europäische Festland.

**Schlagworte:** Kloster, Irland, Mönchtum  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 FS JA KU GE RP

# VH 044-11

## Wer war Elisabeth? Dem Namen auf der Spur

*Videocassette*

*Steyl-Medien, München, BRD,  
15 Min, f, Dokumentarfilm*

Als Fürstin mit dem Rosenkorb ist Elisabeth vielen bekannt. Daß sie auch eine Rebellin war, eine leidenschaftlich liebende Frau und Mystikerin, das wird oft übersehen.

Historische Stätten und Kunstwerke vermitteln ein anschauliches Bild von ihrem bewegten Leben

**Schlagworte:** Elisabeth von Thüringen, Frauen, Kirchengeschichte,

**Eignung:** ab 14, EB GE FR MA S1 S2

**Hinweise:** Allen Geschöpfen Bruder und Schwester - DS 040-04

Annäherung an Elisabeth von Thüringen - DS 040-

16

## Hildegard von Bingen (1098 - 1179)

*Videocassette, Will van Neerven*

*Matthias-Film, Niederlande / Belgien / Deutschland 1998*

*30 Min., f., Dokumentarfilm*

Hildegard von Bingen war Prophetin, Ärztin, Komponistin und Äbtissin. In ihrem Weltbild hängt alles mit allem zusammen: „Das Sichtbare und das Unsichtbare können voneinander nicht getrennt werden. Wenn der Mensch sündigt, leidet der Kosmos.“ Sie stand in Kontakt mit den Mächtigen ihrer Zeit. Die Dokumentation arbeitet die Vielschichtigkeit der berühmten Mystikerin gut heraus. Aus verschiedenen Disziplinen (Geschichte, Theologie, Musikwissenschaft, Medizin) nehmen Fachleute zu ihren Erkenntnissen Stellung. Hildegard von Bingen wird durch eingebaute Spielszenen lebendig, die die entscheidenden Phasen in ihrem Leben nachstellen.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte: Mittelalter, Kirche, Frauen, Glaube,

Katholizismus, Lebensbilder

**Eignung:** ab 14 Jahren, 98 DE99 EB FR GE



## Martin von Tours

*Alexander Kübler/ \_Stefanie Wahle-Hohloch, Rottenburg 1997  
8 Folien, f., Realproduktionen*

*EMZ OV00527*

Am 8. November im Jahre 397 starb Martin von Tours. Die Folienmappe mit Bildern aus der Kunst des Mittelalters bis in die Gegenwart beleuchtet bekannte Stationen aus dem Leben des Heiligen und das zum Martinsfest gehörende Brauchtum. Das Begleitheft enthält zahlreiche methodische Hinweise und Hintergrundinformationen. – Motive: Otto Dix: Streichholzhändler (1920) / Albani Psalter: Traumvision und Mantelteilung (12. Jh.) / Seeschwäbisches Tafelbild: Mantelteilung (1440) / Relindis Agethen: Martin von Tours (20. Jh.) / Wassily Kandinsky: Der heilige Martin und der Bettler (1909) / Simone Martini: Der Verzicht auf die Waffen (um 1320) / süddeutsch: Martin als Bischof (um 1730) / Pieter Balten: Martinsfest (16. Jh.).

**Schlagworte:** Heilige, Lebensbilder, Brauchtum

**Eignung:** ab 10 Jahren

**MP 045-507**

**Atlas-Tafel-Werk zur Bibel  
und Kirchengeschichte 07  
Teilband V/1:  
Geschichte der Kirchen in der Neuzeit**

*Medienpaket, Karl Hartmann  
Quell Verlag, Stuttgart, BRD, 1982  
258 Seiten, Texte, Grafiken, Bilder*

Umfangreiches und detailliertes Arbeitsmaterial zu den Themenbereichen:

Die Hauptzeit des Pietismus /  
Die Hauptzeit der Aufklärung /  
Vom Idealismus zum Marxismus /  
Kirchenmusik und Baukunst /  
Die Katholische Kirche in der Neuzeit /  
Der Islam vom 17.-20. Jh. /  
Die Evangelische Kirche bis 1945 /  
Nach 1945: Ökumene, Mission und Kirchenstrukturen /  
Das Christentum und die Religionen.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Christentum, Pietismus, Aufklärung, Neuzeit

**Eignung:** ab 16, S2 EB GE FW RP FO TA SG

# MP 045-508

## Atlas-Tafel-Werk zur Bibel und Kirchengeschichte 08 Teilband V/2: Geschichte der Kirchen in der Neuzeit

*Medienpaket, Karl Hartmann  
Quell Verlag, Stuttgart, BRD, 1982  
258 Seiten, Texte, Grafiken, Bilder*

Umfangreiches und detailliertes Arbeitsmaterial zu den Themenbereichen:

Die Hauptzeit des Pietismus /  
Die Hauptzeit der Aufklärung /  
Vom Idealismus zum Marxismus /  
Kirchenmusik und Baukunst /  
Die Katholische Kirche in der Neuzeit /  
Der Islam vom 17.-20. Jh. /  
Die Evangelische Kirche bis 1945 /  
Nach 1945: Ökumene, Mission und Kirchenstrukturen /  
Das Christentum und die Religionen.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Christentum, Pietismus, Aufklärung, Neuzeit

**Eignung:** ab 16, S2 EB GE FW RP FO TA SG

## Lutherstätten im Westen

*Diaserie, Martin Lagois*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1983*

*50 Dias, f, Realfoto*

Ausgehend von den 95 Thesen zeigt der Autor die Lutherstätten im Westteil Deutschlands und erläutert die Zusammenhänge und das Wirken des Reformators in diesen Stätten.

In Nürnberg hatte Luther sofort viele Anhänger, in Augsburg mußte er sich vor dem päpstlichen Legaten Cajetan verantworten, in Worms vor Kaiser und Reich und auf der Veste Coburg (Lutherzimmer) wohnte und schrieb er während seines sechsmonatigen Aufenthaltes anlässlich des Reichstages in Augsburg 1530.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte: Reformation, Lutherstätten

**Eignung:** ab 18, GE SE

## Philipp Melanchthon Eine Gestalt der Reformationszeit

*Diaserie, Dr. Heinz Scheible*

*Landesbildstelle Baden, Karlsruhe, BRD, 1995*

*53 Dias, f+sw, Dokumentarbild, Realfoto*

Die Diaserie zeigt Porträts, Stadtansichten, Gemälde, Drucke, Handschriften und aktuelle Ansichten der Melanchthon-Stätten in Bretten und Wittenberg.

Im Begleitbuch stellt H. Scheible in einem Gesamtpanorama Leben und Werk Melanchthons vor und erläutert eingehend die Bilder. Fähigkeiten und Leistungen des Humanisten und Reformators werden transparent und begreifbar im Gesamtzusammenhang mit den politischen und kirchlichen Ereignissen der Reformationszeit.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Reformationszeit, Melanchthon  
**Eignung:** ab 16, S2 FO JA EB GE SE SG RP

## Katharina von Bora Der Lebensweg von Martin Luthers Ehefrau

*Diaserie, Gerhard Jost*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1996*

*20 Dias, f, Realfoto, Montage*

Wer war die Frau an Martin Luthers Seite? - Das Wenige, das wir wissen, stammt größtenteils aus Äußerungen des Reformators. Aber es gibt eine eindrucksvolle Skizze: Katharina von Bora war nicht das biedere „Kätchen Luther“, stilisiertes Urbild einer evangelischen Pfarrfrau. Für ihre Zeit war sie eine ungewöhnlich selbstbewußte und selbständig handelnde Frau. Anhand von Bildmontagen und aktuellen Fotos zeigt Gerhard Jost ihren Lebensweg.

**Schlagworte:** Reformationszeit, Frauen, Lebensbilder  
**Eignung:** ab 16, S2 GE SE FR EB

# DS 050-502

## Was damals in Augsburg geschah . . . Zur Übergabe der Confessio Augustana 1530

*Diaserie, Walter Sperl*

*Evang. Medienzentrale, Nürnberg, BRD, 1980*

*37 Dias, f., Dokumentarbild*

Die Serie stellt zunächst in einigen Bildern die Geschichte Augsburgs vor und informiert dann über die Übergabe der Confessio Augustana im Jahre 1530 an Kaiser Karl V. durch die evangelischen Stände. Die Serie eignet sich als erste Hinführung zum Thema.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Reformation, Confessio Augustana, Augsburg

**Eignung:** ab 12, S1 S2 JA EB GE SE

## August Hermann Francke

*Diaserie, Werner Schneider  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD,  
45 Dias, sw, Dokumentarbild*

Zunächst wird in einem ausführlichen Rundgang durch das große Waisenhaus gezeigt, was aus den bescheidenen Anfängen geworden ist. Leider sind die Bilder alle aus älterer Zeit und darum nicht mehr sehr gut. Das Waisenhaus selbst besteht seit 1945 nicht mehr, die Stiftung ist aufgelöst, zahlreiche Gebäude im Kriege zerstört worden. Dennoch bleibt die Tat Franckes, zu dessen Leben einige Bilder eingeschoben werden, ein Zeugnis christlichen Wagemutes und Gottvertrauens.

Hinweis: Die Serie hat nur noch archivarischen Wert!

**Schlagworte:** August Hermann Francke  
**Eignung:** ab 16, GE



# DS 050-513

## Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 03

*Diaserie, Eckert/Steinwede, Loose  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1984  
108 Dias, f, Dokumentarbild*

- Dia 262 - 279: Mystik und Nachfolge Christi  
Dia 280 - 306: Der Mensch im Mittelpunkt - Christlicher Humanismus und Renaissance  
Dia 307 - 342: Reformation-Katholische Reform-Gegenreformation  
Dia 343 - 369: Reformation zwischen den Fronten; Fürsten, Städte, Bauern

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Mystik, Renaissance, Reformation, Gegenreformation

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA EB GE FW

**Hinweise:** Band 04 - DS 056-14

# TB 051-01

## Gib uns einen neuen Geist

*Tonbildreihe, Ursula Früchtel*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1979*

*44 Min, 45 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Das Tonbild erarbeitet anhand der Lebensgeschichte Martin Luthers die Grundfragen der Reformation, die Ursachen der Kirchenspaltung und die der aktuelle Situation der Ökume und es wird herausgestellt, daß Reformation auch heute gefordert ist.

**Schlagworte:** Martin Luther, Reformation

**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH EB GE

# TB 051-03

## Wir sind Bettler - Martin Luther

*Tonbildreihe, H. Jürgens/F. Schuchardt, J. Thierfelder  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1982  
30 Min, 40 Dias, f, Dokumentarbild*

Leben und Wirken Martin Luthers unter besonderer Berücksichtigung der politischen, wirtschaftlichen, sozialen und religiösen Situation des frühen 16. Jahrhunderts.

Im Mittelpunkt steht die Darstellung der inneren Entwicklung des Reformators. Andere Bewegungen und Personen seiner Zeit tauchen nur am Rande auf. Die Übergänge von Bild zu Bild sind mitunter abrupt, manche Themen wie "Judensau", Erasmus usw. wären entbehrlich.

**Schlagworte:** Martin Luther, Reformation  
**Eignung:** ab 14, S2 FO FH EB GE

## Martin Luther I Teilstrecken 1483 bis 1546

*Tonbildreihe, Martin Greschat + Team, Eckart Kroneberg  
EZB/Ev. Forum, Berlin, BRD, 1983  
30 Min, 49 Dias, f+sw, Dokumentarbild*

Jede Epoche prägt ihr eigenes Lutherbild. Von Generation zu Generation ändern sich die Fragestellungen. Die Lutherdeutung der Gegenwart bestimmt das Tonbild "Teilstrecken". Es beinhaltet nicht einfach eine Zusammenfassung vorhandener Luther-Biographien, vielmehr wird das Leben des Reformators mit seinen unterschiedlichen Lebensphasen hier vorgestellt.

Das Tonbild macht deutlich, daß das Leben des Reformators nur auf dem Hintergrund der gesellschaftlichen und religiösen Verhältnisse seiner Zeit zu verstehen ist und die historische Entwicklung nur unter Einbeziehung von Vergangenheit und Zukunft beschrieben werden kann.

Hinweis: Der Text ist anspruchsvoll, aber allgemeinverständlich formuliert.

**Schlagworte:** Martin Luther, Reformation  
**Eignung:** ab 16, RU GE

# TB 051-12

## **Martin Luther II** **Herr über alle Kaiser - Das Jahr 1525**

*Tonbildreihe, Prof. Dr. Peter C. Bloth + Team, Eckart Kroneberg  
EZB/Ev. Forum, Berlin, BRD, 1983  
28 Min, 36 Dias, f + sw, Dokumentarbild*

Das Krisenjahr im Leben Luthers, das Jahr 1525; die Abgrenzung von dem Schwärmern, die Tragödie des Bauernkrieges, der endgültige Bruch mit Erasmus, der Tod des Kurfürsten Friedrich des Weissen, Luthers Naherwartung des Jüngsten Gerichts, seine Eheschließung. Ein unerhört dramatisches Jahr, in dem die Person Luthers und der Geist der Reformation transparent und greifbar werden.

**Schlagworte:** Martin Luther, Reformation  
**Eignung:** ab 16, S2 GE EB

# TB 051-13

## **Martin Luther III** **Die Freiheit eines Christenmenschen**

*Tonbildreihe, Christoph Gestrich + Team, Eckart Kroneberg  
EZB/Ev. Forum, Berlin, BRD, 1983  
21 Min, 33 Dias, f+sw, Dokumentarbild*

In diesem Tonbild über Luther geht es um seine Theologie der Freiheit. Es beginnt mit dem Auftreten Luthers vor dem Reichstag in Worms, verdeutlicht plakativ die verschiedenen Arten des Verständnisses von Freiheit, von der Gegenwart ausgehend zurück zu dem Philosophen Hegel, der seinerzeit das moderne Freiheitsverständnis auf Luther zurückführte.

**Schlagworte:** Reformation  
**Eignung:** ab 16, S2 EB GE

# TB 051-502

## Stationen auf Luthers Lebensweg

*Tonbildreihe, Herbert von Hintzenstern*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1975*

*43 Min, 50 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Stationen seines Lebensweges, die Nachzeichnung der Stätten seines Wirkens in Wittenberg, Eisleben, Eisenach, Erfurt, Torgau und auf der Wartburg machen deutlich, was Martin Luther geleistet hat.

**Schlagworte:** Martin Luther, Reformation

**Eignung:** ab 18, EB GE SE

# VH 053-01

## Luther- Er veränderte die Welt für immer

*Eric Till BRD 2003  
121 Min. Spielfilm Farbe*

*EMZ-VH 00650*

Der Film erzählt das Leben von Martin Luther: ein aufwühlendes, hoch emotionales und dramatisches Leben, das von einem Wechselspiel zwischen Glaubensstärke und Anfechtung, Härte und Zerbrechlichkeit, Entscheidungskraft und Hader geprägt ist. Luther klagte eine allmächtige Kirche an, wurde vom Papst exkommuniziert und vom Kaiser geächtet. Er veränderte mit seiner Überzeugung die Welt

**Schlagworte:** Martin Luther, Gewissen, Reformation

**Eignung:** ab 12 Jahren



## Martin Luther

*Videocassette, Rainer Wolffhardt  
ZDF, Mainz, BRD, 1983  
209 Min, f, Spielfilm*

Der spannende Spielfilm präsentiert Stationen aus dem Leben Martin Luthers, um dem Zuschauer die Fragen verständlich zu machen, die den Mönch und Professor aus Wittenberg umgetrieben haben. Dabei werden Konflikte deutlich, die den lange zurückliegenden und doch bis heute nachwirkenden Streit bestimmten.

Der erste Teil des Films zeigt Luther vor der Spaltung, die er sicherlich so nicht gewollt und möglicherweise auch nicht so, wie wir sie heute empfinden, gesehen hat. Die Frage, wie er eines Gottes gewiß wird, auf den er sein Vertrauen setzen kann, treibt ihn im Kloster zu Erfurt um. Luther fühlt sich verpflichtet, seine Vorgesetzten über Mißbräuche zu informieren. Daß seine loyalen Eingaben dann weit über den Kreis der angesprochenen Amtsträger hinaus Aufsehen erregen, ist von ihm keineswegs beabsichtigt!

Der zweite Teil des Films zeigt den Reformator auf dem schwierigen Weg, den er eingeschlagen hat: Ohne den Segen von Kaiser und Papst, geächtet und gebannt, im Vertrauen allein auf das Wort der Schrift: "Man muß Gott mehr gehorchen als den Menschen!" Von den mißtrauischen Fürsten beargwöhnt und von den Bauern verachtet, erfährt Luther Unverständnis und Einsamkeit. Die Heirat mit der Ex-Nonne Katharina tut das ihre, sein Ansehen zu schmälern.

Hinweis: Der Film wurde in der St. Lorenzkirche zu Nürnberg aufgenommen.

**Schlagworte:** Martin Luther, Reformation  
**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE SE S2 FW

# DV 054-01

## Reformation

*Petra Müller / Fabio Crivellan, Deutschland 2005*      *EMZ-DV00868*  
*80 Min., f., Dokumentarfilme, Bilder, Karten, Tondokumente*

Die Reformation kennzeichnet nicht nur die tiefgehendste Veränderung der christlichen Kirchen, sondern bezeichnet zugleich eine Zeitenwende, die die Geschichte nachhaltig beeinflusst hat. Die didaktische DVD thematisiert die theologischen ebenso wie die historischen Gegebenheiten, die die Reformation und einen Prozess des Wandels in Kirche und Gesellschaft auslösten. – Aufgrund vielfältiger Thematisierung mit Filmausschnitten und umfassenden Arbeits- und Zusatzmaterialien bietet das Programm ein breites Spektrum an Zugängen zur Reformation in den Kapiteln: „Vorgeschichte“, „Reformatoren in Wittenberg“, Reformation und Reich“, „Calvinismus in Frankreich“ und „Spuren der Reformation“ (interaktive Menüs mit insgesamt 14 Filmsequenzen, 5 Minuten Tondokumenten, 41 Bildern und 4 Karten). Auf dem ROM-Teil befinden sich Arbeitsblätter, Grafiken u.a. Unterrichtsmaterialien.

**Schlagworte:** Reformation, Hugenotten, Humanismus, Bauernkrieg

**Eignung:** ab 12 Jahren

## DV 054-02

### **Willis VIPs: Wer schlug die Thesen an die Tür? – Martin Luther und die Reformation**

*Christiane Streckfuß / Deutschland 2006  
27 Min., f., Dokumentarfilm*

*EMZ-DV01392*

In dem Film aus der BR-Reihe „Willis VIPs“ begibt sich der neugierige Reporter Willi Weitzel auf die Spuren von Martin Luther und zeigt schlicht, lebendig und eindrucksvoll, was der Mönch und Gelehrte mit seiner Kritik an der Kirche vor rund 500 Jahren bewirkt hat. -- Mit umfangreichem Begleitmaterial: Sequenzen aus dem Luther-Spielfilm und zum Buchdruck, Hörstücke, Lieder zum Mitsingen, eine Bildergalerie mit Panorama-Aufnahmen, Unterrichtsentwürfe für die Grundschule und Gemeindefarbeit, Arbeitsmaterialien, Internet Links und weitere Medienempfehlungen zum Thema.

**Schlagworte:** Reformation, Lebensbilder, Protestantismus, Glaubet  
**Eignung:** ab 8 Jahren

## **Reformator wider Willen - Philipp Melanchthon zum 500. Geburtstag**

*Videocassette, Dagmar Wittmers, Bayer. Rundfunk  
Landesbildstelle Baden, Karlsruhe, BRD, 1997  
60. Min., f., Spielfilm mit Dokumentarteilen*

Im Schatten seines Freundes Luther versuchte Philipp Melanchthon unermüdlich, Reformation und Humanismus, Protestantismus und Katholizismus zu versöhnen. Melanchthons Leben und Wirken werden vor allem durch nachgestellte Spielszenen recht anschaulich dokumentiert.

**Schlagworte:** Reformation, Humanismus, Melanchthon  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU HA EB GE

# VH 054-501

## Die Renaissance / Die Reformation

*Videocassette, Francis Schaeffer  
Hänssler, Neuhausen, USA, 1986  
60 Min, f, Dokumentarfilm*

Dr. Francis Schaeffer, Philosoph, untersuchte in 40jähriger Forschungsarbeit die westliche Kultur. Seine überraschenden Ergebnisse finden sich in der 10teiligen Serie "Wie können wir denn leben".

Teil 3: Die Renaissance (ca. 1300 - 1550 n. Chr.) Wiederentdeckung der Natur in Malerei und Poesie / Michelangelo, Leonardo da Vinci / Zunehmende Bedeutung des Individuum und dessen Werte / Weltbild auf Menschen zentriert / Suche nach Absolutem, nach Einheit.

Teil 4: Die Reformation (ca. 1350 - 1600 n. Chr.) Bruch mit Rom und der Staatskirche / Die Bibel ist die einzige Autorität / Bibelübersetzungen in Muttersprachen, religiöse Liederbücher / Die Erlösung des Menschen nur durch Gnade Gottes / Einfluß auf Musik und Kunst / Politische Entwicklung in Richtung Demokratie, Teilung der Macht, Notwendigkeit der Kontrolle.

**Schlagworte:** Reformation, Renaissance

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SE

## Matthias Claudius

*Diaserie*

*Eichenkreuz-Bildkammer, Kassel, BRD, 1960*

*45 Dias, sw, Dokumentarbild*

Lebensbild über den Christen, Dichter und Herausgeber des "Wandsbecker Boten" Matthias Claudius. Brauchbar - wenn auch leicht veraltet.

**Schlagworte:** Matthias Claudius

**Eignung:** ab 18, GE SE

# DS 056-514

## Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 04

*Diaserie, Eckert/Steinwede, Loose  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1984  
117 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 370 - 396: Christen im Zeitalter des Barock

Dia 397 - 423: Spiel vor Gott - Theater und Musik

Dia 424 - 450: Theokratien und Utopien - Zwischen Gottesstaat und Paradies

Dia 451 - 486: Mission und Kolonisation

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Barock, Theater, Musik, Mission

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA EB GE FW

**Hinweise:** Band 05 - DS 056-515

# DS 056-515

## Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 05

*Diaserie, Eckert/Steinwede, Loose  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1984  
117 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 487 - 513: Christen vor der Herausforderung der Aufklärung

Dia 514 - 540: Volksfrömmigkeit im Wandel der Zeiten

Dia 541 - 576: Weltbild - Glaube und Naturverständnis

Dia 577 - 603: Kirchen zwischen Romantik und Revolution

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Aufklärung, Volksfrömmigkeit, Romantik

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA EB GE FW

**Hinweise:** Band 06 - DS 060-516



## **Paul Gerhardt - Nun ruhen alle Wälder Sollt ich meinem Gott nicht singen**

*Videocassette, Hans S. Lampe  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1993  
45 Min, f, Dokumentarfilm*

Über die Kindheit und Jugend von Paul Gerhardt liegen die Schrecken des 30jährigen Krieges. Er wird nach Martin Luther zum bedeutendsten evangelischen Liederdichter. Von ihm stammen u.a. die Liedertexte „Geh´ aus mein Herz und suche Freud“, „Nun ruhen alle Wälder“, „Befiehl Du Deine Wege“, „O Haupt voll Blut und Wunden“, jener Choral, der durch Johann Sebastian Bachs Matthäus-Passion weltweit bekannt wurde. Der Film spürt den Lebensstationen des bekannten Dichters und Pfarrers des 17. Jahrhunderts nach und läßt seine bekanntesten Lieder erklingen.

**Schlagworte:** Paul Gerhardt, Choral, Lebensbild  
**Eignung:** ab 16, S2 BS JA EB GE SE RP  
**Hinweise:** Warum sollt ich mich den grämen - MP 056 - 05  
Paul Gerhardt - CT 052 - 06 + VH 058 - 08

## **Elsa Brandström Ein Leitbild der Nächstenliebe**

*Diaserie, Probst E. Juhl*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1955*

*39 Dias, sw, Dokumentarbild*

Dies eindrucksvolle Lebensbild von Probst E. Juhl schildert das zeugnishafte Wirken dieser unermüdlichen Frau (gest. 1948) als "Engel von Sibirien" im 1. Weltkrieg, ihre Tätigkeit der Nächstenliebe im Nachkriegsdeutschland, die Vorarbeiten zur späteren Amerikahilfe u.a.

**Schlagworte:** Lebensbild, Nächstenliebe, Elsa Brandström

**Eignung:** ab 14, GE SE

# TB 060-24

## Dietrich Bonhoeffer

*Tonbildreihe, Susanne Dreß, Erich Strunk  
FWU, Grünwald, BRD, 1995  
16 Min, 40 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Schwester Dietrich Bonhoeffers gibt - auch anhand privater Fotos - einen persönlich formulierten Bericht über die Stationen seines Lebens von der Kindheit bis zur Haft und Ermordung. Bonhoeffers theologische Zielsetzungen und die Begründung seines Engagements werden nur kurz gestreift.

**Schlagworte:** Lebensbild, Drittes Reich, Kirchenkampf,  
Dietrich Bonhoeffer  
**Eignung:** ab 13, S1 S2 GE JA EB SE  
**Hinweise:** Dietrich Bonhoeffer - CT 062-05 + FI 063-04  
Brautbriefe - Zelle 92 - VH 063-14

# DS 060-503

## Paul Schneider, der Prediger von Buchenwald

*Diaserie, Margarete Schneider*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1960*

*33 Dias, sw, Dokumentarbild*

Margarete Schneider, die Frau des Pfarrers Paul Schneider, berichtet anschaulich über den Weg ihres Mannes in den Widerstand gegen den Nationalsozialismus und seine Standfestigkeit im KZ-Buchenwald.

**Schlagnorte:** Schneider Paul, Widerstand, Nationalsozialismus, Kirchenkampf

**Eignung:** ab 18, EB GE SE

504

## Paul Schneider – Ich klage an

*Dokumentarfilm 2000  
Videocassette (30 Min.)*

1937 wird Pfarrer Paul Schneider in „Schutzhaft“ genommen, weil er sich Hitler und seinem Regime widersetzt. Weil er im Konzentrationslager den Hitlergruß verweigert, kommt er in den Strafbunker. Wie Paul Schneider unter Einstz des Lebens den Totalitätsanspruch der Nazis bekämpft, zeigt dieser Dokumentarfilm. Ein bewegender Einblick in eine Zeit, die wir nicht vergessen dürfen.

**Schlagworte:** Schneider Paul, Widerstand, Nationalsozialismus

**Eignung:**

# DS 060-516

## Bildwerk zur Kirchengeschichte - Band 06

*Diaserie, Eckert/Steinwede, Loose  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1984  
117 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 604 - 639: Byzanz und Moskau - das zweite und dritte Rom

Dia 640 - 684: Kirchen im nachchristlichen Zeitalter

Dia 685 - 720: Die Kirchen in der Auseinandersetzung und im Dialog der Welt

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Moderne, Nachchristliches Zeitalter

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA EB GE FW

## **Bekennende Kirche im Nationalsozialismus: Barmen 1934**

*Tonbildreihe, Wilfried vom Baur, Paul Gerhard Schoenborn  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1984  
33 Min, 57 Dias, f, Dokumentarbild*

1934 fand in Wuppertal-Barmen die erste Reichsbekennnissynode der Deutschen Evangelischen Kirche statt. Die 139 Mitglieder der Synode berieten, was sie als bekennende evangelische Christen zu den Herausforderungen der Zeit sagen sollten. Als sich die Synode in Barmen versammelte, hatten die Deutschen Christen weithin die Macht in der Kirche errungen und wollten sie im Sinne des Nationalsozialismus formen und prägen. Dagegen erhob sich der Protest von Barmen. Kirche sollte Kirche bleiben.

Das Tonbild besteht aus vier Einzelteilen: die Teile I und II ("Der Weg bis Potsdam 1933" und "Die Glaubensbewegung Deutsche Christen") III ("Der Widerstand - Die Barmer Erklärung") und IV ("Die Barmer Erklärung heute") sind als selbständige Einheiten einsetzbar.

**Schlagworte:** Kirchenkampf, Drittes Reich, Bekennende Kirche, Deutsche Christen

**Eignung:** ab 14, S1 S2 FO FH KU JA GE

# MP 061-05

## Johannes Kuhlo Wer war das eigentlich?

*Medienpaket, Volrad Kluge + Team  
Posaunenwerk i.d.EKD e.V., Bremen, BRD, 1991  
15 Dias, sw, Realfoto*

Informatives und umfangreiches Medienpaket über den Wegbereiter der evangelischen Posaunenarbeit Johannes Kuhlo (1856-1941) mit folgenden Themen:

Text-, Bild- und Musikbausteine zu vier Informationsabenden in der Chor stunde des Posauenenchores: Ein frommer Pietist / Impulsgeber evangelischer Bläserarbeit / Der "Posaunengeneral" - auch als Mensch ein Original / Und trotzdem NSDAP-Mitglied?

Text-, Bild- und Musikbausteine zu einem Gemeindeabend - Text-, Bild- und Musikbausteine für den Konfirmanden-Unterricht - eine Diaserie mit 15 Bildern aus dem Leben Kuhlos - eine Toncassette mit ausgewählten Aufnahmen aus der Kuhlo -Gedenkschallplatte.

Die ausgearbeiteten Entwürfe zu den Veranstaltungen sind so gestaltet, daß sie in der vorliegenden Gestalt übernommen werden können. Trotzdem sollte man das Medienpaket 3 Tage vor dem Einsatz zum Kennenlernen im Haus haben - also rechtzeitig bestellen!

**Schlagworte:** Johannes Kuhlo, Posaunenarbeit  
**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE MA



# VH 063-12

## Evangelische Kirche im Widerstand Kirchenkampf in Bayern

*Videocassette, Gerhard Schröttel, Jost von Murr  
FWU, Grünwald, BRD, 1988  
20 Min, f+sw, Dokumentarfilm*

Anhand von Film- und Bilddokumenten, historischen Bauwerken sowie Schilderungen von Zeitzeugen werden die Hintergründe und der Verlauf der Auseinandersetzungen zwischen der an ihr lutherisches Bekenntnis gebundenen bayerischen Landeskirche, den stark von der nationalsozialistischen Ideologie geprägten Deutschen Christen und dem nationalsozialistischen Staat dargestellt. Der zeitliche Rahmen spannt sich von 1933 bis 1945, wobei besonders die Ereignisse im Verlauf der Gleichschaltung 1933/34 liegen.

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Kirchenkampf, Nationalsozialismus

**Eignung:** ab 15, S2 FS FO FH BS KU JA EB

# DV 064-01

## Wilhelm Löhe. Sein Leben – Sein Erbe.

*Monika Manoutschehri, Deutschland 2008*  
*24 Min. f. Dokumentarfilm*

Pfarrer Wilhelm Löhe, geb. am 21. Februar 1808, gehört zu den bekanntesten Gründervätern der Diakonie in Deutschland und gilt als eine der prägenden Gestalten für die Diakonie in ihrer heutigen Form. Der Film geht Löhes Spuren in Neuendettelsau nach, besucht die „Erlanger Tafel“ und das Löhe-Museum und gibt Einblicke in die Diakonie heute.

**Schlagworte:** Diakonie / Lebensbilder, Bayern, Franken  
**Eignung:** ab 10 Jahren

# DV 064-02

## Johann Hinrich Wichern

Mitten im Leben – zum 200. Jahrestag

*Uwe Dieckhoff, Deutschland 2008*

*28 Minuten*

Porträt eines Urvaters der Sozialpädagogik: In seinem Rettungshaus für verwahrloste Kinder führt Wichern erstmals familienähnliche Strukturen ein. Der Film zeigt, warum diese und andere Ideen nichts von Ihrer Bedeutung eingebüßt haben.

Die von Wichern gegründeten Diakonischen Einrichtungen, wie das „Rauhe Haus“ kümmern sich auch heute noch in über 100 Betreuungsprojekten um Jugendliche sowie alte und behinderte Menschen. Sie sehen zum 200. Geburtstag Wicherns beeindruckende Beispiele aus der Praxis.

**Schlagworte:** Diakonie / Sozialarbeit, Kinder, Jugendliche, alte und behinderte Menschen

**Eignung:** ab 12 Jahren

## **Geboren in Pferdsfeld Paul Schneider, der Prediger von Buchenwald**

*Videocassette, Horst Werner  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1980  
27 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film berichtet vom Leben und Leidensweg dieses evangelischen Pfarrers, der dem Nationalsozialismus Widerstand leistete, sich in seinen Predigten nicht anpaßte und dafür ins KZ Buchenwald kam. Als "Prediger von Buchenwald" war er auch noch aus seiner Zelle heraus zu hören. In den Berichten seiner Frau und den Erinnerungen von ehemaligen Mitgefangenen entsteht ein lebendiges Bild vom Märtyrertum des Pfarrers Paul Schneider. Befragungen in der DDR und der Bundesrepublik zeigen, daß Paul Schneider bei uns schon fast vergessen ist.

**Schlagworte:** Widerstand im 3. Reich, Christ und Diktatur, Lebensbild, Paul Schneider

**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA GE

## Von guten Mächten Dietrich Bonhoeffers Weg in den Widerstand

*Videocassette, Christian Berger  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1997  
30 Min., f/sw, Dokumentarfilm*

Der Filmautor sucht die Spuren der Vergangenheit im Heute sichtbar zu machen. Dabei arbeitet er einerseits klassisch mit Dokumentaraufnahmen aus Archiven sowie Zeitzeugen-Interviews, um die Biografie Bonhoeffers aufzuarbeiten. Dazu kommen szenische Elemente, die verstehen helfen: zwei Schauspieler/innen lesen aus dem Briefwechsel zwischen Bonhoeffer und seiner Verlobten Marie von Wedemeyer, eine schwer ins Schloß fallende Tür symbolisiert immer wieder die Haftsituation. Das Gedankengut Bonhoeffers hat überlebt: Ein Berliner Kinderchor singt seine Lieder, eine Theologin beschreibt Bonhoeffers Thema, die Aufgaben der Kirche in einer säkularisierten Gesellschaft als gleichbleibend aktuell.

**Schlagworte:** Dietrich Bonhoeffer, Lebensbilder  
**Eignung:** ab 16, S2 BS JA GE EB SE

# VH 064-09

## Geborgen - Dorothea Steigerwald

*Videocassette, (ohne Angabe)*

*ERF, Wetzlar, BRD, 1986*

*20 Min, f, Dokumentarfilm*

Ihre Tonskulpturen sind weit über die Grenzen Deutschlands hinaus bekannt geworden. Dieser Videofilm will Dorothea Steigerwald ihren Freunden nahebringen als Künstlerin, aber auch als Diakonisse, als einen Menschen, der mit seinen besonderen Gaben Gott dienen will.

**Schlagworte:** Lebensbild, Kunst, Dorothea Steigerwald

**Eignung:** ab 18, GE FR EK FZ

## Das Kreuz und die Messerhelden

*Videocassette, Don Murray  
Hänssler, Neuhausen, USA,  
100 Min, f, Spielfilm*

David Wilkerson, ein junger Pfarrer, bemüht sich, einigen Mitgliedern einer New Yorker Jugendbande zu helfen. Sie stehen wegen eines Mordes an einem Jugendlichen vor Gericht. Wilkerson versucht während der Gerichtsverhandlung mit den Jugendlichen in Kontakt zu kommen und gerät dadurch in den Verdacht, ein Attentat auf den Richter geplant zu haben. Seine Verhaftung wird von der Presse hochgespielt. Dadurch kommt er in Kontakt mit verschiedenen Banden. Im Schrupfwinkel der MAU MAU, einer Bande von Pueritoricanern, begegnet Wilkerson dem Bandenchef Nicky Cruz. Diese erste Begegnung führt zu einem abgrundtiefen Haß von Seiten des Bandesführers gegen den Pfarrer, der in einem Mordversuch gipfelt. Während seiner Streifzüge durch die Ghettos von Brooklyn und Harlem gerät David Wilkerson zwischen zwei rivalisierende Banden: Auf der einen Seite sind die MAU MAU und auf der anderen die BISCHÖFE, eine Bande von Schwarzen. Mehrmals befindet er sich in lebensgefährlichen Situationen. Durch David Wilkersons Bemühungen entstand eine weltweite Bewegung, genannt TEEN CHALLENGE, die sich vor allem um süchtige junge Menschen kümmert. Auch in Deutschland führt TEEN CHALLENGE mehrere Rehabilitations-Zentren.

**Schlagworte:** Lebesbild, Glaube, Gewalt, Jugendliche  
**Eignung:** ab 15, KF JA GE  
**Hinweise:** Verleihrecht: nur für Unterricht und privaten Gebrauch!

## Bonhoeffer – die letzte Stufe

*Spielfilm von Eric Till*

*Matthias-Film Stuttgart, Juli 2000*

*90 Min, Video, Farbe*

Der Spielfilm beschreibt das Leben Dietrich Bonhoeffers in seinen drei wesentlichen Phasen von 1933 bis 1945: Bonhoeffers Engagement als Kirchenmann gegen die totalitären Übergriffe des nationalsozialistischen Staates, Bonhoeffers Ringen um christlich-ethische „Wahrhaftigkeit“ im aktiven Widerstand als Kurier in der Gruppe um Admiral Canaris, sowie die „letzte Stufe“ seines Lebens, als Gefangener des Kriegsgerichtes und Ankläger Dr. Manfred Roeder. Der Weg zur allerletzten Stunde führte ihn zum Galgen, der am 9. April 1945, wenige Wochen vor Kriegsende im Konzentrationslager Flossenbürg errichtet wurde. Der Film thematisiert wie ein zwar engagierter aber „unpolitischer“ Kirchenmann in der Auseinandersetzung mit dem gewalttätigen Unrechtsstaat zum aktiven Widerstandskämpfer wurde. Die persönliche Radikalität Bonhoeffers angesichts der Verfolgung und Vernichtung von Juden, Behinderten und politisch Verfolgten entwickelte sich in der Suche um die Nachfolge Jesus und ständiger theologischer Reflexion. Auch wenn Bonhoeffers Beispiel innerhalb der evangelischen Kirche in der BRD lange nicht anerkannt war, seine Botschaft der christlichen Ethik wirkten (und wirken) weiter in der Ökumene, in der Friedensbewegung und den befreiungstheologischen Bewegungen der sogenannten „Dritten Welt“. Eine erstaunliche Aktualität findet sich in der Kritik in der Diskussion um die sogenannte „Bioethik“.

**Schlagworte:** NS-Zeit, Widerstand, Bonhoeffer

**Eignung:** ab 14 Jahren



## DV 064-21

### Wer glaubt, der flieht nicht... – Dietrich Bonhoeffer, 1906-1945

*Internationale Bonhoeffer-Gesellschaft, Deutschland 2005*

*23 Min, sw., Dokumentarfilm*

*EMZ-DV00827*

„Wer glaubt, der flieht nicht“ nähert sich dem aktiven politischen Christen Dietrich Bonhoeffer, dem Theologen im Widerstand. In knapp 25 Minuten wird die Geschichte Bonhoeffers erzählt, der 1945 für seine Überzeugung in Flossenbürg ermordet wird. Der Film lässt Bonhoeffer selber zu Wort kommen: wie sieht er die Rolle der Kirche im Unrechtsstaat, wie die Verantwortung des Einzelnen. Bonhoeffer thematisiert das Dilemma der Christen im Widerstand zwischen Gottes Gebot „Du sollst nicht töten“ und der Notwendigkeit des Tyrannenmordes entscheiden zu müssen. – Der Film zeigt private Fotografien aus dem Leben Bonhoeffers und erläuternde Bilddokumente der Zeitgeschichte. Außerdem arbeitet der Film mehrfach mit Bild-Ton-Collagen aus NS-Wochenschau- Ausschnitten und den Texten Dietrich Bonhoeffers. Die

Selbstinszenierung des Nazi-Regimes, die den Zuschauer teilweise immer noch gefährlich faszinieren kann, wird gebrochen durch die Sprache Bonhoeffers, der Zeitzeuge und Mahner zugleich ist. – Video-DVD mit 10 Kapiteln. Zuschaltbare Untertitel mit Erläuterungen.

**Schlagworte:** Lebensbilder, Nationalsozialismus, Protestantismus  
Geschichte, Widerstand

**Eignung:** ab 14 Jahren

# VH 064-501

## Der Mond allein genügt nicht

*Videocassette, Manfred Siebald*

*Evangeliums-Rundfunk, Wetzlar, BRD, 1984*

*44. Min., f., Dokumentarfilm*

Im Gespräch mit Manfred Siebald berichtet Mondfahrer Irwin von seiner ungewöhnlichen Erfahrung. Er kommentiert einen ausführlichen Film von „seiner“ Mondlandung.

Siegfried Fietz singt Lieder, die Irwins Erfahrungen im Weltraum verarbeiten.

**Schlagworte:** Bekenntnis, James Irwin, Weltraum

**Eignung:** ab 15, S2 JA EB GE SE

## Die Wellenreiter von Hawaii

*Videocassette*

*Hänssler, Neuhausen, USA, 1995*

*60 Min., f., Spielfilm*

Surfen, Partys, Mädchen - das ist alles, was sie auf Hawaii suchen. Der Sand, das Meer und herrliche Wellen - ein Erlebnis für drei junge Männer. Einer von ihnen, Rick Irons, findet mehr: die Frau seiner Träume, den Sieg bei den nationalen Surfmeisterschaften und den Start in ein Leben, das einmalig ist.

Ein Spielfilm, der auf einer wahren Begebenheit beruht. Mit fantastischen Aufnahmen über vollendete Surfkunst vor den Küsten Hawaiis.

**Schlagworte:** Lebensbild, Sinn des Lebens, Sport

**Eignung:** ab 14, KU JA S1 S2 GE FV

## Shiokari Paß

*Videocassette*

*Hänssler, Neuhausen, USA, 1985*

*70 Min, f, Spielfilm*

Alle sprangen auf und starrten stumm vor Entsetzen mit verzerrten Gesichtern dem Abgrund entgegen. - Ihr Waggon hatte sich vom Zug gelöst. Nobuo erkannte die Gefahr: "Mihori, kümmere du dich um die Fahrgäste!". Dann sprang Nobuo durch die Tür, ergriff mit fiebriger Hast das Rad der Notbremse und drehte aus Leibeskräften. Doch der Waggon kam nicht zum Stehen. Die entsetzten Gesichter der Frauen und Kinder vor Augen, sah der nur einen Ausweg: "Ich muß mich vor den Waggon werfen ..." Shiokari Paß, die wahre Geschichte des Nobuo, eines Japaners, der Kraft zum Heldenmut fand. Eine Liebesgeschichte voller Tragik. - Ein Erlebnis für jung und alt.

**Schlagworte:** Lebensbild, Sinn des Lebens, Mut

**Eignung:** ab 14, KU JA S1 S2 GE FV

## Mit dem Apfel fing alles an Die Frau in der (katholischen) Kirche

*Tonbildreihe, Maria Regina Bottermann*

*Calig, Hildesheim, BRD, 1990*

*29 Min, 34 Dias, f, Gemälde*

Für die einen ist es kein Thema, für andere ein Reizthema, für viele ist es das Thema unserer Tage, das Verhältnis von Frauen und Kirche oder die Stellung der Frau in der Kirche. Hier will das Tonbild seinen Beitrag leisten. Sachlich und durchaus kritisch betrachtet es die Stellung der Frau in der Geschichte der Kirche, zeigt Hintergründe und Umstände auf, die das kirchliche Frauenbild bestimmt haben. Auf dieser Grundlage will es dann durch pointierte Meinungsäußerung das Gespräch anregen und eine sachgerechte Beschäftigung mit dem Thema ermöglichen.

**Schlagworte:** Kirche, Frauen, Frauen in der Kirche

**Eignung:** ab 16, S2 FS RP JA EB GE FR MA

**Hinweise:** Die Sünderin und die Heilige - TB 176-02

## Mutter Teresa

*Tonbildreihe, D. Motekat/J. Rzitka, W. Rückl  
Steyl-Medien, München, BRD, 1978  
25 Min, 48 Dias, f, Realfoto*

Das Tonbild erzählt von der Arbeit Mutter Teresas an den Ärmsten der Armen. Es stellt ihre Arbeit im Umfeld von Not und Elend Kalkuttas dar. Dabei betont es den für Mutter Teresa wichtigen Begründungszusammenhang von erfahrener Liebe Gottes und Weitergabe dieser Liebe an die Hilfsbedürftigen.

**Schlagworte:** Lebensbild, Mutter Teresa, Nachfolge, Indien, Nächstenliebe

**Eignung:** ab 13, S1 S2 BS FS JA GE EB SE

**Hinweise:** Mutter Teresa - FI/VH 974-08

# MP 074-02

## AV-Religion S1.01 – Albert Schweitzer

*Günter Puzberg, Horneburg 2006*

*EMZ-MP00966*

*6 Folien, f, Foto, Grafik, Karte, Audio-CD 41 Min.*

Albert Schweitzer war nicht nur leidenschaftlicher Arzt in Afrika, sondern auch Musikwissenschaftler, Theologe und vor allem praktizierender Christ. Sein Leben und Handeln ist bestimmt durch eine außergewöhnliche Ehrfurcht vor dem Leben und täglich gelebte Nächstenliebe.

Die Unterrichtseinheit versteht sich als Schlüssel zur Ethik Schweitzers, indem sie handlungsorientierte und kreative Lerneinheiten bietet, z.B. verfassen die Schüler eine Nobelpreisrede. Durch die eigenständige und aktive Auseinandersetzung sollen sie erkennen, dass Schweitzers ethische Leitlinie auch heute noch gültig ist und sich auf ihre eigene Lebenswelt beziehen lässt.

**Schlagworte:** Lebensbilder, Nächstenliebe, Afrika: Hunger / Krankheit / medizinische Versorgung, Mission

**Eignung:** ab 8 Jahren

# VH 074-501

## Das Testament der Mutter Teresa

*Marcel Bauer, Deutschland 1995  
45 Min. f., Dokumentarfilm*

*EMZ-AB 70100*

In einer Welt voller Not und Elend wurde der Name Mutter Teresa Inbegriff für Menschlichkeit und Nächstenliebe. Dieser sowohl inhaltlich als auch filmisch sehr gelungene Film zeigt, dass soziale Arbeit unbedingtes Tun erfordert. Sehen Sie dieses ausdrucksstarke Porträt.

Die 85-jährige Ordenfrau äußert sich zu drängenden Fragen der Zeit (z.B. Abtreibung) und gibt Einblick in die selbstlose Arbeit der von ihr gegründeten Gemeinschaft „Missionarinnen der Nächstenliebe“.

**Schlagworte:** Armut, Nächstenliebe,

**Eignung:** ab 6 Jahren



# TB 081-02

## Die Orthodoxe Kirche in Bild, Ton und Text

*Tonbildreihe, Athanasios Basdekis  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1982  
20 Min, 18 Dias, f, Dokumentarbild*

Das Tonbild stellt die Glaubenspraxis der orthodoxen Kirche am Beispiel der Griechischen Kirche vor.

Das authentische Ton- und Bildmaterial wurde mit Unterstützung des griechischen Metropoliten in Bonn und der Ökumenischen Centrale besorgt. Eine halbe Million orthodoxer Christen unterschiedlicher Herkunft, Tradition und Kultur leben seit Jahrzehnten in der Bundesrepublik und Berlin. Wie leben diese orthodoxen Christen? Was glauben sie? Was ist uns gemeinsam, was trennt? Was können wir von ihrem Glauben lernen?

**Schlagworte:** Kirchengeschichte, Orthodoxe Kirche  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 EB GE

## Ikonen - Bilder des Glaubens

*Tonbildreihe, Wolfgang Rückl  
Steyl-Medien, München, BRD,  
36 Min, 40 Dias, f, Dokumentarbild*

Ikonen als Abbilder des Göttlichen bzw. des Heiligen wurden in der orthodoxen Christenheit zum Gegenstand der Verehrung. Das Tonbild stellt an konkreten Beispielen aus mehreren Jahrhunderten und verschiedenen Ländern typische Methoden und charakteristische Szenen der Ikonenmalerei vor.

**Schlagworte:** Ikonen, Orthodoxe Kirche  
**Eignung:** ab 16, S2 BS FS JA EB GE SE RP  
**Hinweise:** Ikonen zum Kirchenjahr - DS 030-02  
Die Dreieinigkeit (Ikone) - TB 221-19

# VH 081-502

## **Alle Zeit will Ewigkeit Vom Leben der Orthodoxie**

*Videocassette, Werner O. Feißt  
Südwestfunk, Baden-Baden, BRD, 1985  
45 Min, f, Dokumentarfilm*

In den Festen des Kirchenjahres - Weihnachten, Epiphantias, Ostern, Pfingsten, Allerheiligen - in der Fastenzeit, in Hochzeit und Taufe erlebt der Mensch die Allgegenwart Gottes, eine Erfahrung der Ewigkeit wird vermittelt. So wie der einzelne Mensch mit seiner Glaubenserfahrungen im Mittelpunkt der orthodoxen Glaubenswirklichkeit steht, die mystische Erfahrung ebenbürtig neben der Theologie, so steht auch das Heil des einzelnen über den Buchstaben der Kirchengesetze. Das ist eine der Grundlagen dafür, daß die orthodoxe Frömmigkeit vom Herzen - und nicht vom Verstand - kommt.

**Schlagworte:** Orthodoxe Kirche  
**Eignung:** ab 14, S2 KU JA EB GE SE FW

# TB 100-08

## Der jüdische Gottesdienst

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*FWU, Grünwald, BRD, 1976*

*22 Min, 32 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Reihe schildert den Verlauf des jüdischen Gottesdienstes und seine wesentlichen Elemente. Sie beginnt mit der Darstellung verschiedener Synagogen, gibt kurze Informationen zu Geschichte und Funktion der Synagoge und wendet sich dann ausführlich der Darstellung des Gottesdienstes in der Synagoge zu.

**Schlagworte:** Judentum

**Eignung:** ab 13, S1 S2 KU GE

# TB 100-09

## Gottesdienst im Alltag

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*FWU, Grünwald, BRD, 1976*

*20 Min, 36 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Reihe beginnt mit dem Morgengebet im Hause eines frommen Juden und zeigt es dann als Akt der Gemeinschaft in der Synagoge. Es folgt eine kurze Erklärung der Mesusot an Wohnungs- und Zimmertüren und eine ausführliche Darstellung der jüdischen Küche und der kultischen Speisegebote. Dann werden Beschneidung, Zuerkennung der Religionsmündigkeit (Bar Mitzvah) und Trauung geschildert. Die Reihe schließt mit einer Erläuterung des jüdischen Grabmals.

**Schlagworte:** Judentum

**Eignung:** ab 13, S1 S2 KU GE

# TB 100-10

## Der Sabbat

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*FWU, Grünwald, BRD, 1976*

*17 Min, 25 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Reihe zeigt die Sabbatfeier in Synagoge und Familie, wobei der Feier in der Familie größerer Raum zukommt. Erläutert werden Sabbatgebote und Sabbatbräuche aus verschiedenen Ländern. Die Erläuterung der Bräuche führt zu einer Einführung in Sinn und Funktion des Sabbats überhaupt.

**Schlagworte:** Judentum

**Eignung:** ab 13, S1 S2 KU GE

# TB 100-11

## Die drei Wallfahrtsfeste

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*FWU, Grünwald, BRD, 1976*

*25 Min, 34 Dias, f, Dokumentarbild*

Den größten Teil der Reihe nimmt die Darstellung der Passah-Feier in einer Familie ein. Dem kommt angesichts der Bedeutung der Passah-Tradition für das Verständnis des Abendmahls besondere Bedeutung zu.

Shavout ist das Fest der Tora. Am ersten Festtag stehen der Bericht vom Aufstieg des Mose auf den Sinai und der Wortlaut der Zehn Gebote im Mittelpunkt.

Sukkot ist das Laubhüttenfest. Es erinnert an die vierzigjährige Wüstenwanderung Israels. Es ist das letzte Wallfahrtsfest und das Fest der Wein- und Obstlese.

**Schlagworte:** Judentum

**Eignung:** ab 13, S1 S2 KU GE

## Welten des Glaubens 2: Judentum – Bar Mitzwah

*Videocassette*

*Rossana Horsley, Großbritannien 1996*

*15 Min, f., Dokumentarfilm, FSK: o.A.*

„Bar Mitzwah“ ist im Judentum das Fest der religiösen Mündigkeit. Aus eigener Kraft soll der Sohn einer jüdischen Familie nun alle Rechte und Pflichten wahrnehmen. Der Film zeigt die „Bar-Mitzwah – Feier zweier jüdischer Jungen in Jerusalem – mit allem, was dazu gehört: Die Vorbereitung auf dieses Fest am ersten Sabbat, der dem 13. Geburtstag des Jungen folgt, die Beschäftigung mit der Tora-Rolle beim Rabbiner (denn der „Sohn des Gesetzes“ darf von nun an im Gottesdienst in der Synagoge aus der Tora vorlesen), das Tragen der Tora-Rolle aus einer Synagoge zur Klagemauer sowie das fröhliche Fest der Familie nach der Feier in der Synagoge.

**Schlagworte:** Judentum, Israel, Glaube

**Eignung:** ab 12 Jahren



# Juden leben unter uns (Serie)

Während mehr als einem Jahr befaßte sich eine christlich-jüdische Arbeitsgruppe mit dem Konzept für dieses Tonbild über das Judentum in der Schweiz. Sie hat dabei versucht, über die bisherigen Darstellungen hinauszugehen und ein Stück jüdischen Lebens zu zeigen. Im Laufe eines Jahres wurde eine jüdische Familie aus Zürich durch ihren religiösen Alltag und die Feiertage begleitet. Dabei ist die Situation in der Schweiz in weiten Teilen auf die in der Bundesrepublik übertragbar.

## TB 100-21

### Juden leben unter uns 1: Jüdischer Alltag

*Tonbildreihe, Christian Keller*

*EMZ Württemberg, Stuttgart, Schweiz, 1984*

*12 Min, 36 Dias, f, Realfoto*

Eine jüdische Familie aus Zürich wird durch ihren Alltag begleitet. Man erfährt, wie das Familienleben, der Tagesablauf, die Schulung der Kinder und das Führen des Haushaltes durch die religiöse Tradition geprägt werden.

**Schlagworte:** Judentum, Jüdischer Alltag

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS FO JA KU GE SE

# TB 100-22

## **Juden leben unter uns 2: Sabbat und Synagoge**

*Tonbildreihe, Christian Keller*

*EMZ Württemberg, Stuttgart, Schweiz, 1984*

*12 Min, 35 Dias, f, Realfoto*

Der Sabbat ist wohl das hervorstechendste Kennzeichen religiösen jüdischen Lebens. Wir erleben im Tonbild die Freude und Wohltat dieses Ruhetages in Familie und Gottesdienst.

**Schlagworte:** Judentum, Sabbat, Synagoge

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS FO JA KU GE SE

# TB 100-23

## Juden leben unter uns 3: Jüdische Feste

*Tonbildreihe, Christian Keller*

*EMZ Württemberg, Stuttgart, Schweiz, 1984*

*11 Min, 37 Dias, f, Realfoto*

Aus der Vielzahl jüdischer Feste wurden Neujahr, Versöhnungstag, Chanukka und Pessach ausgewählt. Der Hintergrund dieser Feste wird erklärt und das Feiern im Familienrahmen gezeigt.

**Schlagworte:** Judentum, Jüdische Feste

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS FO JA KU GE SE

# TB 100-24

## Juden leben unter uns 4: Juden in der Schweiz

*Tonbildreihe, Christian Keller*

*EMZ Württemberg, Stuttgart, Schweiz, 1984*

*9 Min, 34 Dias, f, Realfoto*

Dieser Teil zeigt etwas von der geschichtlichen Entwicklung der jüdischen Bevölkerung vom geduldeten Außenseitertum bis zur Emanzipation in der heutigen Zeit. Auch diese Serie kommt sehr gut an!

**Schlagworte:** Judentum, Juden in der Schweiz

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS FO JA KU GE SE

# MP 100-40

## Medienkoffer Judentum

### *Inhalt:*

Informationsmaterial über Israel incl. Landkarte

1 Menora

1 Gebetsriemen

1 Tora (kommt noch dazu)

1 Torazeiger

1 Kippa

1 Gebetsschal (kommt noch dazu)

1 Challadeckchen (kommt noch dazu)

1 Mesusa / Türkapsel (kommt noch dazu)

1 Schofarhorn (kommt noch dazu)

**Schlagworte:** Judentum, Israel

**Eignung:** für Schulunterricht

# MP 100-43

## Das Judentum (Neuaufgabe 1998)

*R Then / Regensburg 1998*

*54 Folien, f., Realfotos und Grafiken*

Die Bilder ermöglichen einen Einblick in die jüdische Geschichte, Kultur und Religion. Gliederung: Synagoge / Religiöses Leben / Jerusalem und Tempel / Historische Stätten, Städte und Landschaften in Israel / Der Kalender. Das Begleitmaterial befasst sich darüber hinaus mit wichtiger religiöser Literatur des Judentums, dem jüdischen Alltag sowie dem christlich-jüdischen Dialog. Zum 50 jährigen Bestehen des Staates Israel umfasst der Anhang wichtige Dokumente: Unabhängigkeitserklärung 1948, Wort der deutschen Bischöfe zum 50. Jahrestag der Befreiung von Auschwitz, Reflexion über die Shoah (päpstliche Verlautbarung).

**Schlagworte:** Judentum, Israel

**Eignung:** ab 14 Jahren

# TB 102-01

## Israel - ein Kampf um Frieden

*Tonbildreihe, J. Rzitka + Team  
Steyl-Medien, München, BRD, 1973  
37 Min, 80 Dias, f, Dokumentarbild*

Nach zweitausend Jahren Exil und Verfolgung ersehnten die Juden Frieden im Land ihrer Väter. Doch auch die palästinensischen Araber betrachten das Land, aus dem sie geflohen sind, als ihre Heimat. Für sie sind die Juden Eindringlinge und der Staat Israel ein Unrecht. Kann der Friede Israels aufgebaut werden auf dem Unfrieden eines anderen Volkes? Wie kam es zum Palästina-Konflikt im Nahen Osten? Wer trägt die Verantwortung dafür? Wo liegen die politischen, wo die menschlichen Hintergründe? Warum können Juden und Araber nicht in Frieden miteinander leben?

**Schlagworte:** Israel  
**Eignung:** ab 16, S2 FO JA EB

# DV 110-76

## Mit Gott gegen alle

*Dirk Laabs, Deutschland 2006*  
45 Min., f., Dokumentarfilm, FSK:LEHR

EMZ-DV01276

Sind die religiösen Fundamentalisten eine Bedrohung für unsere Gesellschaft? Wie müssten sich aufgeklärte Gesellschaften verändern, um den Vormarsch der neuen Fundamentalisten zu stoppen? Kann eine moderne Gesellschaft dieses Phänomen nicht einfach aushalten? Oder haben wir schon kapituliert? Die Dokumentation will auf diese Fragen Antworten geben. Zu Wort kommen religiöse Fundamentalisten christlicher und islamischer Couleur aus Deutschland, Belgien, Kanada und den USA, sowie Menschen, die vor deren Einfluss und ihnen den Kampf angesagt haben: Experten wie die US-Autorin Barbara Victor („Beten im Oval Office“), der Publizist Henry M. Broder und der französische Islamkritiker Abdelwahab Meddeb decken auf, wie massiv der Einfluss religiöser Fundamentalisten bereits ist und wie sehr er von den meisten unterschätzt wird. – Sequenzierung in 10 Kapitel

**Schlagworte:** Fundamentalismus, Religion, Christentum, Islam, Glaube, Menschenrechte

**Eignung:** ab 16 Jahren



# DS 102-07

## Jerusalem heute

*Diaserie, Martin Lagois*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1977*

*70 Dias, f, Realfoto*

Die ausführliche Serie zeigt das heutige Jerusalem, wie es sich dem Besucher darstellt. Sie zeigt die geschichtlichen Orte des Juden- und Christentums und des heutigen Staates Israel. Darüberhinaus kann die Serie gut zur Vorbereitung einer Israel-Reise verwendet werden.

**Schlagworte:** Israel, Jerusalem

**Eignung:** ab 13, HS JA EB

**Hinweise:** Der Tempel in Jerusalem - DS 170-15

## Erinnern heißt nicht vergessen Juden in Bayern

*Videocassette, Waldemar Hausschild  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1988  
30 Min, f, Dokumentarfilm*

Im Film wird die israelitische Kultusgemeinde in Nürnberg vorgestellt; der Leiter, Stadtrat Arno Hamburger, erzählt sehr persönlich von dem schweren Schicksal seiner Familie und beweist in einer bewegenden Diskussion mit jungen Nürnbergern, wie zerbrechlich auch heute noch die Beziehungen zwischen Juden und Christen sind.

Zu Wort kommen außerdem die jüdischen Theologen Ruth und Pinchas Lapide. Zum ersten Mal in Deutschland zu sehen sind Dokumentaraufnahmen von der Befreiung des Lagers Landsberg aus dem Staatsarchiv der USA.

**Schlagworte:** Juden in Deutschland, Judentum  
**Eignung:** ab 16, JA GE S2 FS

# MP 104-03

## Haus der Ewigkeit – Jüdische Friedhöfe

*Georg Künzel, Heilsbronn 2001*

*36 Folien, Videocassette (8 Min.), Landkarte, Begleitheft*

Friedhöfe sind vielfach die einzigen Zeugen einer reichen jüdischen Geschichte in der Region. Das umfangreiche Materialpaket will dazu helfen, Zeugnisse jüdischer Kultur und Frömmigkeit als Bestandteil der Heimatgeschichte wahrnehmen zu lernen, ein besseres Verstehen jüdischer Frömmigkeit und jüdischen Glaubens anzubahnen, für Aspekte unserer eigenen Kirchen- und politischen Geschichte zu sensibilisieren und Verbindendes zwischen Christentum und Judentum zu entdecken. — Leitmedium des Pakets ist ein Foliensatz mit 36 Farbfolien (DIN A5) zu den Schwerpunkten: Anlage und Erscheinungsbild jüdischer Friedhöfe / Schrift und Grabsteinsymbole / Jüdische Friedhöfe als Spiegelbild unserer eigenen Geschichte. — Weitere Bestandteile: Videosequenz „Jüdische Trauerrituale“ aus dem Dokumentarfilm „Die Kunst zu trauern“ (VH22761), Karte „Jüdische Friedhöfe in Bayern“ (DIN A1), Begleitheft (128 Seiten) mit Lehrplanbezügen (Grund-, Haupt-, Realschule, Gymnasium), umfangreichen Hintergrundinformationen, Arbeitsblättern, Kopiervorlagen, Raster zum Besuch eines jüdischen Friedhofs etc.

**Schlagworte:** Judentum, Tod

**Eignung:** ab 8 Jahren

# TB 104-09

## Höret das Wort Gottes

*Tonbildreihe, Klaus Schubert  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1993  
20 Min, 25 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Tonbildreihe öffnet einen Weg der Begegnung mit dem Judentum. Sie vermittelt Informationen und Eindrücke über den Glauben und das Leben der jüdischen Gemeinden auch in Deutschland. Darüberhinaus kann die Serie auch als Diaserie eingesetzt werden. Das umfangreiche Textheft hat eine Fülle von Anregungen und Informationen.

**Schlagworte:** Judentum, Jüdischer Glaube, Juden in Deutschland  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS KU JA EB GE SE

# TB 110-03

## Die Religionen der Welt

*Tonbildreihe, J. Rzitka*

*Steyl-Medien, München, BRD, 1971*

*40 Min, 79 Dias, f, Dokumentarbild*

Hinduismus: die vielgestaltige Götterwelt und das Streben nach dem Einswerden mit Brahman. - Buddhismus: die "vier edlen Wahrheiten" Buddhas und der Weg der Erlösung aus Schmerz und Wiedergeburt. - Islam: Mohammeds Gottesglaube und die Gebote des Islams. - Judentum: Vom Jahwe Israels zum Universalgott der Welt. Tora und Talmud. - Christentum: der dreieinige Gott und das Heilsangebot durch Jesus Christus (aus kath. Sicht). In dieser Reihe dominiert der Text, die Dias haben z.T. nur begleitende Funktion. Die komprimierte Darstellung verlangt gute Vorkenntnisse.

**Schlagworte:** Weltreligionen

**Eignung:** ab 17, S2 FS FO FH JA EB

# DS 110-05

## Gott - Religionen: Vorlesebücher Religion

*Diaserie, Hans May*

*Benziger, Zürich, Schweiz, 1980*

*12 Dias, f, Dokumentarbild*

Bildfolge:

Passah / Vorlesen - Beten / Antisemitismus / Kaaba 1+2 / Gebet 1+2  
/ Buddha / Reinigung/ Erkenntnis / Toleranz / Liebe.

**Schlagworte:** Weltreligionen

**Eignung:** ab 10, S1

# OV 110-501

## **Fremde Wege zu Gott Folienmappe Religion 4**

*Overheadfolie, Werner Trautwein, Wilhelm Herzog  
Patmos, Düsseldorf, BRD, 1985  
24 Folien, f, Dokumentarbild*

Unter dem o.g. Titel werden Erscheinungsformen nichtchristlicher Religionen im Bild zugänglich gemacht. Die Mappe gliedert sich in folgende Einheiten:

1. Getrennte Sprachen - getrennte Wege
2. Lebensweg von Judentum, Islam, Hinduismus
3. Weggemeinschaft: Buddhismus, Islam, Judentum
4. Wegweiser: Mose, Buddha, Mohammed
5. Stationen auf dem Weg
6. Das Ziel: Hinduismus, Buddhismus, Islam, Judentum
7. Irrwege: Macumba, Kastenwesen, Heiliger Krieg
8. Weg nach innen: Gebet, Schriftlesung, Versenkung, Mandala
9. Gemeinsam unterwegs, Gemeinsam vor Gott.

**Schlagworte:** Weltreligionen, Gott

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS RP JA KU GE

# TB 110-504

## Der Mensch - unheilbar religiös?

*Tonbildreihe, Johannes Rzitka  
Steyl-Medien, München, BRD, 1974  
32 Min, 53 Dias, f, Dokumentarbild*

Was ist Religion? Was macht Mensch religiös? Gibt die Natur des Menschen Aufschluß über sein Verhältnis zur Religion? Welche Beziehung besteht zwischen der Frage nach dem Ursprung der Welt, nach dem Sinn des Lebens und Religion? Wie läßt sich das unerwartet starke Interesse vieler Menschen an religiösen Fragen in unserer Industriegesellschaft erklären? Wie stehen Psychologen, Ärzte, Wissenschaftler und Forscher heute zur Religion?

**Schlagworte:** Religion, Glaube Weltreligionen  
**Eignung:** ab 16, S2 JA GE EB SE FW



# TB 115-01

## **Der Islam: Die Grundpflichten, Moschee und Freitagsgebet**

*Tonbildreihe, A. Rösner, Muhammad S. Abdullah  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1987  
13 Min, 28 Dias, f, Dokumentarbild*

Diese Kurzfassung der Tonbildserie "Der Islam" eignet sich besonders für den Religionsunterricht.

Sie informiert über die fünf Grundpflichten wie Bekenntnis, Gebet, Almosen, Fasten und Wallfahrt (Bild 1-19) und stellt die Moschee und das Freitagsgebet vor (Bild 20-28).

**Schlagworte:** Weltreligionen, Islam, Grundpflichten  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS FS KU GE JA EB

# VH 115-11

## Ich bin Moslem

*NEC TV eV. Neustadt b. Coburg, EMZ- VH00711  
Deutschland 2003 28 Min. f. , Dokumentarfilm*

Schülerinnen und Schüler eines Coburger Gymnasiums haben beobachtet, wie Türken und Deutsche in ihrer Heimatstadt zusammenleben und erzählen davon in dem Medienprojekt „Ich bin Moslem“. In drei Beiträgen werden wesentliche Fragen der Integration behandelt. Die Beiträge können als eigenständige Gesprächsimpulse eingesetzt werden. Sie bieten keine fertigen Antworten, sondern fordern zur Weiterarbeit am Thema auf. – 1. Christen und Muslime (10 Min.) / Heimat Deutschland (11 Min.) / 3. Zusammen leben (7 Min.).

**Schlagworte:** Identität, Entfremdung / Islam

**Eignung:** ab 14 Jahren

# OV 115-18

## Die Renaissance des Islam

*Overheadfolie, Hans-Herbert Holzamer*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1981*

*12 Folien, f, Dokumentarbild*

Moslem-Rebellen in Afghanistan / Die "islamische Welt" / Die Bedeutung der islamischen Staaten im Nahen Osten / Die "fünf Säulen" des Islam / Die Ausbreitung des Islam / Der Ayatollah Khomeiny / Khomeiny: Selbst ist der Mann (Karikatur) / Die Bedeutung und die Perspektiven der Re-Islamisierung.

**Schlagworte:** Weltreligionen, Islam

**Eignung:** ab 13, S1 S2 JA GE

# MP 115-19

## Der Islam - Folien - Farbbilder - Erklärungen

*Barbara Huber, Deutschland 1992*

*81 Folien, F, Dokumentarbild*

Umfangreicher Foliensatz zum Islam.

Gliederung: 1. Geschichte und Ausbreitung (1-22) / 2. Pflichten (23-42) / 3. Feste und Frömmigkeit (43-60) / 4. Lebenswirklichkeit (61-69), 5. Kultur (70-81). Arbeitsblätter für den Religionsunterricht und eine Einführung in den Islam von Heinrich A. Mertens liegen bei.

**Schlagworte:** Islam

**Eignung:** ab 8 Jahren

# VH 115-47

## Kopftuch und Minirock

*Videocassette, Jana Matthes/Andrea Schramm*

*Matthias-Film, Deutschland, 1998*

*28 Min., f., Dokumentarfilm*

Junge Türiinnen zwischen Koran und Karriere. Die Dokumentation aus der ZDF-Reihe „37 Grad“ begleitet junge in Deutschland lebende Türiinnen im Alltag.

Schlagworte: Ausländer/innen, Islam, Kinder, Vorurteile, Mädchen

Eignung: ab 14 Jahren 991 BS DE99 EL EB EA GY HS  
JA

RS RP S2

# VH 115 - 48

## Koran im Klassenzimmer

*Videocassette*

*Margarethe Steinhausen, Deutschland 2000*

*20 Min, f., Dokumentarfilm, FSK: o.A.*

Was halten junge Muslime von einem Islamischen Religionsunterricht? Was können junge Nichtmuslime über den Islam lernen? Zur Erörterung der aktuellen Debatte kommen Schülerinnen und Schüler, Lehrerinnen und Lehrer sowie Verbandsvertreter zu Wort. Szenen aus Korankursen und aus der Islamischen „Unterweisung“ im muttersprachlichen Ergänzungsunterricht veranschaulichen auch die pädagogische Problematik und die daran anknüpfenden Fragen nach der Integration junger Muslime in die deutsche Gesellschaft.

**Schlagworte:** Islam, Religion, Ausländer/innen, Toleranz, Schule

**Eignung:** ab 14 Jahren

# VH 115-235

## Islam. Ein Opferfest für Allah

*FWU Institut für Film und Bild, 2001  
15 Min. Farbe - Kurzspielfilm*

*EMZ-VH 00235*

Kairo, die Hauptstadt Ägyptens, ist mit 12. Mio. Einwohnern eine der größten Städte des Islam. Jedes Jahr zum Fest „Id al Adha“ fährt der 16-jährige Sherif mit seiner Familie zu den Verwandten in ein Dorf im Nildelta. Gemeinsam mit der großen Familie feiern sie vier Tage lang und erinnern sich der Geschichte Abrahams, der bereit war, seinen einzigen Sohn zu opfern. Anstelle des Sohns ließ Gott (Allah) ihn ein Schaf schlachten, was von den Muslimen während des „Id al Adha“ wiederholt wird. Es ist Tradition im Islam, von dem geopfertem Schaf zunächst den Armen zu essen zu geben.

**Schlagworte:** Weltreligion, Glaube, Islam, Kairo, Religiöse Feste  
**Eignung:** ab 12 Jahren, Sekundarbereich I – Hauptschule, Realschule, Gymnasium

# TB 115-502

## Islam

*Tonbildreihe, Loiskandl  
Brücken-Film, München,  
30 Min, 84 Dias, f, Dokumentarbild*

Das Tonbild gibt eine umfassende Information über diese nachchristliche Religion.

Die Bedeutung Mohammeds / Geschichte / Lehre / Pilgerfahrt u.a. sowie die Bedeutung des Islam werden ausführlich dargestellt.

Alt, aber verständlich!

**Schlagworte:** Weltreligionen, Islam  
**Eignung:** ab 15, S2 FS FO FH RP GE



# MP 115-504

## Allah-u-akbar-Gott ist größer

*Medienpaket, Werner Wanzura, Joachim Zöller  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1983  
30 Min, 48 Dias, f, Dokumentarbild*

Der Islam ist die drittgrößte Religionsgemeinschaft in der Bundesrepublik Deutschland. Erstmals stellt in diesem Tonbild ein Moslem den Islam aus seiner Sicht vor. Er erzählt vom Glauben, vom sozialen Engagement und der Frömmigkeit der Muslime. Tonaufnahmen aus den Gottesdiensten und Interviews geben einen lebendigen Einblick in einen Bereich, der uns fremd ist.

Einmalige Bild- und Tondokumente informieren und helfen bei der Suche nach einem neuen Miteinander.

**Schlagworte:** Islam

**Eignung:** ab 14, S1 S2 JA EB GE FW

# VH 116-01

## **Der Dalai Lama Der letzte Gottkönig der Tibeter**

*Videocassette, Charlotte Acklin  
FWU, Grünwald, BRD, 1996  
30 Min., f., Dokumentarfilm*

Der Film zeichnet ein Porträt des im indischen Exil lebenden religiösen Oberhauptes des tibetischen Buddhismus.

Historische Filmaufnahmen dokumentieren die unheilvolle Verknüpfung des Lebensgeschichte des Dalai Lama mit der tragischen Geschichte Tibets im 20. Jahrhundert. Im Mittelpunkt steht ein Interview mit dem Dailai Lama, der zugleich weltliches Oberhaupt Tibets ist, über ein weltweites Eintreten für ein autonomes Tibet. Auch auf das von völliger Gewaltlosigkeit geprägte Wirken des bekannten Friedensnobelpreisträgers geht der Film ein.

**Schlagworte:** Dalai Lama, Tibet, Tibetischer Buddhismus  
**Eignung:** ab 14, HS RS KU RP GE S1 S2

# MP 116-11

## Weltreligionen heute: Buddhismus

*Medienpaket, Dieter Back, Wolfgang Sonn  
Benziger/Kaufmann, Zürich, Schweiz, 1983  
30 Farbdias + 2 Folien, Dokumentarbild*

Dias, Folien und ausführliches Begleitmaterial zum Buddhismus. Bausteine: Gautama Siddharta (Buddha), Ausbreitung des Dharma, Prinzipien und Inhalt der Verkündigung, Schulen und Methoden, Buddhistische Literatur und Philosophie, Weltbild und Erlösungsziel des Buddhismus, Mönche und Laien, Grundsätze und Lebenswirklichkeit des Mönchtums, Religiösität im Alltag.

Hinweis: Die Dias sind nur in Verbindung mit dem Begleitmaterial zu verwenden! Sehr aufwendig in der Umsetzung.

**Schlagworte:** Weltreligionen, Buddhismus

**Eignung:** ab 16, S2

# OV 116-20

## **Buddhismus – Eine Einführung in Religionsgeschichte, Kultur und Brauchtum**

*Christoph Peter Baumann, Regensburg 1999*      *EMZ: OV11620*  
*21 Farbfolien, DIN A5, Begleitbuch mit 167S.,*  
*inkl. 3 s/w Kopiervorlagen*

Das Interesse der christlichen europäischen und amerikanischen Kulturen am Buddhismus ist ungebrochen groß. Ihn jedoch in seiner Vielfalt und Tiefe zu vermitteln, ist nicht möglich. Die Folienmappe bietet insofern nur eine erste theoretische Einführung in eine der größten Religionen der Welt, die während 2.500 Jahren gewachsen ist. Das Begleitbuch enthält Grundsatzartikel, Bild- und Begriffserläuterungen sowie didaktisch-methodische Hinweise für die Verwendung im Unterricht. Thematische Gliederung: Der Buddhismus und seine Entstehung / Buddhist und Buddhistin / Lehre / Literatur / Verschiedene Formen / Mönchtum / Heilige Orte / Alltag / Meditation / Buddhismus im Westen.

**Schlagworte:** Buddhismus, Religion

**Eignung:** ab 16 Jahren

# VH 116-236

## **Buddismus. Tempelleben in Thailand**

*FWU Institut für Film und Bild, 2001  
15 Min. Farbe - Kurzspielfilm*

*EMZ-VH 00236*

Mit einem großen Fest, das die Aufnahme von Kindern und jungen Männern in das Leben der Mönche feiert, führt der Film in die Welt des Buddhismus ein, Schauplatz ist ein Tempel in Bangkok, der Hauptstadt Thailands, wo sich 95% der Bevölkerung dem Buddhismus zugehörig fühlen. Der 16-jährige Thanan, der bereits mit 10 Jahren in den Tempel gekommen ist, erzählt von seinem Glauben, seiner Ausbildung, seinen Zukunftsplänen. Die Lehre des Buddha ist Mittelpunkt seines Lebens und lehrt ihn Gutes zu tun, die Natur zu schätzen und alle Lebewesen zu respektieren.

**Schlagworte:** Weltreligion, Glaube, Mönche, Religiöser Ritus, Buddhismus

**Eignung:** ab 12 Jahren, Sekundarbereich I – Hauptschule, Realschule, Gymnasium

# TB 116-502

## Buddhismus

*Tonbildreihe, Loiskandl*

*Brücken-Film, München*

*30 Min, 76 Dias, f, Dokumentarbild*

Eine Einführung in die Glaubens- und Lebenswelt des Buddhismus.  
Folgende Themen werden behandelt:

Die Lebensgeschichte Buddhas, seine Erleuchtung und seine Lehre /  
Die Verbreitung des Buddhismus / Das Leben der Gläubigen und  
Mönche / Die heutige innere Erneuerung des Buddhismus.

**Schlagworte:** Weltreligionen, Buddhismus

**Eignung:** ab 15, S2 FS FO FH RP JA EB GE

# VH 117-02

## **Kasten im Hinduismus 01: Brahmanen und Kshatriyas**

*Videocassette, Karl. G. Peschke*

*FWU, Grünwald, BRD, 1995*

*26 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film führt in Lehre und Kult des Hinduismus ein und geht den geschichtlichen Ursprüngen der Religion nach. Im Mittelpunkt stehen die Gottheiten Brahma, Shiva und Vishnu, die weltweit von ca. 600 Millionen Menschen verehrt werden. In Riten und Festen wird ein zentrales Lebensprinzip hinduistischer Frömmigkeit deutlich: der Mensch befindet sich auf ständiger Wanderschaft hin zum Göttlichen.

**Schlagworte:** Hinduismus

**Eignung:** ab 13, S1 S2 BS KU JA EB GE

# VH 117-04

## Kasten im Hinduismus 02 Veishas und Shudras

*Videocassette, Karl G. Peschke  
FWU, Grünwald, BRD, 1995  
26 Min., f., Dokumentarfilm*

Teil 2 der Dokumentation über das indische Kastensystem beschreibt den Alltag der religiösen Mittel- und Unterschicht. Die Konflikte zwischen Religionstraditionen und moderner Lebensweise treten in Indien immer deutlicher zutage.

**Schlagworte:** Hinduismus, Kasten  
**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP  
**Hinweise:** Kasten im Hinduismus 01 - VH 117-02



# TB 117-05

## Der Hinduismus

*Tonbildreihe, Werner Jünger*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1974*

*36 Min, 88 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Serie informiert allgemeinverständlich über die Religion des Hinduismus.

**Schlagworte:** Weltreligionen, Hinduismus, Indien

**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS FO JA EB GE

# MP 117-06

## Weltreligionen heute: Hinduismus

*Medienpaket, Kurt Bätz + Team*

*Benziger/Kaufmann, Zürich, Schweiz, 1979*

*30 Farbdias + Texte, Dokumentarbild*

Texte - Dias - Kopiervorlagen. Gute Darstellung des Hinduismus. Das ausführliche Begleitmaterial enthält sieben Bausteine: Die Lehre von Dharma, Karma und Samsara / Erlösungssehnsucht und Heilsverwirklichung / Heilswege und Gottesverehrung / Hinduistische Frömmigkeit und Lebensgestaltung / Hinduismus und Neuzeit / Hinduistische Religiosität im Westen / Hinduismus und Christentum.

**Schlagworte:** Weltreligionen, Hinduismus

**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA EB

# CD 120-01

## Medienbaustein Landschaften der Bibel

*FWU-Multimediale Materialsammlung  
Anton Deutschmann, Grünwald 2003, CD-ROM*

Zum Verständnis vieler biblischer Texte (Exodus, die Reiche der Könige Israels, die Wege der Propheten, die Heimat Jesu usw.) ist die Kenntnis biblischer Landschaften unerlässlich. Die CD-ROM „Landschaften der Bibel“ bietet eine umfangreiche Materialsammlung, mit der es möglich ist, zentrale Texte der Bibel vor ihrem geografischen Hintergrund zu lesen. Zu den Kulturlandschaften im „fruchtbaren Halbmond“ bis hin zum „biblischen Dreieck“ – dem lokalen Wirkungskreis Jesu – bietet die CD-ROM aus der Reihe „FWU-Medienbausteine“ ca. 270 Filmausschnitte, Bilder, Grafiken, Karten, Arbeitsmaterial etc., die über eine komfortable zu bedienende Oberfläche Lehrern und Schülern einen spannenden, anschaulichen und lehrreichen Einblick in die Landschaften der Bibel gibt. Das auf der CD befindliche Medien-Verwaltungsprogramm ermöglicht es, eigene Medien zu integrieren sowie „Pack&Go!“-Präsentationen zu erstellen.

**Schlagworte:** Neues Testament, Bibel, Jesus, Abraham, Moses, David, Israel, Mesopotamien, Ägypten  
**Eignung:** ab 8 Jahren, Allgemeinbildende Schule(3-13), Q, J (8-18)

# DS 120-02

## Farbholzschnitte zur Bibel (Th. Zacharias)

*Diaserie, V. Doedens*

*Kösel, München, BRD, 1974*

*24 Dias, f, Holzschnitt*

Bilder, die in der Formsprache gegenwärtiger Kunst die Welt des AT und NT repräsentieren wollen. Die Verfremdung gewohnter Aussageweisen regt zum Nachdenken und Gespräch an.

Die Motive: Vertreibung / Moses am Sinai / Jona / Die drei Jünglinge am Feuerofen / Fischzug / Der gute Hirte / Gang nach Emmaus / Bekehrung des Paulus / Durchzug durchs Schilfmeer / Jerusalem / Hiob / Johannes der Täufer / Blindenheilung / Pharisäer und Zöllner / Jesus vor Pilatus / Petrus im Gefängnis / Schöpfung / Noah / Abraham / Inkarnation / Der Samariter / Abendmahl / Aussendung des Geistes / Stephanus.

**Schlagworte:** Bibel, Kunst

**Eignung:** ab 12, AN GD GE S1 S2

# MP 120-13

## Die Bibel - überliefert und gelebt

*Medienpaket, Christian Keller + Team*

*Theolog. Verlag, Zürich, Schweiz, 1987*

*3 Tonbilder, 2 Hörfolgen + 28 Folien, Dokumentarbild, Hörfolge*

Eine gründlich aufbereitete Unterrichtseinheit zur Bibel - 95 Seiten

**I. Unterrichtshilfen:** 20 Bausteine mit Kopiervorlagen

**II. 3 Tonbilder:**

**1. Die Bibel - geschätzt, verehrt, umstritten - 11 Min./**

**44 Farbdias** - Bedeutung und Wirkung der Bibel heute, Bibel im Alltag /

**2. Die Bibel - seit 3000 Jahren - 15 Min. / 50 Farbdias** - Geschichte der Bibel, Überlieferung und Verbreitung der biblischen Texte /

**3. Die Bibel - heute gelebt - 24 Min. / 50 Farbdias** - Zehn Menschen im Alter von 16 - 90 Jahren äußern sich über ihre Erfahrung mit der Bibel. Je nach Bedarf lassen sich einzelne Abschnitte auswählen (ab 14)

**III. 2. Hörfolge:**

**1. Die Bibelhandschrift aus dem Papierkorb - 21 Min.** Tischendorf entdeckt in der Mitte des vorigen Jahrhunderts den Codex Sinaiticus u.a. (ab 12) /

**2. Die Handschriftenfunde von Qumran - 23 Min.** 1946 fand man in den Höhlen am Toten Meer Handschriften aus der Zeit von 100 v. Ch. (ab 12)

**IV. 28 Folien: 33 Bilder auf 28 Folien zur Entstehung und Überlieferungsgeschichte der Bibel.**

Hinweise für den Einsatz: Wer sich in dieses Werk gründlich einarbeitet, hat ein gutes Hilfsmittel zum Kennenlernen der Bibel im Unterricht und in der Gemeindegemeinschaft. So rechtzeitig bestellen, daß das Medienpaket 1 Woche vor dem Einsatz beim Entleiher ist.

**Schlagworte:** Bibel, Entstehungsgeschichte

**Eignung:** ab 12, KU JA GE RP

# TB 120-20

## An den christlichen Laeser Die Geschichte einer Frankfurter Lutherbibel

*Tonbildreihe, Bernd Durst, Hans Christoph Stoodt*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1991*

*9 Min, 20 Dias, f, Holzschnitt*

Die Tonbildreihe schildert die Entstehung und Bedeutung dieses verlegerischen Meisterwerks aus dem "Goldenen Zeitalter" des Frankfurter Bibeldrucks zu Bildern einer Prachtausgabe aus dem Jahr 1570 mit handkolorierten Holzschnitten des berühmten Malers und Kupferstechers Josef Ammann.

Ein ausführliches Begleitheft enthält kunsthistorische und geistesgeschichtliche Hintergrundinformationen und Vorschläge für weitere Verwendungsmöglichkeiten der Reihe.

Hinweis: Der Text ist zu schnell gesprochen, evtl. als Diaserie verwenden.

**Schlagworte:** Bibel, Bibeldruck, Bibelverbreitung

**Eignung:** ab 18, EB GE RP TA

# DS 120-23

## Walter Habdank: Biblische Bilder

*Diaserie, Gerhard Jost*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1994*

*12 Dias, f+sw, Gemälde, Holzschnitte*

Diese Reihe enthält Bilder zum Alten und Neuen Testament:

Jona im Fischeib / Am Wasser gepflanzt / Noah / Jakobs Traum / In Erwartung / Licht in der Finsternis / Blindenheilung / Rückkehr des Sohnes / Kreuzträger / Emmaustisch / Der Seher / In manibus tuis.

Zu den Bildern sind die dazugehörenden biblischen Texte abgedruckt und weitere Parallelstellen für die eigene Arbeit.

Das Textheft enthält methodische Hinweise, aber keine Bildinterpretationen.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Neues Testament

**Eignung:** ab 14, S2 KU JA EB GE SE AN ME

**Hinweise:** 24 Holzschnitte zur Bibel (Habdank) - DS 120-05

# VH 120-502

## Und die Bibel hat doch recht

*Videocassette, Winfried Keller  
Atlas Film+AV, Duisburg, BRD, 1980  
86 Min, f, Dokumentarfilm*

Dokumentation nach dem gleichnamigen Erfolgsbuch von Winfried Keller zu Ereignissen und Begebenheiten vorwiegend für die Zeit des Alten Testaments.

**Schlagworte:** Bibel, Biblische Überlieferung  
**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE RP



# DS 120-503

## Bilder aus der Bibel für die Grundschule

*Diaserie, Rudi Ott, Josef Ruf, Klaus Schimmöller  
Butzon & Bercker, Kevelaer, BRD,  
16 Dias, f, Gemälde, Zeichnungen*

Die Bilder von Jenny Dalenoord aus der "Bibel für die Grundschule" (kath.) spannen einen Bogen von Kain und Abel, Noah, Abraham, Josef, Mose u.a. bis zu Jesus mit Themen der Passionsgeschichte.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Neues Testament

**Eignung:** ab 5, KG GS KA GK FV

# VH 120-506

## Die weltweite Arbeit der Bibelgesellschaften

*Videocassette*

*Deutsche Bibelgesellsch., Stuttgart, BRD, 1985*

*13 Min, f, Dokumentarbild*

Videoüberspielung der gleichnamigen Tonbildschau mit einem Überblick über die weltweite Arbeit der Bibelgesellschaften.

**Schlagworte:** Bibelgesellschaften, Bibelverbreitung

**Eignung:** ab 13, S1 KU JA EB GE SE FW

# TB 121-04

## Woher kommt das Buch der Bücher

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Deutsche Bibelgesell., Stuttgart, BRD, 1986*

*27 Min, 99 Dias, f, Dokumentarbild*

Teil 1: Von der Urgemeinde in Jerusalem bis zu den ersten deutschen Bibeldrucken

Teil 2: Von Martin Luther bis zur weltweiten Arbeit der Bibelgesellschaften in der Gegenwart.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Urgemeinde, Bi-  
belübersetzung, Bibelverbreitung

**Eignung:** ab 14, S1 S2 GE EB SE JA

# VH 121-06

## **Eine Bibel entsteht Ein Gang durch die Biblia Druck in Stuttgart**

*Videocassette, Werner Küstenmacher  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1990  
15 Min, f, Dokumentarfilm*

Wie werden heute im Zeitalter rationalisierter Massenherstellung Bibeln hergestellt? Der Film verfolgt den Weg der Bibelherstellung von der Setzerei bis zum Versand und informiert dabei über die Druckerei der Deutschen Bibelgesellschaft, in der Bibeln für die ganze Welt hergestellt werden und die eine der größten Bibeldruckereien Europas ist. Täglich verlassen hier mehr als 5.000 Bücher die Fließbänder. Das Angebot reicht von Bibeln im Westentaschen-Format bis zur Kanzel- und Altarbibel. Das Motto: Für jeden die Bibel, die er braucht.

**Schlagworte:** Bibel, Bibelherstellung  
**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JU EB GE SE

# DV 121-65

## Botschaft für Jahrtausende – Die Entstehung der Bibel

*Sabine Klonk, Deutschland 2006*  
28 Min., f.; Dokumentarfilm, FSK: LEHR

*EMZ-DV01265*

Umfangreiche Materialsammlung aus der Reihe „DVD komplett“. – Der Hauptfilm zeichnet anschaulich und verständlich Entstehung, Überlieferung und Wirkung der Bibel nach: Was steht in diesem Kompendium? Wer hat die vielen Geschichten, Gesetze, Gebete verfasst? Wie sind das Alte und das Neue Testament entstanden? Wie wirkten diese Schriften in ihrer langen Geschichte und was bedeuten sie uns heute? – Die DVD enthält außerdem weitere Film- und Audio-Sequenzen, eine Bildergalerie mit Karten, Fotos und Kunstreproduktionen sowie eine Zeitleiste. Im ROM-Teil finden sich Texte, Unterrichtsmodelle und Arbeitsblätter für den Einsatz des Films im Religionsunterricht und in der Bildungsarbeit.

**Schlagworte:** Bibel: Entstehung; Altes Testament; Neues Testament

**Eignung:** ab 10 Jahren

# DS 123-01

## Biblische Früchte, Blumen und Tiere

*Diaserie, Martin Lagois*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1985*

*50 Dias, f, Realfoto*

Die Serie dient zum besseren Verständnis der biblischen Umwelt, indem sie Früchte, Blumen und Tiere der Heimat Jesu vorstellt. Bildfolge:

1. Früchte: Ölbäume im Garten Gethsemane / Knorriger Ölbaum / Blühender Olivenbaum / Früchte am Baum / Oliven in Hand / Feigenbaum / Feigenbusch / Grüne und blaue Feigen / Orangen / Palmengarten / Datteln im Korb / Pistazien / Weinstöcke / Trauben an Stange / Granatapfel.

2. Blumen: Palme am See Genezareth / Anemone / Mohn / Distel / Gelbe Kerze / Rote Kerze / Alpenveilchen / Malve / Kakteen mit roten und gelben Blüten / Aloe mit weißen Blüten / Aloe mit Palme / Weiße Narzisse / Baumwollfelder / Baumwollkapseln / Wüste Juda / Frühlingsblumen / Stachelgewächse / Blume / zwischen Steinen.

3. Tiere: Esel vor Dorf, vor Baracke, am Wasserkanal / Beduinenlager / Kamele im Jordantal / Kamel nah / Hirte / Kamele für Touristen / Treiber mit Kamel / Am Wasserloch / Hirte vor der Schafherde.

**Schlagworte:** Bibel, Biblische Umwelt

**Eignung:** ab 10, S1 S2 GE SE

**Hinweise:** Besuch bei den Beduinen in der Wüste - DS 130-15  
Jesus in seinem Land 6+9 - DS 170-26 + DS 170-

29

# Begegnung mit der Bibel (Serie)

In den Geschichten aus der Bibel werden Begegnungen erzählt, in denen Entscheidungen fallen: über Freiheit oder Unterwerfung, Hoffnung oder Resignation, Wahrhaftigkeit oder Verschleierung, Widerstand oder Ohnmacht, Fremde oder Heimat, Tod oder Leben. Die Serie der Deutschen Bibelgesellschaft entstand in Verbindung mit der Evangelischen EIKON-Filmgesellschaft im Hochland von Kappadokien, in einer Landschaft, die den biblischen Schauplätzen nahekommt.

Jeder Kurzspielfilm ist in sich abgeschlossen. Aus Kostengründen sind jedoch auf einer Videocassette immer 3 Geschichten enthalten.

## VH 124-01

### Begegnung mit der Bibel 01 - 03

*Videocassette, Ulrich Fick/Hans-Werner Schmidt, Johanna Haberer Deutsche Bibelgesellschaft., Stuttgart, BRD, 1992  
52 Min, f, Kurzspielfilm*

- 1. Sara und Abraham: Glauben heißt hoffen - 18 Min**  
1. Mose (Genesis) 18,1-15. Der Besuch der drei Männer bei Abraham in Mamre. Wagen es zwei Menschen, gegen Vernunft und Erfahrung der Verheißung Gottes zu trauen?
- 2. Exodus: Auszug aus der Sklaverei - 18 Min**  
2. Mose (Exodus) 3-12. Berufung Moses und Auszug der Israeliten aus Ägypten. Rahmenhandlung: Passaliturgie. Steht Gott auf der Seite der Unterdrückten?
- 3. Mose und Aaron: Tanz um das goldene Kalb - 16 Min**  
2. Mose (Exodus) 32-34. Der Rückfall des erwählten Volkes in den Götzendienst. Die übermächtige Versuchung, auf sichtbare Götter und handfeste Garantien zu bauen.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Sara und Abraham, Mose  
**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP

# VH 124-02

## Begegnung mit der Bibel 04 - 06

*Videocassette, Ulrich Fick/Hans-Werner Schmidt, Johanna Haberer  
Deutsche Bibelgesellschaft., Stuttgart, BRD, 1992  
53 Min, f, Kurzspielfilm*

4. **Rut und Noomi: Heimat ist, wo man hingehet - 20 Min**  
Rut 1-4. Die Geschichte der Moabiterin Rut, die eine neue Heimat und Aufnahme in das Gottesvolk findet. Hat das Gottesvolk Platz für Fremde?
5. **Amos und der Priester: Stimme der Gerechtigkeit - 17 Min**  
Amos 7. Der Zusammenstoß zwischen Opferkult und prophetischer Sozialkritik. Läßt sich Gott mit Opfern bestechen.
6. **Jeremia u. d. König: Man kann die Wahrheit nicht verbrennen - 16 Min**  
Jeremia 36. König Jojakim verbrennt das Buch mit den prophetischen Gerechtigkeitsreden Jeremias, weil ihm die Botschaft unbequem ist. Läßt sich Gottes Wort zum Schweigen bringen?

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Ruth, Amos, Jeremia  
**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP



# VH 124-03

## Begegnung mit der Bibel 07 - 09

*Videocassette, Ulrich Fick/Hans-Werner Schmidt, Johanna Haberer  
Deutsche Bibelgesellschaft., Stuttgart, BRD, 1992  
49 Min, f, Kurzspielfilm*

**7. Johannes der Täufer: Sollen wir auf einen anderen warten?  
- 16 Min**

Matthäus 11,1-6. Johannes im Gefängnis: Der Prophet, der den Messias angekündigt hat, wird an ihm irre. Was hat sich durch das Kommen Jesu eigentlich geändert?

**8. Jesus vor Pilatus: Was für ein König? - 16 Min**

Johannes 18,28-19,22. Die Verurteilung Jesu in indirekter Spiegelung: aus der Sicht von Soldaten, Priestern, Gelehrten und einem Kneipenwirt. Was für ein "König" ist dieser Jesus?

**9. Die Jünger a. d. Weg nach Emmaus: Erinnern und Erkennen  
- 17 Min**

Lukas 24,1-35. Das leere Grab und die Begegnungen der Emmausjünger mit dem Auferstandenen. Ist das Kreuz doch nicht das Ende?

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Johannes der Täufer, Pilatus, Weg nach Emmaus

**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP

# VH 124-04

## Begegnung mit der Bibel 10 - 12

*Videocassette, Ulrich Fick/Hans-Werner Schmidt, Johanna Haberer  
Deutsche Bibelgesellschaft., Stuttgart, BRD, 1992  
53 Min, f, Kurzspielfilm*

- 10. Saul und Hananias: Aus dem Feind wird ein Bruder - 18 Min**  
Apostelgeschichte 9,1-19. Saulus - Paulus wird bekehrt, der bisherige Feind und Verfolger wird als Bruder aufgenommen. Wie entsteht Gemeinschaft?
- 11. Petrus und Paulus: Schwierige Gemeinschaft - 18 Min**  
Galater 2. Die Auseinandersetzung mit Petrus um die Freiheit vom Gesetz. Die praktischen Konsequenzen der Rechtfertigung aus Glauben. Wie weit darf Rücksichtnahme gehen?
- 12. Die Botschaft nach Philadelphia: der Preis des Glaubens - 17 Min**  
Offenbarung 3,7-13. Der Kaiserkult zwingt die Christen zum klaren Bekenntnis. Schmerzhaftes Entscheidungen werden nötig. Was muß ein Christ zurücklassen können?

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Paulus, Petrus und Paulus, Glaube und Bekenntnis

**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP

# VH 124-05

## Begegnung mit der Bibel 13 - 15

*Videocassette, Ulrich Fick/Hans-Werner Schmidt, Johanna Haberer  
Deutsche Bibelgesellschaft., Stuttgart, BRD, 1992  
57 Min, f, Kurzspielfilm*

**13. Noah baut die Arche: Das Leben soll weitergehen - 23 Min**

1. Mose (Genesis) 6,5-22. In den Augen seiner Nachbarn tut Noah etwas ganz Unsinniges: Er baut ein Schiff, wo kein Wasser ist. Dabei wäre er froh, wenn er es umsonst gebaut hätte...

**14. Josef wird v. s. Brüdern verkauft: Eine Geschichte beginnt - 16 Min**

1. Mose (Genesis) 17,12-28. Josef, der von einer großen Zukunft träumt, findet sich unversehens als Gefangener in einem Brunnenloch. Eine unglaubliche Geschichte fängt an.

**15. David und Goliath: Nicht die Waffen entscheiden - 18 Min**

1. Samuel 17. Die bekannte Geschichte vom Hirtenjungen, der den schwerbewaffneten Riesen besiegt, mit überraschenden Glanzlichtern.

**Schlagworte:** Bibel, Noah, Josef, David, Goliath

**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP

# VH 124-06

## Begegnung mit der Bibel 16 - 18

*Videocassette, Ulrich Fick/Hans-Werner Schmidt, Johanna Haberer  
Deutsche Bibelgesellschaft., Stuttgart, BRD, 1992  
51 Min, f, Kurzspielfilm*

**16. Auf der Suche nach einem König: Die Weisen aus dem Morgenland bei Herodes - 15 Min**

Matthäus 2.1-12. Die Sterndeuter lösen in Jerusalem Bestürzung aus. Aber außer Herodes nimmt keiner sie wirklich ernst ...

**17. Zwischen Sündern und Gerechten: Vergebung macht frei - 17 Min**

Lukas 7,36-50. Eine Sünderin will Jesus die Füße salben, und das im Haus eines Pharisäers. Welche Peinlichkeit!

**18. Verstehst du auch, was du liest? Philippus u. d. Kämmerer - 19 Min.**

Apostelgeschichte 8,26-39. Der hochrangige Besucher aus Äthiopien darf den Tempel in Jerusalem nicht betreten. Endet seine Reise in Enttäuschung? Überraschend steht jemand an seinem Weg.

**Schlagworte:** Bibel, Weihnachten, Herodes, Sünderin, Kämmerer aus dem Morgenland

**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP

# VH 124-07

## Begegnung mit der Bibel 19 - 21

*Videocassette, Ulrich Fick/Hans-Werner Schmidt, Johanna Haberer  
Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart, BRD, 1992  
62 Min, f, Kurzspielfilm*

**19. Freiheit z. Christsein: Die Kaiser Roms beenden die Verfolgung - 21 Min**

Die Verfolgung ist zu Ende, das Christentum öffentlich anerkannt. Was geschieht mit den Abgefallenen, die jetzt wieder zurückkommen wollen?

**20. Nimm und lies: Augustin findet seinen Weg - 21 Min**

Eine Kinderstimme ("Nimm und lies") weist Augustin auf das Wort, das seinem Schwanken ein Ende macht. Die Begegnung mit der Bibel verändert sein Leben.

**21. In der Sprache von morgen: Hieronymus übersetzt d. Bibel - 20 Min**

Hieronymus, der Vielbeschäftigte und Vielgefragte, am Ende seines Lebens. Weiß er eigentlich, was sein wichtiges Werk gewesen ist? Und warum wurde es nicht vollendet?

**Schlagworte:** Urgemeinde, Augustin, Hieronymus, Bibelübersetzung

**Eignung:** ab 14, S2 BS KU JA EB GE SE RP

# VH 128-17

## **Schöpfung und Abraham Genesis-Projekt/Neue Medienbibel**

*Videocassette, John Heyman  
Häussler Verlag, Neuhausen, USA, 1980  
88 Min, f, Kurzspielfilm*

Die Videocassette enthält die Filme:

Am Anfang 15 Min - 1. Mose 1,1 - 2,4.

Abraham 01 - Die Reisen 18 Min - 1. Mose 11,31 - 13,17

Abraham 02 - Die Verheißung 19 Min - 1. Mose 14 - 17

Abraham 03 - Sodom und Gomorra 18 Min - 1. Mose 18 + 19

Abraham 04 - Die Opferung Isaaks 18 Min - 1. Mose 20 - 22

Hinweis: Auf der Videocassette fehlt "Kain und Abel"

**Schlagworte:** Schöpfung, Erzvätergeschichten, Abraham, Lot,  
Isaaks Opferung

**Eignung:** ab 14, KU JA GE SE

# OV 129-02

## **Chagall, Marc: Bilder zum Alten Testament**

*Josef Ruf, Regensburg 1996 - EMZ Verleih-Nr. OVO0528*

*4 Folien, f. Gemälde*

Bildmotive: Die Erschaffung des Menschen – Mose vor dem brennenden Dornbusch – Abraham und die die Engel – Mose empfängt die Gesetzestafeln. Das Textheft enthält Bildbeschreibungen, Deutungen und Unterrichtsvorschläge.

**Schlagworte:** Kunst: Moderne; Bibel. Bilder aus AT

**Eignung:** ab 14 Jahren

# OV 129-04

Die Botschaft des AT 4: Könige und Propheten

*Overheadfolie, Francois Traudisch*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1986*

*12 Folien, f, Dokumentarbild*

Die heilsame Kritik der Propheten an der korrupten und gottlosen Staatsführung - Machtpolitik und Gottes Reich. Das Arbeitsheft enthält Arbeitsblätter als Kopiervorlage.

**Schlagworte:** Richter/Könige, Propheten

**Eignung:** ab 15, S2 FS FO RP GE

**Hinweise:** Die Botschaft des NT - OV 164-01 ff



# OV 129-06

## Bilder zur Bibel Folge II

*Sieger Köder, Deutschland 1997*  
*9 Farbfolien, f. Gemälde*

Die Folienserie beinhaltet neun Bilder des Pfarrers und Künstlers Sieger Köder, die Zugänge zu biblischen Geschichten des Alten Testaments erschließen wollen: Schöpfung (gen. 1) / Das Gesetz vom Sinai (Ex. 34) / Elija am Horeb (1. Kön. 19) / Propheten, Vision des Jesaja (Jes. 11) / Geburt Jesu (Luk. 2) / Verleugnung ( Mt. 26) / Emmaus (Lk. 24) Pfingsten (Apg. 2).

Folien zu Geschichten aus dem Alten Testament von Sieger Köder

**Schlagworte:** Bibel: Bilder aus AT / NT

**Eignung:** ab 12 Jahren

# OV 129-501

## Die Welt der Bibel: AT - 01 Die Ur- und Patriarchengeschichte

*Overheadfolie, o.A.*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1985*

*18 Folien, f, Dokumentarbild*

Die Schöpfung / Der Garten Eden / Die Sintflut / Der Turmbau zu Babel / Die Geschichte Abrahams / Die Geschichte Isaaks und Jakobs.

**Schlagworte:** Altes Testament, Urgeschichte, Patriarchengeschichte

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS RP GE

# OV 129-502

## **Die Welt der Bibel: AT - 02 Bundesschließung und Gesetzgebung**

*Overheadfolie, o.A.*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1985*

*18 Folien, f, Dokumentarbild*

Die Geschichte Josefs / Das Volk Israel in Ägypten / Die Berufung Mose / Der Auszug aus Ägypten / Die Ereignisse am Sinai / Bundesschließung und Gesetzgebung.

**Schlagworte:** Altes Testament, Bundesschließung, Mose, Sinai

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS RP GE

# OV 129-503

## **Die Welt der Bibel: AT - 03 Vom Stammesbund zum Königreich**

*Overheadfolie, o.A.*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1985*

*18 Folien, f, Dokumentarbild*

Der Tod Mose / Josua / Der Einzug in Kanaa / Die Verteilung des Landes / Die zwölf Stämme / Richter / Samuel / Saul / Königreich Davids / Das Großreich Salomos.

**Schlagworte:** Altes Testament, Mose, Josua, Richter, David

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS RP GE

# OV 129-504

## Die Welt der Bibel: AT - 04 Glanz und Untergang des Reiches

*Overheadfolie, o.A.*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1985*

*18 Folien, f, Dokumentarbild*

Die Reichstrennung / Israel und Juda / Die großen Propheten / Der Ansturm der Assyrer / Der Untergang der beiden Reiche / Babylonische Gefangenschaft / Rückkehr / Geschichte der Makkabäer.

**Schlagworte:** Altes Testament, Israel, Juda, Babylonische Gefangenschaft

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS RP GE

# Land der Bibel (Serie)

Die Bilder dieser Diathek aus dem heutigen Israel wollen biblische Sachverhalte veranschaulichen und setzen fort, was die Autoren in ihren beiden Büchern "Dir zum Leben" und "Ich will dir Heimat geben" (Herder Verlag) begonnen haben.

Die Diathek versteht sich nicht als in sich geschlossene Reihe; sie ist zwar in 9 thematische Folgen gegliedert, ermöglicht aber die Auswahl einzelner Motive bzw. sieht die Gegenüberstellung zweier oder mehrerer Bilder unter einem gemeinsamen Begriff vor.

Das Begleitbuch enthält neben zahlreichen didaktischen Hinweisen auch ein Schlagwort- und Bibelstellenverzeichnis.

## DS 130-21

### Land der Bibel 01 Exodus und Friede

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Wüste / Qumran / Spuren im Sand / Sinaiberge / Wolken / Beduinenzelt / Herde / Regenbogen / Friedensgöttin / Masada / Schützengraben / Brotverkäuferin / Orthodoxer Jude / Bar Mizwa / Betendes Kind.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Exodus, Freiheit  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-22

## Land der Bibel 02 Liebe und Verantwortung

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Palästinenser / Beduinenkinder / Israelis / Granatapfelblüte / Jüdisches Hochzeitspaar / Sabbatanfang / Vater und Tochter / Orthodoxer Jude mit Söhnen / Lehrer und Schüler / Beduine mit Kamel / Fischer / Bauer / Weinberg / Dattelpalme / Beduinenlager.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Liebe, Verantwortung  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-23

## Land der Bibel 03 Gebote und Weisungen

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Beduinen / Mauer / Zaun / Baum mit Besitz / Wasserstelle / Führer (alles im Sinai) / Orthodoxe Juden / Segen / Jerusalem / Kidrontal / Markt am Damaskustor / Picknick in Jerusalem / Kinder / Araber und äthiopischer Christ / Westmauer / Tanz orthodoxer Juden.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Gebote, Gemeinschaft  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE



# DS 130-24

## Land der Bibel 04 Arm und reich

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Busch in der Wüste / Beduinenzelt / Beduinenmarkt / Ähren und Disteln / Weinberge / Mädchen mit Fladenbrot / Frauen / Schuhputzer / Müllsammler / Arme Menschen / Bettler / Denar / Beter an der Westmauer / Verlassenes Flüchtlingslager.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Armut, Menschenrechte  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-25

## Land der Bibel 05 Wollen und Sein

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Jüdische Hochzeit / Heiratsurkunde / Becher zum Segen / Gebetsriemen / Betender Moslem / Gebote / Sabbat / Kloster / Bauer / Totes Meer / Bunker und Moschee / Sargträger / Friedhof / Getsemane.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Schuld  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-26

## Land der Bibel 06 Milch und Honig

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Schafherde / Paradies / Jordan / Markt / Katharinenkloster / Soldat / Hof in Mea Shearim / Israelische Siedlung / Alphabet / Kind in Negev / Qumran / Gräber im Kidrontal / Ölberg / Jordantal / Kinnetret / Aquaba.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Heimat  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-27

## Land der Bibel 07 Wirklichkeit und Utopie

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Ägypten / Sankta Katharina / Fahnen / Ställe / Zerstörter Unterstand Denkmal / Soldaten / Damaskustor / Tel Hazor / Gamia / Cäsarea / Schiff vor Eilat / Jordanquelle / Ziehbrunnen / Schirmakazienzweig / Römisches Lager bei Masada.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Macht  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-28

## Land der Bibel 08 Geschichte und Offenbarung

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Jerusalem / Shiloah / Treppen am Moseberg / Eliahöhe / Tal der Versammlung / Gebetbuch / "Thorarolle" / Betende Menschen / Jerusalem - Modell / Zion / Wadi / Wurzel / Dattelfrüchte / Tabor.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Glaube  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-29

## Land der Bibel 09 Schöpfung und Geschöpfe

*Diaserie, Martin Fuchs, Volker Göhrum  
EZB/EMZ-Württemberg, Stuttgart, BRD, 1993  
16 Dias, f, Realfoto*

Motive: Baum in der Wüste / Mandelbaum / Mandelbaumblüte / Frau / Regen / Wasserquelle / Sonnenaufgang / Ölbäume / Ölbaumblüte / Zitrone / Ähre / Ziege / Mädchen / Schmarotzer / Abend am See Genesareth / Sabbatkerzen.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Israel, Natur  
**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 S2 BS KU JA GE

# DS 130-501

## Neue Schulbibel I, II, III, IV

*Diaserie, (ohne Angabe)  
Benziger, Zürich, BRD, 1974  
102 Dias, f, Dokumentarbild*

Einführung in die biblische Umwelt anhand vorzüglicher exemplarischer Fotos

Mögliche Themenauswahl:

- a) Abraham und Nomadenleben - 11 Dias
- b) Mose und Wüste - 11 Dias
- c) Landnahme und Kana - 11 Dias
- d) Königszeit und Exil - 17 Dias
- e) Palästina nördlicher Teil - 11 Dias
- f) Palästina südlicher Teil - 5 Dias
- g) Jerusalem - 11 Dias
- h) Arbeit - 9 Dias  
Bildfolge: Bauer, Einbringen der Ernte, Dreschen und Worfeln, Handmühle, Brotbacken, Olivenhaine, Olivenernte, Ölpresse, Fischer mit Netz
- i) Verschiedenes - 16 Dias  
Bildfolge: Denar mit Kaiser Tiberius, Bettler, Aussätziger, Beim Morgengebet, Mesuah (Bekenntnis), Hervorheben der Schriftrolle, Schriftlesung, assyrischer Schreiber, Schreibutensilien, Höhle von Qumran, Papyrusstaude, Offener Codex Brief offen und versiegelt

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Neues Testament  
**Eignung:** ab 7, GS S1 S2 GK KU JA GE

# DS 130-511

## Bildwerk zur Bibel - Band 01

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1980*

*135 Dias, f, Dokumentarbild*

6 Bände mit 819 Dias, f., Begleittext und Gesamtregister, eingearbeitet mehrere Tonbilder. Dieses umfangreiche Werk ist eine Fundgrube.

Band 01 ist geordnet nach folgenden Themen:

Dia 001 -036: Mesopotamien: Die Heimat Abrahams

Dia 037 - 081: Die Staaten und die Mächte: Sumer-Syrien-Assur-Babylon-Persien

Dia 082 - 108: Ziegelbau und Nomadenwege: Die beiden prägenden Kulturen Mesopotamiens (Tonbild)

Dia 109 - 135: Die Patriarchen in Syrien und Kanaan

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Mesopotamien, Syrien, Kanaan

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA GE EB FW

**Hinweise:** Band 02 - DS 130-512



# DS 130-512

## Bildwerk zur Bibel - Band 02

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1980*

*126 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 136 - 171: Israel in Ägypten

Dia 172 - 198: Der Auszug aus Ägypten und die Landschaften des Sinai

Dia 199 - 225: Israel am Berg Gottes

Dia 226 - 261: Wie man heute im Sinai lebt (Tonbild)

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Ägypten, Sinai

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA GE EB FW

**Hinweise:** Band 03 - DS 130-513

# DS 130-513

## Bildwerk zur Bibel - Band 03

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1980*

*144 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 262 - 306: Auseinandersetzung Israels mit der religiösen Umwelt in Kanaan

Dia 307 - 351: Jerusalem in der Antike und die heutige Stadt

Dia 352 - 378: Bethlehem und Nazareth (Tonbild)

Dia 379 - 405: Jericho, Qumran und die Wüste Juda

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Kanaan, Jerusalem, Qumran

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA GE EB FW

**Hinweise:** Band 04 - DS 170-514

# DS 135-01

## Botschaft der Bibel (M.Chagall)

*Diaserie, Christoph Goldmann  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1976  
24 Dias, f, Gemälde*

Bilder zu alttestamentlichen Themen von Marc Chagall. Die Botschaft der Bibel wird hier in einer seltenen Dichte und Weltoffenheit vorgestellt. Mit einer ausführlichen Anleitung zum Umgang mit diesen Bildern und Bildinterpretationen.

Neben den 16 Bildern des Bilder-Zyklus "Die Botschaft der Bibel" enthält die Serie auch Einzelbilder zur Noah-, Abraham- und Mosegeschichte. Die Erschaffung des Menschen / Vertreibung aus dem Paradies / Das Brandopfer Abrahams / Jakobs Traum / Jakobs Kampf / Mose: Offenbarung, Exodus, Sinai / Mose findet Wasser für das Volk / Mose am Sinai / Hohes Lied / Der Weinberg der Freundin / Hohes Lied / Der Schlaf der Freundin / Hohes Lied / Der Freund und die Freundin / Hohes Lied / Die Auffahrt von Freundin und Freund / Hohes Lied / Stern - Siegel der Liebe / Erschaffung des Menschen / Noah in der Arche / Isaaks Fesselung / Totenklage Abrahams / Mose und Aaron in der Wüste / Mose vor dem Pharao / Finsternis / Passah / Der Weg durch das Meer / Mose empfängt die Tafeln / Mose zerbricht die Tafeln.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Hohes Lied  
**Eignung:** ab 10, S1 S2 RP FH JA GE  
**Hinweise:** Wenn dein Kind dich fragt - DS 135-03

# TB 136-501

## Das AT - Bund und Verheißung I Bilder von Kees de Kort

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1985*

*18 Dias, f, Zeichnungen*

Bilder und Texte stellen biblische Geschichten vor, beginnend mit Abraham bis zum Einzug in das verheißene Land.

**Schlagworte:** Erzvätergeschichten, Abraham, Jakob, Josef, Mose

**Eignung:** ab 6 - 10, KG KH GS FZ KA

# TB 136-502

## Das AT - Bund und Verheißung II Bilder von Kees de Kort

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1985*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Übersicht der Periode nach dem Tod Josua bis zur Teilung des Reiches.

Bildfolge:

Nach dem Tod Josua, Simson und der Löwe, Simson und der Tempel, Gott ruft Samuel, Samuel salbt Saul, David besiegt Goliath, David und Jonathan, Saul verfolgt David, König David, König Salomo, eine Königin zu Besuch, die Teilung des Reiches.

**Schlagworte:** Richter/Könige

**Eignung:** ab 6 - 10, KG KH GS FZ KA

# TB 136-503

## Das AT - Bund und Verheißung III Bilder von Kees de Kort

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1985*

*18 Dias, f, Zeichnungen*

Übersicht der Periode von König Jerobeam bis zum Wiederaufbau Jerusalems.

Bildfolge:

König Jerobeam und der Prophet, König Ahab, Ahab und der Prophet Elia, Elia und der König Ahasja, Entrückung des Elia, ein Wunder des Propheten Elia, die Gesetzesrolle, der Prophet Jeremia, der Untergang Jerusalems, das Volk von Juda unterwegs nach Babel, Daniel und der König von Babel, die Männer im Feuerofen, das Zeichen an der Wand, Daniel in der Löwengrube, Ester (3 Bilder), der Wiederaufbau Jerusalems.

**Schlagworte:** Richter/Könige, Propheten

**Eignung:** ab 6 - 10, KG KH GS FZ KA

# TB 140-04

## Gott schuf die Welt und wir die Bombe

*Tonbildreihe, Gerhard Jost*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1970*

*20 Min, 25 Dias, f, Dokumentarbild*

Die kurze Tonbildreihe ist als Anspiel gedacht und soll ein Gespräch anregen.

Inhalt: Der Schöpfungsauftrag Gottes und die menschliche Verwirklichung / Chancen und Gefahren für die Zukunft der Welt.

**Schlagworte:** Schöpfung, Schöpfungsauftrag

**Eignung:** ab 14, S1 KU JA GE

# MP 140-06

## Das Brot

*Medienpaket, Ingeborg Becker, Peter F. Bock*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1984*

*20 Farbdias, Toncassette + Materialien, Dokumentarbild*

Ein geeignetes Medienpaket über das Brot mit einer guten Diaserie, einer Hörfolge auf Toncassette, einem Poster, Liedern und Gedichten.

Ein ausgezeichnetes Arbeitsheft gibt vielfältige Hilfen und Anregungen für den Sach- und Religionsunterricht. Brotgerichte, Vorschläge zum Rollenspiel und zum Feiern ergänzen das Material. Die Entstehung des Brotes und das Brot als Zeichen der Gemeinschaft (Abendmahl) werden so erschlossen.

**Schlagworte:** Brot, Lebensbrot, Erntedank, Gemeinschaft

**Eignung:** ab 5, KG KH FZ GS KA



# TB 140-07

## **Gott erschafft die Welt (de Kort)**

*Tonbildreihe, M.A.van Groenestijn*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1977*

*14 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de

...

**Schlagworte:** Schöpfung

**Eignung:** ab 4 - 11, KG KH FZ GS KA GK FV

# PO 140-07

## **Gott erschafft die Welt (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 140-07-12 Poster*

## Kinder sehen die Bibel 01 Die Schöpfung

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Mose 1,1 - 2,3.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Wo die Sonne übernachtet" der Brüder Bondarenko sowie Text und Noten des Liedes "Mit der Erde kannst du spielen" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Schöpfung/Urgeschichte

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# OV 140-11

## Entstehung und Entwicklung der Erde

*Overheadfolie, Werner Jünger*

*Jünger, Offenbach, BRD,*

*12 Folien, f, Dokumentarbild*

Die Entstehung unseres Sonnensystems / Die Erde formt sich / Die Entstehung des Meeres / Die Urkontinente / Geologische Zeitskala: Entstehung der Erde / Graphische Zeitskala: Entwicklung der Erde.

**Schlagworte:** Schöpfung, Entstehung der Erde

**Eignung:** ab 14, S1 S2 JA GE

# DV 140-12

## Unsere Erde

*Dokumentarfilm 96 Min. f. Großbritannien / Deutschland 2007*

*Alastair Fothergill / Mark Linfield*

*EMZ-DV01481*

Die bisher aufwändigste Naturdokumentation aller Zeiten über das Wunder des Lebens und die atemberaubende Schönheit unserer Erde. Alastair Fothergill (Deep Blue), einer der Pioniere des modernen Naturfilmgenres, und Mark Linfield zeigen beeindruckende Luft- und Naturaufnahmen, die mit neuesten, speziell für diesen Film entwickelten Aufnahmetechniken entstanden. Der Zuschauer hat die Gelegenheit, faszinierende Landschaften und Tiere in freier Wildbahn aus einer Perspektive zu beobachten, die der Mensch mit eigenen Augen zum größten Teil niemals so sehen könnte. Zu einer Zeit, in der das weltweite Bewusstsein um die Zerbrechlichkeit unseres Heimatplaneten immer stärker wächst, ist der Film von größter Aktualität.

Umfangreiches Bonusmaterial sowie im ROM-Teil didaktisches Begleitmaterial für den Religionsunterricht (DVD educativ)

**Schlagworte:** Schöpfung, Umwelt, Tiere, Verantwortung

**Eignung:** ab 10 Jahren, Sek. I; Sek. II

# TB 140-13

## Entwicklung des Menschen

*Tonbildreihe, Werner Jünger*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1971*

*27 Min, 50 Dias, f, Dokumentarbild*

Entwicklung des Menschen aus dem Affen / Der afrikanische Affenmensch / Der Homo Erectus: Heidelberg-, Peking- und Javamensch / Die ersten primitiven Werkzeuge / Der frühe Homo Sapiens: Steinheimmensch, Swanscombemensch / Neandertaler / Cro-Magnon-Mensch, unser echter Vorfahre / Lebensweise des Cro-Magnon-Menschen / Beginn der Kultur / Die ersten Künstler der Erde / Höhlenmalereien / Ausgang der Altsteinzeit.

**Schlagworte:** Schöpfung, Entwicklung des Menschen

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB

# TB 140-19

## Das Bild des Lebens Ein Meditationsbild aus Nigeria

*Tonbildreihe, Ute Zöllner, Dietrich Korsch  
Brot für die Welt, Stuttgart, BRD, 1990  
15 Min., 20 Dias, f., Batik*

Das Meditationsbild zum Thema „Gerechtigkeit - Frieden - Bewahrung der Schöpfung“ des afrikanischen Künstlers Yinka Adeyemi zeigt in acht zueinander komponierten Szenen - ähnlich einem Kirchenfenster - die Weltsicht eines afrikanischen Christen.

Die eindrückliche Darstellung und Meditation erfordert dennoch ein Publikum, das sich auf eine nicht alltägliche Kunstbetrachtung einläßt; dann allerdings wird es Gewinn davon haben. Bei der Vorführung sollte man den etwas schnell gesprochenen Text an geeigneten Stellen immer wieder abschalten, damit Zeit zum „Aneignen der Bilder“ bleibt.

**Schlagworte:** Schöpfung, Menschenbild, Meditation, Afrika

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SG FO FH RP

# TB 140-25

## Die Schöpfung

*Tonbildreihe, Heinz Robert Paul, Ernst Haas  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1978  
30 Min, 55 Dias, f, Realfoto*

Die außergewöhnlichen Farbaufnahmen zeigen, dem biblischen Text folgend, die entsprechenden Motive der Schöpfungsgeschichte: Himmel, Wasser, Erde, Pflanzen, Tiere, Menschen. Bild und Text sind unterlegt mit Teilen der "Schöpfung" von Joseph Haydn.

**Schlagworte:** Schöpfung, Glaube  
**Eignung:** ab 15, GE FR EB MA SE SF  
**Hinweise:** Wenn ich schaue deine Werke - FI 153-03



# MP 140-26

## AV – Religion 52 - Schöpfung

*Reinhard Veit, Iserlohn 2001*

*68 Folien, f., Zeichnung, Kunstproduktion, Audio-CD 18 Min.*

Das Medienpaket versucht, in einer Zeit, in der das Gleichgewicht der Schöpfung ins Schwanken geraten scheint, durch Rückbesinnung auf die Zeugnisse der Bibel neue Orientierungen zu bringen. Das Medienpaket enthält je einen Unterrichtsentwurf für die Primarstufe und die Sekundarstufe 1. --- Primarstufe (Thema: Bewahren der Schöpfung – Frieden und Gerechtigkeit): Sein wollen wie Gott / Gott gab uns Atem / unsere Welt ist schön / Die Verantwortung des Menschen in der Welt und für die Welt / Gefährdung der Schöpfung und ihre Rettung durch menschliches Handeln --- Sekundarstufe I (Thema: Gottes Schöpfung ist unsere Welt): Unsere Welt ist bunt / Menschen, Tiere und Pflanzen gehören zusammen / Unsere Welt ist schön / Die Schöpfungsgeschichte 1. Mose 1-2,4a / Die Schöpfungsgeschichte in Bildern

**Schlagworte:** Schöpfung

**Eignung:** ab 6 Jahren

# DS 140-27

## Die Schöpfung den Kindern erzählt (Heide Mayr-Pletschen) Fundus-Diaserie 12

*Diaserie, Margi-Regina Bottermann  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1991  
9 Dias, f, Zeichnungen*

In einfachen und klaren Sätzen, erläutert durch einfühlsame und farbenfrohe Illustrationen, erfahren die Kinder die Geschichte von der Erschaffung der Welt als die Geschichte der Zuneigung und Liebe Gottes zu den Menschen. Gott zeichnet die Menschen mit besonderer Würde aus: Er vertraut ihnen seine Schöpfung an. Mit diesem Geschenk gilt es, behutsam und liebevoll umzugehen.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Schöpfung, Verantwortung, Kinder

**Eignung:** von 4 - 9, KG KH KT KA GS FZ FV RP

# TB 140-32

## Die letzten sieben Tage

*Tonbildreihe, Jörg Zink*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1979*

*8 Min, 8 Dias, f, Symbolbild, Verfremdung*

Der moderne Mensch greift durch selbstsüchtiges Planen und Handeln immer mehr in die Schöpfungsordnung ein. Wohin diese Entwicklung führt, schildert Jörg Zink im "Umgekehrten Schöpfungsbericht". Diese apokalyptische Vision wird durch die atmosphärischen Impressionen von Michael Rastinger verstärkt.

Diese gegenstandslosen Farbkompositionen wollen dem Zuschauer das freie Assoziieren von individuellen Bildern aus seinem Erfahrungsbereich ermöglichen. Abstrakte Bilder!

**Schlagworte:** Schöpfung, Schöpfung bewahren

**Eignung:** ab 14, KU S1 S2 JA EB GE

**Hinweise:** Die letzten 7 Tage - FI 140-29

# DS 140-35

## Schöpfung - Sachbilderbücher zur Bibel

*Diaserie, Dietrich Steinwede*

*Patmos, Düsseldorf, BRD, 1978*

*12 Dias, f, Dokumentarbild*

Bildthemen:

Schöpfung / Urbeginn - Modernes Weltbild / Mensch und Weltall -  
Schöpfung / Geburt - Leben in der Schöpfung / Freude, Lob - Welt-  
bild des Jahwisten / Pflug / Wie auf einer Töpferscheibe / Babylon /  
Altorientalisches Weltbild - Bedrohte Schöpfung / Verschmutzte Um-  
welt - Die Welt in des Menschen Hand / In Gottes Hand.

**Schlagworte:** Bibel, Schöpfung/Urgeschichte

**Eignung:** ab 10, S1 RP

# TB 140-36

## Die Schöpfung (Masahiro Kasuya)

*Tonbildreihe, Ingeborg Becker, Peter Bloch*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1978*

*6 Min, 18 Dias, f, Zeichnungen*

Gott schafft die Welt. Viel hat er sich dazu einfallen lassen: Tag und Nacht, Sonne und Regen, Land und Meer, Fische, Vögel, Blumen, den Hauch des Windes ... Warum hat er das alles geschaffen? Das letzte Dia zeigt zwei Kinder: Für uns hat sich Gott das alles einfallen lassen. Für uns hat er sogar den Mitmenschen erschaffen. Freuen kann man sich nicht, wenn man allein ist. Damit wir es schön haben, hat Gott alles werden lassen.

**Schlagworte:** Schöpfung

**Eignung:** ab 4 - 7, KG KH KA FZ GS

# TB 140-40

## Die Schöpfungsgeschichte - ein Psalm

*Tonbildreihe, Christian Keller*

*Calig, Hildesheim, BRD, 1981*

*11 Min, 39 Dias, f, Realfoto*

Anhand des biblischen Textes wird die Aussage von der Welt als Schöpfung Gottes dargestellt und zwar als "Psalm", als Lobpreis Gottes, und nicht als naturwissenschaftliche Erklärung. 6 zusätzliche Dias bieten die Möglichkeit der Variation, so daß das Thema auch unter dem Gesichtspunkt "Schöpfung in Gefahr" behandelt werden kann. Sehr schöne Aufnahmen.

Der Text des Tonbildes ist der Bibeltext.

**Schlagworte:** Schöpfung, Schöpfer, Gott

**Eignung:** ab 12, S1 S2 BS KU JA GE SE

**DS 140-44**

## **Christliche Weltdeutung und naturwissenschaftliches Weltbild**

*Diaserie, Walter Lang  
Calig-Verlag, BRD, 1984  
24 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Diaserie befaßt sich mit der Entwicklung des Weltbildes in der jüdisch-christlichen Religion und im Abendland bis in unsere Zeit. Bild- und Themenfolge: Gott in der Welt / Das biblische Weltbild / Die Kugelgestalt der Welt / Das heliozentrische Weltbild/Die unendliche Weite des Kosmos / Beschränkung im 20. Jahrhundert.

**Schlagworte:** Gott, Schöpfung, Kosmos, Weltbild  
**Eignung:** ab 16, RS GY EB

# TB 140-45

## Woher - wohin - wozu?

*Tonbildreihe, Ulrich Fick, Winfried Sixt  
Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1984  
9 Min, 22 Dias, f, Realfoto*

In Form einer Meditation versucht die Serie, angesichts der Welt, in der wir leben, den Grundfragen des Lebens nachzugehen. Ausgehend von der Beobachtung, daß die Annahme: "Es war alles Zufall", die meisten Menschen nicht zufriedenstellt, führt die Meditation dann zu den Antworten des biblischen Glaubens.

**Schlagworte:** Schöpfung, Schöpfungsglaube  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE



# OV 140-505

## Das Spiel der Schöpfung

*Overheadfolie, Dr. K. Meyer zu Utrup, Karl Hartmann*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1977*

*17 Folien, f, Dokumentarbild*

Gut gestaltet und konzipiert nach dem Unterrichtsmodell (Ku-Praxis-4) "Spiel der Schöpfung". Die Schöpfungsgeschichte der Bibel im Vergleich zur wissenschaftlichen Forschung / Der lange Weg des Lebens / Die Weltuhr des Lebens / Das Weltbild der Bibel und das heutige Weltbild / Möglichkeiten, die Schöpfung zu denken / Weltbilder der Schöpfung.

**Schlagworte:** Schöpfung

**Eignung:** ab 12, S2 KU

# VH 140-512

## Die Entwicklung der Pflanzen und Tiere

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*30 Min, f, Dokumentarfilm*

Die Entwicklung der Lebewesen bis zur letzten Eiszeit. Das erste Leben im Meer, Algen, Schwämme, Schalentiere, das erste Leben auf dem Land, Knollen- und Kriechwurzelpflanzen, Steinkohlenurwälder, Urinsekten, Amphibien, Entwicklung der Wirbeltiere, Zeitalter der Riesenechsen (Saurier), Entwicklung der Säugetiere.

**Schlagworte:** Schöpfung, Entstehung der Pflanzen und Tiere

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB

# VH 140-513

## Die Entwicklung des Menschen

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*30 Min, f, Dokumentarfilm*

Entwicklung des Menschen aus dem Affen / Der afrikanische Affenmensch / Der Homo Erectus: Heidelberg-, Peking- und Javamensch / Die ersten primitiven Werkzeuge / Der frühe Homo Sapiens: Steinheimmensch, Swanscombemensch / Neandertaler / Cro-Magnon-Mensch, unser echter Vorfahre / Lebensweise des Cro-Magnon-Menschen / Beginn der Kultur / Die ersten Künstler der Erde / Höhlenmalereien / Ausgang der Altsteinzeit.

**Schlagworte:** Schöpfung, Entstehung des Menschen

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB

**TB 140-517**

**Weltgebetstag 1981**  
**Unsere Erde - Gottes Schöpfung**

*Diaserie, Reinhilde Freise und Team*  
*Evang. Missionswerk, Stuttgart, BRD, 1981*  
*12 Dias, f, Dokumentarbild*

Die theologisch umstrittene Serie wurde von den Indianerinnen Nordamerikas gestaltet und zeigt gut die unterschiedliche Erfahrungs- und Denkweise dieser indianischen Christinnen bis hin zum Begriff "Großer Geist" z.B. für Gott.

**Schlagworte:** Schöpfung, Gott, Erde  
**Eignung:** ab 18, JA EB GE FR SE

# MP 140-65

## Die Regenbogenkobelde

*Medienpaket, Ul de Rico, I. Becker-Textor, L. Maiwald  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1989  
15 Min, 22 Dias, f, Zeichnungen*

Eine phantastische Geschichte in ausdrucksstarken Bildern nach dem gleichnamigen Bilderbuch: Die Regenbogenkobelde wollen dem Regenbogen seine Farben stehlen, doch die Blumen können es verhindern. Sie lassen die Kobolde in einer Farbenflut ertrinken - die Schöpfung bleibt bunt.

**Schlagworte:** Schöpfung, Märchen  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KH KA JA GE FV

# DS 140-70

## Schöpfungstage (Walter Habdank)

*Diaserie, EMD*

*Evang. Mediendienst, Zürich, Schweiz, 1994*

*12 Dias, f, Holzschnitt, Realfoto*

Der Künstler Walter Habdank hat sechs Holzschnitte geschaffen, deren Motive die Betrachtenden zuerst an den Schöpfungpsalm aus 1. Mose 1 erinnern. Doch hat er diesen Bildern weitere Texte aus dem Alten und Neuen Testament zugeordnet, mit denen er aufmuntern will zum Loben und Danken. Sechs Realfotos von Natur, Mensch und Tier ergänzen die Holzschnitte zum Lob der Schöpfung. Hinweis: Die Bilder werden nur durch Bibeltexte gedeutet und müssen durch eigene Texte interpretiert werden.

**Schlagworte:** Schöpfung, Habdank

**Eignung:** ab 16, EB GE SE AN ME

# DS 140-75

## Der Apfelbaum Kinder lernen Bücher lieben

*Diaserie, Michael Sahr*

*Media Nova, Landshut, BRD, 1995*

*14 Dias, f, Zeichnungen*

Dieses poetische Bilderbuch zeigt einen Obstgarten mit seinen verschiedenen Bäumen im Verlauf eines Jahres. Der alte Apfelbaum gibt herbergsuchenden Vögeln, Siebenschläfern, Schmetterlingen und Maulwürfen eine Bleibe und freut sich über das unruhige und abwechslungsreiche, wachsende Leben in seinem Geäst und seinen Wurzeln. An der innigen Verbundenheit des Baumes mit seinen vielen Bewohnern nehmen die ihn umgebenden Obstbäume Anstoß, da nach ihren Vorstellungen ein enges Zusammenleben bedrohliche Züge trägt. Erst im Winter wird ihnen ihre Leblosigkeit und Einsamkeit erschreckend bewußt, und der glücklich träumende Apfelbaum mit seinen warmen Erinnerungen macht deutlich: Ein befriedigendes Leben findet nur im Miteinander einer vielfältigen Gemeinschaft statt. Diese klare Aussage des Buches wird durch zarte Aquarelle stimmungsvoll und einfühlsam ausgestaltet.

**Schlagworte:** Schöpfung, Baum

**Eignung:** ab 5, KG GS FZ KA JA FV

# DS 140-77

## Ein Baum erzählt

*Diaserie, Reinhard Veit*

*Impuls-Studio/Bernward V., Hildesheim, BRD, 1993*

*18 Dias, f, Realfoto*

Während der Grundschulzeit lernen Kinder die Bedeutung der Bäume für das ökologische Gleichgewicht kennen. Die Diaserie stellt exemplarisch einen Baum vor, der seine Geschichte erzählt. Dabei werden die Lebensumstände und die Beeinträchtigungen deutlich, denen er ausgesetzt ist. Die Serie will Kinder sensibilisieren und ihre Verantwortungsbereitschaft mobilisieren.

Das beiliegende Textheft bietet Lied- und Kopiervorlagen zum Thema, sowie Hinweise zur Weiterarbeit.

**Schlagworte:** Umwelt, Schöpfung bewahren, Verantwortung

**Eignung:** ab 6, GS KA



# VH 141-01

## Der Turmbau zu Babel

*Videocassette, Jörg Zink*

*Calwer, Stuttgart, BRD, 1989*

*15 Min, f, Gemälde, Meditation*

Pieter Breughels Gemälde "Der Turmbau zu Babel" ist Handlung und Szenerie zugleich. Das künstlerische Werk Breughels wirkt für sich selbst und bietet fast unerschöpfliches Material zu einer spannenden Aktualisierung eines uralten menschlichen Problems, des "Seins wie Gott".

Da jegliche filmische Handlung fehlt, wird sie aus dem Bild herausgeholt und in die Gegenwart hineingedeutet.

**Schlagworte:** Turmbau zu Babel

**Eignung:** ab 16, JA GE

**Hinweise:** Wenn der Mensch sich übernimmt - DS 141-19

## **Kinder sehen die Bibel 04** **Der Turmbau zu Babel**

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*  
*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*  
*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Mose 11,1-9.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, das japanische Märchen "Der Steinhauer", die Kurzgeschichte "Und sie verstanden einander" von Gina Ruck-Pauquet sowie Text und Noten des Liedes "Friedensnetz" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Urgeschichte, Macht, Fortschrittsglaube  
**Eignung:** ab 5, KG FZ GS GK GF KA

# DS 141-03

## Kinder sehen die Bibel 02 Der Sündenfall

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Mose 2,8 - 3,21.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und Text und Noten zum "Lied des Menschen" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Schöpfung/Urgeschichte, Sündenfall

**Eignung:** ab 5, KG FZ GS KG GF KA

## Kinder sehen die Bibel 03 Die Sintflut

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Mose 6,5-9,17.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Der Vogel Glück" von Kurt Baumann sowie Text und Noten des Liedes "Noahs Arche" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Urgeschichte, Sintflut

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# TB 141-11

## Der Regenbogen (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1977*

*13 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Großflächig-moderne Bilder von der  
zählendes Bild zur Geschichte von der Sintflut.

**Schlagworte:** Schöpfung/Urgeschichte, Sintflut

**Eignung:** ab 4 - 11, KG KH FZ GS KA GK FV

# PO 141-11

## Der Regenbogen (de Kort)

*Inhalt und Eignung wie DS 141-11 - 12 Poster*

# TB 141-13

## Der große Turm (M.Kasuya)

*Tonbildreihe, P. Bloch, I. Becker  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1978  
5 Min., 12 Dias, f, Zeichnungen*

Kinder bauen einen Turm. Ihr Spiel wird zur Erfahrungsbasis für die biblische Erzählung. Die Konsequenzen der Gotteserzählung für unser Leben kommen in den Blick.

**Schlagworte:** Urgeschichte, Turmbau zu Babel  
**Eignung:** ab 5 - 8, KG KA FZ GF

# TB 141-15

## Die Arche Noah (M. Kasuya)

*Tonbildreihe, Peter Bloch, Masahiro Kasuya*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1979*

*5 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Alle Tiere haben Angst. Sie flüchten zum Menschen. Ob er retten kann? Retten kann nur Gott - Gott rettet durch Menschen, durch Noah.

**Schlagworte:** Schöpfung/Urgeschichte, Arche Noah

**Eignung:** ab 4 - 7, KG KH FZ GS KA



# DS 142-05

## Kinder sehen die Bibel 05 Abraham und Isaak

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Mose, 12, 15, 18, 21 und 22.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Erzählung "Glaube mir, das hat geholfen" von Ilse Jüntsche bei.

**Schlagworte:** Bibel, Erzvätergeschichten, Abraham, Isaak

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# TB 142-12

## Abraham (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1978*

*8 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild (Serie evtl. ohne Tonband verwenden).

**Schlagworte:** Erzvätergeschichten, Abraham

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS GK FV

# MP 142-14

## AV-Religion GS.06 – Abraham und Sara

*Dietlind Brandt, Horneburg 2008*

*6 Folien, f., div. Techniken*

*Audio-CD 35 Min.*

*EMZ MP01486*

Materialpaket für die Grundschule, bestehend aus einem Heft mit 6 Lerneinheiten und 26 Materialien (Texte und Kopiervorlagen), einer Audio-CD mit 12 Liedern und 6 Farbfolien. – die Kinder lernen die Geschichte Abrahams und Saras und deren gesamte Familiengeschichte als Weggeschichte kennen. Durch handlungsorientierte und kreative Unterrichtsideen erfahren sie, dass Gott der Wegbegleiter der Familie Abrahams war. Die Erlebnisse von Abrahams und Sarah beziehen sie dabei auf ihr eigenes Leben, für das sie dadurch Mut und Kraft schöpfen können.

**Schlagworte:** Angst, Hoffnung, Bibel: Erzvätergeschichten, Glaube, Vertrauen

**Eignung:** ab 6 Jahren

## Kinder sehen die Bibel 06 Jakob und Esau

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Mose 25,27,28,32+33.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Das Balg" von Ursula Wölfel sowie Text und Noten des Liedes "Jakobs Weg" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Erzvätergeschichten, Jakob und Esau

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# TB 143-18

## Jakob und Esau (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1978*

*13 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild (Serie evtl. ohne Toncassette verwenden).

**Schlagworte:** Erzvätergeschichten, Jakob und Esau

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK FV

# MP 144-10

## AV-Religion 58 - Josef

8 Folien, f., Kunstreproduktion,  
Reinhard Veit, Iserlohn 2004,  
Lieder- CD, 19 Min.

EMZ-MP00780

Die Josefgeschichte ist eine novellenähnliche Erzählung der Lebensgeschichte Josefs, der als Sohn eines Viehzüchters im Land Kanaan nach vielen Hindernissen aufgrund der Führung Gottes zum wichtigsten Mann Ägyptens neben dem Pharao aufsteigt. Auf den ersten Blick mutet die Josefgeschichte an wie ein Abenteuermärchen. Josef ist der verwöhnte Liebling seines Vaters. Die Fähigkeit, sich im Leben zu bewähren, scheint ihm damit zu fehlen. Josef muss verschiedene „Prüfungen“ bestehen. Es gibt böse Brüder, Gewalt, Verbannung, Visionen, Bewährungsproben. Doch am Schluss steht der „verlorene Sohn“ als Prinz da. -- Aber nicht die Familienkonstellation erweist sich als entscheidend, sondern die Beziehung des Menschen zu Gott. Die anschaulichen und eindrucksvollen Geschehnisse, die den Weg Josef markieren, schaffen eine Nähe zu den Fragen und Lebensaufgaben heutiger Kinder und Jugendlichen. -- Unterrichtsentwurf für die Primarstufe: Gott schickte mich voraus...“ – Gott sorgt für Josef ( Eine Pyramide erzählt / Das Lieblingskind / „Werft ihn in die Grube!“ / Unschuldig im Gefängnis / Vor dem Pharao / Gefährliche Reisen / „Gott gedachte es gut zu machen“) – Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe I: „um viele am Leben zu erhalten...“ – Josef sorgt für seine Brüder („Ich suche meine Brüder“/ Das Schweigen in der Zisterne / Liebesnöte der Frau Potifars / In der Unterwelt / Ein Mensch mit dem Geist Gottes / Schuld im Lichte Gottes / Gott wird mit euch sein)

**Schlagworte:** Bibl. Erzvätergeschichte,  
**Eignung:** ab 6 Jahren , GS, HS

# DS 144-11

## Kinder sehen die Bibel 07 Josef und seine Brüder 1 + 2

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989  
24 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Mose 37,1-35 und Kapitel 42-45.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie die Kurzgeschichte "Der Auftrag" (Tagträume eines Jungen) von Gina Ruck -Pauquet bei.

**Schlagworte:** Bibel, Erzvätergeschichten, Josef, Neid, Schuld  
**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# TB 144-13

## Joseph (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1979*

*15 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild (Serie evtl. ohne Toncassette verwenden).

**Schlagworte:** Erzvätergeschichten, Josef

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK FV



# DS 144-503

## Die Josephsgeschichte (Ursula Kükenthal)

*Diaserie, Fritz Pfeil*

*Eichenkreuz-Bildkammer, Kassel, BRD, 1955*

*25 Dias, sw, Zeichnungen*

Im einheitlichen Stil zeichnet Ursula Kükenthal die Josephsgeschichte. Der Text muß der heutigen Zeit angepaßt werden.

**Schlagworte:** Joseph

**Eignung:** ab 6, GS FZ KA

# MP 150-01

## AV – Religion 53 - Mose

*Reinhard Veit, Iserlohn 2002*

*EMZ- MP00561*

*8 Folien, f., Realbild, Kunstreproduktion, Lieder –CD 23 Min.*

„Wenn nicht dein Angesicht vorausgeht, führe uns nicht von hier hinauf.“ (Exodus 33,15). Diese Aussage ist kennzeichnend für das Verständnis Moses und seines Auftrags. Er ist der großartige Führer, aber er weiß seine Rolle gebunden an die Führerschaft Gottes. Im Exodus-Erzählwerk steht er nicht als Einzelperson mit seinen Fähigkeiten im Vordergrund, Hauptthema ist vielmehr die Befreiung eines ganzen Volkes als Tat Gottes. Das Medienpaket enthält je einen Unterrichtsentwurf für die Primarstufe und die Sekundarstufe. Der Entwurf für die Primarstufe will die Schüler/innen nachempfinden lassen, wie Gott sich seinem Volk durch Mose in aussichtsloser Lage als Retter erweist. Der Entwurf für die Sekundarstufe I geht Situationen von Unterdrückung damals und heute nach und versucht Vertrauen auf Gott als Bedingung für wirkliche Freiheit transparent zu machen.

**Schlagworte:** Bibel: Mosezeit; Befreiung

**Eignung:** ab 6 Jahren

# DS 150-04

## Kinder sehen die Bibel 09 Mose in Ägypten

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 2. Mose 1 - 13

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Ein Tag im Leben des Nombulelo Koza" von G. Reichel sowie Text und Noten des Liedes "Laßt uns gehn in unser Land" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Mose

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# DS 150-05

## Mose - Graphik zur Bibel

*Diaserie, H. M. Rotermund*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1969*

*15 Dias, f+sw, Grafik*

Inhalt:

Goerler: Die Auffindung des Mose / Uhrig: Die Berufung des Mose / Pechau: Die Berufung des Mose / Hoffmann: Das Passahmahl / Geyer: Mose durchschreitet das Meer / Dirx: Der Zug durch die Wüste / Seewald: Manna in der Wüste / Habdank: Mose im Gebet während der Schlacht / Ammann: Mose schreitet in das Dunkel / Zacharias: Die Gesetzgebung am Sinai / Reidel: Mose / von Stockhausen: Der Tanz um das goldene Kalb / Barlach: Mose steigt vom Gebirge hernieder / Barlach: Mose erblickt den Frevel seines Volkes / Seewald: Die Aufrichtung der ehernen Schlange.

**Schlagworte:** Bibel, Mosezeit

**Eignung:** ab 16, S2 FO FH RP TA GE AN

# DS 150-06

## Kinder sehen die Bibel 10 Mose und das Volk Israel in der Wüste

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 2. Mose 15-20.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Wasser" von Mechthild Theiss sowie Text und Noten des Liedes "Alles lebt von deinen Gaben" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Mose

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

**Hinweise:** Kinder sehen die Bibel 09: Mose in Ägypten -  
DS 150-04

# TB 150-07

## Auszug aus Ägypten (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1980*

*13 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild (Serie evtl. ohne Toncassette verwenden).

**Schlagworte:** Mosezeit

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK FV

# TB 150-08

## Auf dem Weg in das gelobte Land (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1980*

*15 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild (Serie evtl. ohne Toncassette verwenden).

**Schlagworte:** Mosezeit

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK FV

# **PO 150-08**

## **Auf dem Weg in das gelobte Land (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 150-08 - 12 Poster*



# VH 150-09

## Das Buch Exodus - Mose und der Auszug aus Ägypten

*FWU Institut für Film und Bild  
Großbritannien 2003; Janna Bhimani;  
18 Min. Farbe*

*EMZ-VH00706*

Das zweite Buch des Alten Testaments, das Buch Exodus, schildert die Befreiung des Volkes Israels aus der Sklaverei in Ägypten und die Zeit der Wanderung durch die Wüste bis kurz vor der Landnahme und dem Sesshaftwerden im von Gott verheißenen Land. Mose, als Mittler Gottes, ist die zentrale Figur dieser Geschichte, die zugleich Grundlage der Gotteserfahrung und –beziehung des Volkes Israel bis heute ist. Entlang der biblischen Erzählung veranschaulicht der Film die Exodus-Geschichte in komprimierter Form.

**Schlagworte:** Mosezeit - Altes Testament, Glaubensgemeinschaft, Sklaverei, Ägypten, 10 Gebote, Volk Israel, Exil, Freiheit

**Eignung:** ab 10 Jahren

# DV 150-10

## Unsere Zehn Gebote

*Kinderfilm GmbH, Deutschland 2006  
10x15 Min., f., Kurzspielfilme, FSK:o.A.*

*EMZ-VH00900*

Die Serie will anhand von spannend gestalteten nachvollziehbaren Konfliktsituationen Kindern die Botschaft der Zehn Gebote vermitteln.  
– Umfangreiches pädagogisches Begleitmaterial im ROM-Teil der DVD.

**Schlagworte:** Gebote

**Eignung:** ab 6 Jahren

# MP 150-92

## AV-Religion GS.04 – Regeln, Rituale und die 10 Gebote

*Ulrich und Brigitte Voarin, Buxtehude 2007  
6 Folien, f., Zeichnungen, Audio-CD 42 Min.*

*EMZ-DV01292*

Materialpaket für die 3./4. Klasse, bestehend aus einem Heft mit 6 Lerneinheiten und 17 Materialien (Texte und Kopiervorlagen), einer Audio-CD mit 11 Liedern/Hörszenen und 6 Farbfolien. – Die Thematik „Die zehn Gebote“ wird methodisch mit der Lebenswelt und den Erfahrungen der Schüler/innen verknüpft und mit der Frage nach den heute gültigen Regeln gesellschaftlichen Lebens und deren Bedeutung verbunden. Das Medienpaket will u.a. der zunehmenden Gewaltbereitschaft unter Kindern vorbeugen und eventuell vorhandene familiäre Defizite auffangen.

**Schlagworte:** Gebote, Normen, Bibel: Welt des AT

**Eignung:** ab 8 Jahren

# VH 150-512

## Die Zehn Gebote

*Videocassette, Cecil B. DeMille  
Paramount, Hollywood, USA, 1957  
207 Min, f, Spielfilm*

Das Leben des Propheten Moses (Charlton Heston) ist in "Die zehn Gebote" mit großer Starbesetzung und aufwendigsten Kulissen verfilmt worden.

Der kleine Moses, der von der Pharaonentochter Nefretiri (Anne Baxter) in einem Körbchen auf dem Nil schwimmend gefunden wurde und von ihr als eigenes Kind aufgezogen wird, sieht als Prinz von Ägypten das entsetzliche Elend der unterdrückten Hebräer-Sklaven. Als er schließlich durch Intrigen seine wahre Herkunft erfährt, kehrt er seinem luxuriösen Leben den Rücken und beschließt, sein Volk - die Hebräer - in die Freiheit zu führen.

**Schlagworte:** Mose, Freiheit, Unterdrückung, Mut, Glaube  
**Eignung:** ab 15, JA GE SE FV

# TB 151-05

## König David (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1978*

*15 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Richter/Könige, David

**Eignung:** ab 4 - 11, KG KA GS FZ GK GF

## Kinder sehen die Bibel 11 Josua

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 4. Mose, 13, 14, 15 + Josua.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und Text und Noten zu den Liedern "Josef will nicht so allein" und "Das weiche Wasser" bei.

**Schlagworte:** Richter/Könige, Josua  
**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

## Kinder sehen die Bibel 14 David und Saul

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. + 2. Samuel.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Geschichte "Märchen" von Hans -Dieter Hüsck bei.

**Schlagworte:** Bibel, Richter/Könige, Saul, David

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# VH 151-15

## David und Goliath

*Videocassette, K. Hartmann, J. Bartak  
Kath. Filmwerk, Frankfurt, BRD, 1976  
10 Min, f, Legetrickfilm*

König Saul und sein Volk werden von den Philistern lebensgefährlich bedroht. Israel scheint zu unterliegen angesichts der mächtigen Rüstung und der Drohung des riesigen Goliath. David bietet sich an und ist bereit, gegen Goliath anzutreten. Ohne Rüstung und Waffen, nur mit einer Steinschleuder trifft er den Gegner tödlich. Gott ist offensichtlich nicht automatisch auf Seiten derer, die übermächtig gerüstet sind. David wird von seinem Volk umjubelt.

**Schlagworte:** Richter/Könige, David, Goliath  
**Eignung:** ab 6 - 11, KG FZ GS S1 KA GK



# MP 151-16

## AV-Religion 57 – David

8 Folien, f., Realbild, Kunstreproduktion,  
Lieder-CD, 25 Min. Farbe

EMZ-MP00779

Innerhalb des deuteronomistischen Geschichtswerk im Alten Testament findet sich in 1.Sam. 16-1. Kön. 2,12 ein zusammenhängender Erzählstrang, den einige Autoren als „David-Roman“ bezeichnen. Er zeichnet sich wie andere biblische Erzählungen dadurch aus, das auf Idealisierung verzichtet wird. Israels Helden, auch David, kennen Schuld, Versagen und Vergebung. Sie erleben alle Höhen und Tiefen menschlichen Zusammenlebens. – Deshalb lässt sich anhand von David-Geschichten Leben in seiner Komplexität ehrlich durchdenken und durchspielen. Darüber hinaus kann anhand von David-Geschichten die Entwicklung einer mündigen Person einschließlich ihres sich mitentwickelnden Gottesbildes nachgezeichnet werden. Insgesamt sind die Davidgeschichten hilfreich bei der Entwicklung eines eigenen, offenen, sich mitentwickelnden Gottesbildes, auch bereits für Kinder und Jugendliche. – Unterrichtsentwurf für die Primarstufe: David – Leben in wachsenden Ringen (Ringe meines Lebens / Bei David zu Hause / Wenn ein Kleiner mal erfolgreicher ist als ein Großer / Sänger am Hofe / Ein Verfolgter wird König / Bilanz) - - Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe: David – im Labyrinth des Lebens (Der Weg durch das Leben ist wie ein Weg durch ein Labyrinth / David, eine biografische Nachlese / David und Goliath / die eigenen Stärken entdecken / David und Saul / Ein Verfolgter wird König / Versagen und Neuanfang / Ein Lebensrückblick)

**Schlagworte:** Bibel; David

**Eignung:** ab 6 Jahren

# DS 151-17

## Kinder sehen die Bibel 15 David und Goliath

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Samuel 17, 1-58.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller, liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Vom ganz kleinen Mann" (Märchen aus Nordamerika) sowie Text und Noten zu den Liedern "Einsam bist du klein" und "Kinder können viele Sachen" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Richter/Könige, David und Goliath, Gewalt, Konflikte

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ KG GF

# TB 151-19

## David und Goliath (Herrmann)

*Tonbildreihe, Doris Motekat, J. Rzitka*

*Steyl-Medien, München, BRD, 1981*

*8 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Großflächig-moderne Farbbilder zur biblischen Geschichte.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Richter/Könige, David und Goliath

**Eignung:** ab 5 - 8, KG KH FZ GS KA GK FV

# DS 151-26

## Kinder sehen die Bibel 12 Gideon

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Richter 6,11 - 8,32.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz der Vorlesegeschichte "Der Schlüssel" von Friderun Krautwurm sowie Text und Noten des Liedes "Wer sich auf Gott verläßt" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Richter, Gideon  
**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

## Kinder sehen die Bibel 13 Samuel

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Samuel 1-3,7,10,12,16,28.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Der Elefant, der sang" von Gina Ruck-Pauquet sowie Text und Noten des Liedes "Wir bringen Frieden" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Samuel

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# DS 151-28

## Kinder sehen die Bibel 16 König Salomo

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Könige 1,3,5-8,10.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Gib's doch zu" von Ursula Wölfel sowie Text und Noten der Lieder "Der Einzug in Jerusalem" und "Alles, was atmet, alles was lebt" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Salomo

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# DS 151-29

## Kinder sehen die Bibel 17 Elia

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach 1. Könige 16-19.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Glaube mir, das hat geholfen!" von Ilse Jüntsche bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Elia  
**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# DS 151-30

## Kinder sehen die Bibel 18 Simson

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Richter 13-16.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Franziskus" von Dietrich Steinwede sowie Text und Noten des Kanons "Herz, Hände, Mund und Augen mein, die sollen Gottes Diener sein" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Richter, Simson  
**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ



# TB 152-09

## Ruth (de Kort)

*Tonbildreihe, Vera Witte*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1981*

*8 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild (Serie evtl. ohne Toncassette verwenden).

**Schlagworte:** Altes Testament, Ruth

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK FV

# MP 152-45

## AV-Religion GS 02: Das Buch Rut

*Ulrich Walter, Homeburg 2006*

*EMZ-MP00945*

*6 Folien, f., div. Techniker, Audio-CD 13 Min.*

Materialpaket für die Grundschule, bestehend aus einem Heft mit 6 Lerneinheiten und 26 Materialien (Texte und Kopiervorlagen), einer Audio-CD mit 14 Liedern/Hörszenen und 6 Farbfolien. – Vorgestellt werden Rut und Noomi, die erfahren, dass gelebte Solidarität und Treue das Leben bereichern und Vertrauen zu Gott das Leben verändert. Sie erkennen, dass es befreiend sein kann, Fremdes anzunehmen, sich anzuvertrauen und Gewohntes hinter sich zu lassen. – Die Materialien des Medienpakets ermöglichen es Kindern, sich intensiv und eigenständig mit der Geschichte von Rut und Noomi auseinanderzusetzen und diese auf ihr eigenes Leben zu beziehen, um Mut und Kraft zu schöpfen.

**Schlagworte:** Lehrerzählungen, Richter/Könige; Mut, Gottvertrauen

**Eignung:** ab 6 Jahren

# DS 152-501

## Hiob

*Diaserie*

*Eichenkreuz-Bildkammer, Kassel, BRD,  
16 Dias, f, Zeichnungen*

Helmuth Uhrig hat zu diesem bedeutenden Werk der Weltliteratur nachdenkliche Federzeichnungen geschaffen.

Die Bilder zeigen jeweils in schwarzen Strichen die irdische, sichtbare Wirklichkeit. Mit Röteln wird darüber gezeichnet die Wirklichkeit Gottes und des Teufels. So bringt der Künstler das geheime Thema des Hiob-Buches eindringlich zum Sprechen.

D. Lic. Erwin Wissmann bietet eine Zusammenfassung des Hiob-Stoffes und bezieht dabei die Aussage des Künstlers in die Deutung des biblischen Geschehens ein.

**Schlagworte:** Hiob  
**Eignung:** ab 18, GE

# TB 153-503

## Der Herr ist mein Hirte

*Tonbildreihe, Herbert Lindner, Fritz Baltruweit*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1980*

*11 Min, 12 Dias, f, Dokumentarbild*

Meditation zum Psalm als Erfahrung der Treue Gottes in Angst und Unsicherheit unseres Lebens.

**Schlagworte:** Psalm, Meditation

**Eignung:** ab 14, S2 JA EB

# TB 155-02

## Jeremia - Prophet wider eigenen Willen

*Tonbildreihe, Karl Heinen*

*Studio Union, Limburg, BRD, 1986*

*25 Min, 24 Dias, f, Dokumentarbild*

Das Tonbild informiert über den geschichtlichen Hintergrund Israels zur Zeit des Propheten Jeremia, bringt einen kurzen Abriß über sein Leben und Wirken und erschließt wesentliche Texte des Jeremia-Buches.

Das Tonbild zeigt, wie ein Mensch unter der Last von Gottes Wort leidet, wie er seinen Weg zwischen Hoffnung und Verzweiflung, zwischen Gottverlassenheit und Gottvertrauen geht. Als Bildmaterial wurden Bilder aus alter und neuer Zeit, sowie Realaufnahmen aus biblischen Ländern verwendet.

**Schlagworte:** Propheten, Jeremia

**Eignung:** ab 16, FS FO FH RP EB

# MP 156-01

## AV-Religion 56 - Propheten

8 Folien, f., Plakat, Kunstreproduktion,  
Reinhard Veit, Iserlohn 2003,  
Lieder- CD, 18 Min.

EMZ-MP00710

„Kinder sind Propheten“ heißt eines der für diese beiden Reihen vorgeschlagenen Lieder. Es zeigt, welche Kraft in einer hoffnungsvollen Erwartung in die Zukunft liegt. Solche kraftvolle Hoffnung liegt auch in den Worten der Propheten des Alten Testaments, die in dieser Reihe vorgestellt werden. Ihre Botschaft haben sie nicht aus sich selbst, sondern ihr besonderer Auftrag leitet sich von Gott her. Es ist der Gott Israels, der sich als Befreier aus Sklaverei erwiesen hat, der Propheten berief, damit das Recht der „kleinen Leute“ nicht mit Füßen getreten wird. Ob Amos, Jesaja, ob Elia oder Jeremia, ob Jona oder die Zeugen der Prophetie unserer Tage, zu allen Zeiten war ihr Wort wichtig, wo soziale Ungerechtigkeit drohte, ein Zeichen der Hoffnung, dass Gott sein Volk begleitet. Und schnell werden Bezüge zur Botschaft Jesu deutlich. – Unterrichtsentwurf für die Primarstufe: Gott beruft Menschen zu Propheten / Jona – Gottes Gnade setzt sich durch / Amos – Prophet für Gottes Gerechtigkeit / Jesaja kündigt den Friedenskönig an / Der Seher Johannes erzählt von einer guten Zukunft – Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe I : Prophet – eine schwere Aufgabe Elia – von Gott berufen / Amos – ein Prophet für Gottes Gerechtigkeit/ Jeremia – ein Prophet zwischen Bedrängnis und Hoffnung / Jesaja verheißt seinem Volk den Messias / Propheten heute – Martin Luther King und sein Traum.

**Schlagworte:** Bibel Propheten  
**Eignung:** ab 6 Jahren , GS, HS

## Kinder sehen die Bibel 19 Daniel

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Daniel 1,2,3,6.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller, die im Auftrag der Niederländischen Sonntagsschulvereinigung entstanden, liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, der Vorschlag einer "Spielekette mit Dias und Lied" sowie Text und Noten des Liedes "Der Tag war lang, der Tag war schön" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Altes Testament, Daniel  
**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# DS 156-09

## Amos (de Kort)

*Diaserie, Henk Janssen*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, Niederlande, 1995*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort zu Amos, den Propheten der Gerechtigkeit Gottes. Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Amos, Propheten

**Eignung:** ab 4 - 11, KG GS FZ GK GF KA



# TB 157-01

## Jona (de Kort)

*Tonbildreihe, Vera Witte*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1981*

*11 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragend, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild.

**Schlagworte:** Altes Testament, Jona

**Eignung:** ab 4 - 11, KG KH FZ GS GK KA FV

# DS 157-02

## Jona

*33 Dias, f., Reproduktionen*  
*Max Bollinger, Zürich 1994*

*EMZ-DS00723*

Die Dias vom Propheten Jona in vier Kapiteln (Jona auf der Flucht / Jonas Rettung / Jona in Ninive / Jonas Belehrung) erzählt von Max Bollinger mit Bildern von Stephan Zavrel. – Das Buch liegt der Diase-rie bei.

**Schlagworte:** Bibel: Propheten – Lehrerzählungen  
**Eignung:** ab 4 Jahren

## Kinder sehen die Bibel 20 Jona und der Fisch

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Jona 1 - 4.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie Text und Noten zu den Liedern "Jona will nicht nach Ninive" und A. Karawani (Karawanensong) bei.

**Schlagworte:** Bibel, Propheten, Gehorsam, Jona, Angst

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# MP 157-14

## AV-Religion GS 01: Jona

*Ulrich Walter, Homeburg 2006*

*EMZ-MP00914*

*6 Folien, f., div. Techniker, Audio-CD 13 Min.*

Materialpaket für die Grundschule, bestehend aus einem Heft mit 7 Lerneinheiten und 26 Materialien (Texte und Kopiervorlagen), einer Audio-CD mit 8 Liedern und 6 Farbfolien. – Vorgestellt wird der Prophet Jona, der gegen seinen Willen von Gott beauftragt wird, der wegläuft, errettet wird, scheitert, umdenkt, schier vor Wut platzt... Mit Hilfe des Medienpakets setzen die Kinder die Erfahrungen des Jona in Beziehung zu sich selbst.

**Schlagworte:** Propheten

**Eignung:** ab 6 Jahren

# DS 157-504

## Jona - Zeitgenössische Graphik zur Bibel

*Diaserie, H. M. Rothermund, Aurel von Jüchen  
Burckhardthaus-Verlag, Gelnhausen, BRD, 1970  
16 Dias, f + sw, Grafik*

Die Serie "Jona" enthält folgende Graphiken:

1. Goerler, Rolf: Es geschah das Wort des Herrn
2. Duschek, Siegfried: Jona vernimmt den Befehl
3. Ammann, Helmut: Jona auf der Flucht
4. Goerler Rolf: Ein kluger Einfall
5. Steinhardt, Jakob: Jona geborgen im Schiff
6. Goerler, Rolf: Jona im Schiff schlafend
7. Goerler, Rolf: Jona wird über Bord geworfen
8. Goerler, Rolf: Jona betet im Bauch des Fisches
9. Habdank, Walter: Jona im Bauch des Fisches
10. Steinhardt, Jakob: Jona wird von dem Fisch an das Land gespien
11. Goerler, Rolf: Jona watet an das Ufer
12. de Ponte, Josef: Jona watet an das Ufer
13. Marcks, Gerhard: Jonas Gerichtsruf
14. Steinhardt, Jakob: Ein Wurm läßt den aufsprössenden Baum verdorren
15. Steinhardt, Jakob: Jona kniet unter dem verdorrten Baum
16. Eberwein, Robert: Jona als Sinnbild des auferstehenden Christus

**Schlagworte:** Jona

**Eignung:** ab 16, GE S2

# TB 160-02

## So entstand das Neue Testament

*Tonbildreihe, Francois Traudisch  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1973  
30 Min., 56 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Reihe über die Entstehung neutestamentlicher Schriften versucht, mit Realaufnahmen, übersichtlichen Schaubildern und Zeittafeln die Text- und Traditions Geschichte der Evangelien (Zweiquellen- theorie und synoptische Frage), die Abfassungszeit der Paulusbriefe sowie die Geschichte der modernen Handschriftenforschung darzu- stellen.

**Schlagworte:** Neues Testament, Entstehungsgeschichte  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH GE

# DS 160-06

## 6000 Jahre und ein Buch

*Diaserie, Günther S. Wegener  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD,  
47 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Diaserie erzählt die Geschichte der Bibel, die zugleich ein Stück abendländischer Kulturgeschichte ist und wie kein anderes Buch das Antlitz der Menschheit geprägt hat, von den ältesten Schriftrollen bis zu den modernen Drucken der Gegenwart.

**Schlagworte:** Bibel

**Eignung:** ab 14, S2 HS FS FO FH KU JA GE

# TB 160-09

## Das Abenteuer von Qumran

*Tonbildreihe, Francois Traudisch  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1970  
25 Min, 64 Dias, f, Realfoto*

Im Frühjahr 1947 entdeckte ein Beduinenjunge in einer Felshöhle am Toten Meer die ältesten Bibelrollen und eine Handschrift über die Lehre der Essenermönche von Qumran, die auffallende Parallelen zum Neuen Testament aufweist. Diesen Umstand nahm der Stern zum Anlaß, in einem vielseitigen „Jesus-Report“ zu argwöhnen: Verschleiern die Bibel das wahre Leben des Rabbi Jesu? War Jesus Gottessohn oder ein jüdischer Mönch? Gab er nur weiter, was andere vor ihm dachten? Traudisch zeigt in dieser Serie, worin das wirkliche Abenteuer von Qumran besteht!

**Schlagworte:** Neues Testament - Entstehung  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 FS FO FH KU EB GE



# OV 164-02

## Die Botschaft des NT 2: Gleichnisse Jesu

*Overheadfolie, Francois Traudisch*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1986*

*12 Folien, f, Dokumentarbild*

Die besondere Bedeutung der Gleichnis-Rede in der Verkündigung Jesu / Die bildhafte Rede als Ausdruck der Liebe Gottes / Reich-Gottes-Gleichnisse als Antwort auf die Sinnfrage.

Das Arbeitsheft enthält Kopiervorlagen.

**Schlagworte:** Gleichnisse

**Eignung:** ab 13, S1 S2 FS FO GE RP KU JA

# OV 164-03

## Die Botschaft des NT 3: Wunder Jesu

*Overheadfolie, Francois Traudisch*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1986*

*12 Folien, f, Dokumentarbild*

Wunder in der Antike und im Neuen Testament / Aufbau und theologischer Sinn der Wundererzählungen / Wunder als Manifestation der Hoffnung.

Das Arbeitsheft enthält Kopiervorlagen.

**Schlagworte:** Wunder

**Eignung:** ab 13, S1 S2 FS FO GE RP KU JA

# DS 170-15

## Der Tempel in Jerusalem

*Diaserie, Martin Lagois*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1978*

*20 Dias, f, Dokumentarbild*

Für den Unterricht geeignete Serie u.a. mit Bildern vom Modell (Rekonstruktion) des Tempels zur Zeit Jesu.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Jerusalem, Tempel-Modell

**Eignung:** ab 10, GS GE

**Hinweise:** Jerusalem in der Antike u. d. heutige Stadt - DS 170-01

# DS 170-509

## Das Heilige Land

*Diaserie, Reinhard Kawohl  
Kawohl Verlag, Wesel, BRD, 1985  
22 Dias, f, Dokumentarbild*

Ausdrucksvolle Dias aus dem Heiligen Land nach Motiven des gleichnamigen Bildkalenders.

**Schlagworte:** Heiliges Land, Palästina  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 KU JA EB GE SE FW

# DS 170-514

## Bildwerk zur Bibel - Band 04

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1980*

*126 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia: 406 - 432: Der See Genezareth und die Welt der Fischer (Tonbild)

Dia: 433 - 468: Kapharnaum und andere Orte am See Genezareth

Dia: 469 - 504: Galiläa

Dia: 505 - 531: Die Welt der Gleichnisse Jesus

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, See Genezareth, Galiläa, Gleichnisse

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA GE EB FW

**Hinweise:** Band 01 - DS 180-511

Band 05 - DS 170-515

# DS 170-515

## Bildwerk zur Bibel - Band 05

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1980*

*144 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 532 - 558: Vom Palmsonntag zum Passa (Tonbild)

Dia 559 - 594: Passion und Ostern (Tonbild)

Dia 595 - 630: Die erste Zeit der Kirche

Dia 631 - 675: Die Reisen des Paulus und die Orte der Offenbarung

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Passion und Ostern,  
Urgemeinde, Paulus

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA GE EB FW

**Hinweise:** Band 06 - DS 170-516

# DS 170-516

## **Bildwerk zur Bibel - Band 06 (Ergänzungsband)**

*Diaserie, Jörg Zink*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1980*

*144 Dias, f, Dokumentarbild*

Dia 676 - 702: Jerusalem

Dia 703 - 747: Politische und kulturelle Umwelt des Urchristentums

Dia 748 - 801: Religiöse Umwelt des Urchristentums

Dia 802 - 819: Das Rom der frühen Kirche

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Urgemeinde, Kulte, Rom

**Eignung:** ab 12, S1 S2 RP TA GE EB FW

**Hinweise:** Band 01 - DS 130-511

# TB 171-501

## Das Heilige Land

*Tonbildreihe, Sami Anwad*

*Mount Scopus Hotel, Jerusalem, Israel, 1985*

*100 Dias, f, Dokumentarbild*

Die wichtigsten heiligen und historischen Orte des Heiligen Landes. Die Tonbildserie zeigt, wo - der Tradition zufolge - biblisches Geschehen stattgefunden hat. Im Vorwort zum Begleitheft heißt es: "Nicht alle heiligen Stätten sind historisch so einwandfrei gesichert wie etwa die Grabeskirche zu Jerusalem, die Geburtskirche zu Bethlehem, der Teich Bethesda oder der Jakobsbrunnen zu Sichem. Weitaus die meisten Überlieferungen gehen nicht über die Zeit Konstantins hinauf. Tatsache aber ist, daß die Ausgrabungen der letzten 40 Jahre fast alle traditionellen Annahmen bestätigt haben. Es bedeutet aber auch wenig oder gar nichts, ob sich der Saal des letzten Abendmahls 10 m links oder rechts vom heutigen Cönakulum befunden hat... Erhöht es nicht viel mehr gerade den Reiz oder die Weihe von Nazareth (z.B.), wenn in jeder seiner heutigen Gassen das Haus der hl. Familie gestanden haben könnte?"

Eignung: Zum Bekanntmachen mit dem Hl. Land und den Stätten biblischer Ereignisse ohne Cassette ab 3./4. Klasse. Mit Cassette geeignet für Bibelstunden oder Gemeindeabende.

**Schlagworte:** Bibel, Israel, Palästina, Umwelt Jesu

**Eignung:** ab 10, S1 S2 GE



**VH 173-501**

## **Das Heilige Land Ursprünge Europas**

*Videocassette, Horst Siebecke  
Bayer. Rundfunk, München, BRD, 1989  
60 Min, f, Dokumentarfilm*

Die enge Verflechtung zwischen der Bibel und der Geschichte des jüdischen Volkes bildet die Grundlage des Films.

Ausgewählte Stellen aus dem Alten und Neuen Testament werden gedeutet und durch hervorragende Aufnahmen der Originalschauplätze illustriert.

Den Mittelpunkt bildet die Hauptstadt Israels, Jerusalem. Hier leben seit Jahrhunderten Vertreter von drei Religionen nebeneinander: Juden, Christen und Moslems.

**Schlagworte:** Heiliges Land, Israel, Palästina  
**Eignung:** ab 14, S1 KU JA EB GE SE FW

# OV 174-10

## Der Weg Jesu – Stationen seines Lebens und Wirkens - Stätten der Pilger

*Reinholf Then, Regensburg 1997  
90 Folien, f., Realfotos, Karten, Grundrisse*

*EMZ: OV17410*

Die Folienreihe vergegenwärtigt die Welt Jesu, das Eingebettetsein seines Lebens in Geschichte und Umwelt, seine Verwurzelung in der Glaubensgeschichte Israels. Sie enthält eine Fülle von Bildern und Grundrissplänen zu archäologischen, geschichtlichen, topografischen und theologischen Aspekten.

**Schlagworte:** Welt des NT, Leben Jesu, Israel

**Eignung:** ab 14 Jahren

# OV 174-505

## **Das Neue Testament 1 - Geburt und Kindheit Jesu**

*Overheadfolie, Werner Jünger, Welt der Bibel  
Jünger, Offenbach, BRD, 1983  
18 Folien, f, Dokumentarbild*

Palästina zur Zeit Jesu, die Verkündigung, die Heimsuchung, die Geburt des Täufers, die Geburt Jesu, die Darbringung im Tempel, die Flucht nach Ägypten, die Kindheit Jesu.

**Schlagworte:** Neues Testament, Geburt Christi, Kindheit Christi  
**Eignung:** ab 12, S1 EB

# OV 174-506

## Das Neue Testament 2 - Leben und Wirken Jesu

*Overheadfolie, Werner Jünger, Welt der Bibel  
Jünger, Offenbach, BRD, 1983  
18 Folien, f, Dokumentarbild*

Das Auftreten des Täufers, die Taufe und die Versuchung Jesu, das Wirken in Galiläa, Samaria, Judäa, Peräa und Jerusalem.

**Schlagworte:** Johannes der Täufer, Taufe Jesu, Versuchung Jesu,  
Wirken Jesu

**Eignung:** ab 12, S1 EB

# OV 174-507

## Das Neue Testament 3 - Passion und Auferstehung

*Overheadfolie, Werner Jünger, Welt der Bibel  
Jünger, Offenbach, BRD, 1983  
18 Folien, f, Dokumentarbild*

Jesus in Betanien, Einzug in Jerusalem, das Letzte Abendmahl, Gefangennahme, Verurteilung, Kreuzweg, Kreuzigung, Grablegung, Auferstehung, Himmelfahrt.

**Schlagworte:** Passion, Auferstehung, Einzug in Jerusalem, Letzte Abendmahl, Himmelfahrt

**Eignung:** ab 12, S1 EB

# OV 174-508

## Das Neue Testament 4 - Die Apostelgeschichte

*Overheadfolie, Werner Jünger, Welt der Bibel  
Jünger, Offenbach, BRD, 1983  
18 Folien, f, Dokumentarbild*

Die Urgemeinde, die Ausbreitung der Kirche in Jerusalem, Judäa, Galiläa und Samaria, die Rundreise des Petrus, die Christenverfolgung des Herodes Agrippa I., das Apostelkonzil, die Missionsreisen des Paulus, die Missionstätigkeit der anderen Apostel.

**Schlagworte:** Apostelgeschichte, Urgemeinde, Missionsreisen, Christenverfolgung

**Eignung:** ab 12, S1 EB

# UM 174-509

## **Biblische Länder (Landkarte)**

*Unterrichtsmaterial*

*Westermann, Braunschweig, BRD, 1985*

*1 Landkarte*

Die Landkarte aus dem Georg Westermann Verlag in Braunschweig stellt die biblischen Länder übersichtlich dar.

**Schlagworte:** Bibel, Palästina, Zeit Jesu

**Eignung:** ab 7, GS FZ S1 KU JA GE EB SE

# DS 175-21

## Simon und der wunderbare Fischfang (Brigitte Smith)

*Diaserie, Gerhard Schulze  
Calig, Hildesheim, BRD, 1989  
15 Dias, f, Zeichnungen*

Hauptfigur dieser Bilderbuchreihe mit Geschichten aus dem Neuen Testament ist der 5jährige Simon aus Kapharnaum. Aus der Sicht des Kindes und seiner Freunde werden die Begegnungen und Ereignisse mit Jesus in 4 einzelnen in sich abgeschlossenen Diaserien erzählt.

Simon ist 5 Jahre alt und hat viele Freunde. Gemeinsam haben sie sehr viel Spaß. Simons zweitliebstes Spiel ist, Versteck zu spielen. Denn in Kapharnaum, der Stadt, in der er wohnt, sind die Dächer flach. Man kann auf ihnen herumlaufen und sich in tausend Ecken und Nischen verstecken. Aber am liebsten spielt Simon am See. Denn Simons größter Wunsch ist es, Fischer zu werden, wie sein Vater. Eines Tages aber passiert etwas Aufregendes am See.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Leben Jesu, Fischzug des Petrus

**Eignung:** ab 5, KG KH KT FZ GS KA GK FV



# DS 175-22

## Simon findet einen neuen Freund (Brigitte Smith)

*Diaserie, Gerhard Schulze  
Calig, Hildesheim, BRD, 1989  
15 Dias, f, Zeichnungen*

Niemand in Kapharnaum mag den Zöllner Levi, denn Levi ist ein Betrüger - sagen die Leute. Auch Simon und seine Freunde mögen Levi nicht. Warum Simon am Ende Levis Freund wird und wie es kommt, daß der lahme Elias plötzlich laufen kann, das erzählt die Geschichte.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Leben Jesu, Heilung des Gichtbrüchigen, Jesus und der Zöllner  
**Eignung:** ab 5, KG KH KT FZ GS KA GK FV

# DS 175-23

## Simon und das große Fest (Brigitte Smith)

*Diaserie, Gerhard Schulze*

*Calig, Hildesheim, BRD, 1989*

*15 Dias, f, Zeichnungen*

Freunde halten immer zusammen. Als die Nachbarskinder David und Hannah Simons neuen Freund beschimpfen, gibt es viel Zank und Streit. Wie Simon sich mit David und Hannah wieder verträgt, obwohl er im Recht ist, und was für ein Fest in Simons Haus gefeiert wird, das erzählt die Geschichte. (Die Heilung der Schwiegermutter des Petrus).

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Leben Jesu, Heilungen, Schwiegermutter des Petrus

**Eignung:** ab 5, KG KH KT FZ GS KA GK FV

# TB 176-02

## Die Sünderin und die Heilige

*Tonbildreihe, Horst Kottke*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1989*

*25 Min, 41 Dias, f, Gemälde*

Biblische Frauengestalten wurden an die Erwartungen einer von Männern geprägten Kirche angepaßt. Diese Frauenbilder haben nur wenig mit den Aussagen der biblischen Quellen zu tun. So wurde die Bedeutung von Maria Magdalena als wichtigste Jüngerin Jesu und erste Zeugin des Ostergeschehens heruntergespielt. Sie geriet sogar in den Verdacht, eine bekehrte Prostituierte zu sein. Weitreichende Folgen hatte die Interpretation zweier zentraler Frauengestalten: Die sündige Eva verführt angeblich den Mann zur Sünde. Anders Maria, die Mutter Jesu: Ohne Sexualität und voller Demut wurde sie zum Muster an Vollkommenheit.

Diese frauen- und sexualfeindliche Sichtweise, die sich z.T. bis in unsere Zeit gehalten hat, gibt es bereits bei Paulus und den Kirchenvätern. Heute wird besonders im Bereich der feministischen Theologie versucht, verschüttete Frauensituationen freizulegen und biblische Frauengestalten aus dem Blickwinkel von Frauen zu interpretieren. Die Bilder der Tonbildreihe stammen zum größten Teil aus dem 14. bis 16. Jahrhundert.

**Schlagworte:** Frauen in der Bibel, Eva, Maria, Maria Magdalena

**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH RP GE JA EB

**Hinweise:** Die verkrümmte Frau - MP 186-12

# TB 176-501

## **Biblisches Mosaik: Das Neue Testament (de Kort)**

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1983*

*14 Min, 24 Dias, f, Zeichnungen*

Übersicht über das Leben Jesu bis zum Beginn der Kirche. Bildfolge: Der Engel Gabriel besucht Maria, Jesus ist geboren, zwölfjährige Jesus im Tempel, Johannes der Täufer, Jesus in der Wüste, Hochzeit in Kana, wunderbare Fischfang, Jesus heilt, Verlorene Sohn, Barmherzige Samariter, Totenaufweckung, Fünf Brote und zwei Fische, Zachäus, Pläne gegen Jesus, Einzug in Jerusalem, Letzte Abendmahl, Jesus stirbt, Ostern, Jesus lebt, Himmelfahrt, Pfingsten, Saulus wird Jünger Jesu, Briefe des Paulus, die Neue Erde.

**Schlagworte:** Neues Testament, Leben Jesu

**Eignung:** ab 6 - 10, FZ GS KA GK FV

# DV 178-01

## Die Entstehung der Bibel: Das Neue Testament

*DVD Video, Deutschland 2006  
61Min. sw+f.,*

*EMZ-DV00977*

Das Neue Testament ist Grundlage des christlichen Glaubens und Zeugnis der Offenbarung Gottes. Die didaktische DVD stellt Filme und Materialien zusammen, die Schülerinnen und Schülern den Aufbau und die Schriften des Neuen Testaments näher bringen. Kenntnisse über die Zusammenstellung und Entstehung der Bücher des Neuen Testaments sollen dazu beitragen, dass Verständnis für die Texte und Zugänge zu deren Interpretation geweckt werden. Der Forschungsstand der zentralen Bücher zum Leben und Wirken Jesu Christi zusammen. Weitere Filmsequenzen, Grafiken, Texte und Arbeitsmaterialien beziehen sich auf die insgesamt 27 Schriften des Neuen Testaments.

**Schlagworte:** Bibel: Entstehung; Leben Jesu; Testament

**Eignung:** ab 12 Jahren

# OV 180-06

## Bilder zur Bibel Folge I

*Sieger Köder, Deutschland 1995*  
*9 Farbfolien, f. Gemälde*

Die Bilder zur Bibel beinhalten 9 Folien zu Geschichten aus dem Neuen Testament: Jesus bringt das Heil (Lk. 4) / Der verlorene Sohn (Lk 15 ) / Zachäus (Lk. 19 ) / Die Frau am Jakobsbrunnen (Joh. 4) / Maria Magdalena ( Joh. 20 ) / Saulus (Apg. 9) / Ihr habt mir zu essen gegeben (Mt. 25) / Ich sah das neue Jerusalem (Offb. 21) – Ein umfangreiches Begleitheft mit den jeweiligen Bilddeutungen und Anregungen für den Einsatz der Bilder liegt den Folien bei.

**Schlagworte:** Bibel: Bilder aus AT / NT  
**Eignung:** ab 12 Jahren

**180-501**

## **Mutmach-Geschichten aus der Bibel**

*Erzählvorlagen und Rituale für Kindergarten  
und Grundschule – Hanne Stäudel*

In vielen kindlichen Lebenssituationen können biblische Geschichten eine wertvolle Unterstützung sein. Dieses Praxisbuch stellt eine einfache Methode vor. Mit der das biblische Erzählen in Kindergarten, Schule oder Gemeinde lebensnah und aussagekräftig gelingt.

Die Autorin zeigt, worauf es ankommt, damit biblische Geschichten auch heute in die Lebenswirklichkeit von Kindern passen, und liefert konkrete Beispiele und direkt umsetzbare Modelle. Damit können sich die Kinder in den Geschichten wiederfinden, bekommen Mut zugesprochen und werden in ihrem Selbstwertgefühl unterstützt.

**Schlagworte:** Die Segnung der Kinder, Geschichtensammlung zum Nacherzählen

**Eignung:** Kindergarten, Grundschule,

# MP 180-516

Exodus 1/2

*Medienpaket, Martin Cremer, Theodor Eggers, Rolf Wertz*

*Kösel, München, BRD, 1978*

*24 Dias, f, Toncassette, Plastiken*

*Collagen, Zeichnungen*

Eine Anleitung für Religionslehrer in der Grundschule 2./3. Schuljahr mit vorwiegend biblischen Themen. Eine Liedcassette liegt bei.

**Schlagworte:** Religionspädagogik

**Eignung:** ab 18, RP FW



# DS 181-03

## Kinder sehen die Bibel 24 Johannes der Täufer

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matth. 14,1-12, Markus 6,14-29, Lukas 1,5-25 u.a.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz sowie die Kurzgeschichte "Ita Ford" von Dorothee Sölle/Fulbert Steffensky und "Pi, Pa, Pu" von Gina Ruck-Pauquet bei.

**Schlagworte:** Geschichten aus den Evangelien, Johannes der Täufer

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

## Kinder sehen die Bibel 23 Der 12jährige Jesus

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Lukas 2, 40-52.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, das kleine Gedicht "Was ein Kind gesagt bekommt" von Bertolt Brecht sowie Text und Noten des Liedes "Kinder können viele Sachen" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Jesus Christus,  
Der zwölfjährige Jesus

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# TB 181-12

## Der zwölfjährige Jesus (de Kort)

*Tonbildreihe, Vera Witte*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1979*

*9 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Leben Jesu

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# TB 181-13

## Jesus und seine Jünger (de Kort)

*Tonbildreihe, Vera Witte*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1980*

*10 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Leben Jesu, Jünger Jesu

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# DS 182-05

## Das Vaterunser (Dodo Borchardt-Sattler)

*Diaserie, Marianne Piepenstock*

*Edition Rose, Seebruck, BRD, 1975*

*8 Dias, f, Aquarelle*

Aquarelle zu den 7 Bitten des Vaterunser. Meditative Bilder.  
Der beigefügte Text muß ergänzt werden.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Vaterunser

**Eignung:** ab 18, AN GE

## Das Vaterunser den Kindern erzählt (Heide Mayr-Pletschen) Fundus-Diaserie 11

*Diaserie, Dietmar Rost, Joseph Machalke  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1991  
11 Dias, f, Zeichnungen*

Das Vaterunser, wie es uns die Bergpredigt überliefert hat, wird von Christen auf der ganzen Welt gebetet.

Diese Serie will Kindern den Zugang zum Vaterunser eröffnen, damit es nicht wie eine Formel heruntergesagt wird. Die Kinder erfahren hier, wie Gott sich um jeden einzelnen von uns sorgt: Wie ein guter Vater und eine gute Mutter zu den Kindern, so ist Gott zu uns Menschen. In klaren und einfachen Sätzen - von der Erlebniswelt der Kinder ausgehend - führen die Autoren in die einzelnen Bitten des Vaterunsers ein.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Vaterunser, Kinder  
**Eignung:** von 4 - 9, KG KH KT KA GS FZ FV RP

# TB 182-13

## **Brot für Alle (de Kort)**

*Tonbildreihe, Mario de Groot, Ernst Thuring  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1991  
6 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Großflächig-moderne Bilder von Kees de  
zählendes Bild zur Speisung der 5.000. Die theologische Interpre-  
tation ist problematisch. Toncassette weglassen.

**Schlagworte:** Neues Testament, Speisung der Fünftausend,  
Wunder, Teilen

**Eignung:** ab 4 - 11, KG KH FZ KA GK FV

# DS 182-16

## Mit anderen teilen Diameditation zum Vaterunser

*Diaserie, Ulrich Heidenreich*

*Agent.f.Rauhen Hauses, Norderstedt, BRD, 1994*

*10 Dias, f, Gemälde*

Anhand von 10 Dias zu Gemälden verschiedener Künstler werden die Bitten des Vaterunser mit Texten, Gedichten und theologischen Betrachtungen veranschaulicht.

**Schlagworte:** Vaterunser

**Eignung:** ab 14, S1 KU GE RP

**Hinweise:** Ausführliches Begleitheft mit 52 Seiten



# VH 182-17

## Vater unser

*Videocassette, Max Kronawitter  
Ikarus-Film, München, BRD, 1994  
16 Min, f, Dokumentarfilm*

Kein anderes Gebet ist in den 2000 Jahren des Christentums so oft gesprochen worden wie das "Vater unser", ob in Angst und Bedrängnis oder in Zeiten der Freude und des Dankes. Wie kein anderes Gebet bündelt es alle Grundsituationen des Menschen. Und doch hat der oftmalige Gebrauch auch dazu geführt, daß das "Gebet des Herrn" in Gefahr ist, zur Formel zu werden. Die Ausdruckskraft der Bitten geht damit verloren.

Mit zeitgenössischen Bildern und Szenen, aber auch in ruhigen Naturbildern versucht der Videofilm die Bitten des "Vater unser" neu auf unser alltägliches Leben zu beziehen. Die gedanklichen Anstöße regen zur Meditation an.

**Schlagworte:** Vaterunser  
**Eignung:** ab 18, GE SE EB FR MA AN ME

# DS 182-18

## **So sollt ihr beten Eine vorösterliche Bildmeditation zu den Bit- ten des Vaterunser**

*Diaserie, Peter Bucher*

*Bergmoser + Höller, Aachen, BRD, 1995*

*20 Dias, f, Begleittext, Realfoto, Gemälde*

Kein Text wurde in den letzten 2000 Jahren so häufig gesprochen wie das Vaterunser. Daß das Vaterunser nicht als "mechanische Formel" abgespult wird, sondern bewußt erlebt werden kann, dazu will diese Bildbetrachtung mit 20 Farbdias eine Hilfe sein.

Die erste Bitte wird mit der einleitenden Anrede zusammengefaßt, die übrigen sechs Bitten werden mit je drei Bildern auf die sechs Fastenwochen vor Ostern verteilt.

**Schlagworte:** Vaterunser, Gebet, Passion

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU RP GE GD EB SE

# DS 183-01

## Kinder sehen die Bibel 28 Die Kindersegnung

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Markus 10,13-16.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, Gedanken und Spielideen, die Kurzgeschichte "Ein kleiner bebrillter Ommes" von Josef Reding und Text und Noten zum Lied "Kindermutmachlied" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Leben Jesu, Kindersegnung

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# DS 183-03

## Kinder sehen die Bibel 29 Zachäus und Bartimäus

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Lukas 18, 35-45; 19,1-10.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Hannes Strohkopp" von Janosch sowie Text und Noten des Liedes "Wir laden den Zachäus ein" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Zachäus, Bartimäus

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# TB 183-05

## Zachäus (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1970*

*16 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragend, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Zachäus

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

**Hinweise:** Jesus bei Zachäus - FI 187-36

# PO 183-05

## Zachäus (de Kort)

*Inhalt und Eignung wie TB 183-05 - 12 Poster*

# DS 184-01

## Das Hundertguldenblatt (Rembrandt)

*Diaserie, Marianne Timm*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1965*

*22 Dias, sw, Radierungen*

Rembrandts berühmte Radierung bringt das ganze 19. Kapitel des Matthäusevangeliums auf ein Bild: Christus unter den ihn Suchenden oder Ablehnenden. Mit Detailaufnahmen und Erläuterungen.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gemeinde Jesu

**Eignung:** ab 13, S1 S2 JA GE SE

**Hinweise:** Heilungen (u.a. Hundertguldenblatt) - DS 186-07

# DS 185-01

## Kinder sehen die Bibel 34 Die Tempelreinigung

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matthäus 21, 12-17 u.a.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Die Gebeugten" von Stephan Lackner und das israelische Märchen "Das Lamm vor dem Throne Gottes" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Jesus Christus,  
Tempelreinigung

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ



# TB 186-01

## Jesus und der Gelähmte (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1971*

*11 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Heilungen

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# PO 186-01

## **Jesus und der Gelähmte (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 186-01 - 12 Poster*

# TB 186-02

## Jesus und der Sturm (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1972*

*14 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Sturmstillung

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# **PO 186-02**

## **Jesus und der Sturm (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 186-02 - 12 Poster*

# TB 186-03

## **Bartimäus (de Kort)**

*Tonbildreihe (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1972*

*12 Min., 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Heilungen

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# PO 186-03

## **Bartimäus (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 186-03 - 12 Poster*

# TB 186-04

## Hochzeit zu Kana (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1974*

*16 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de  
zählendes Bild.

**Schlagworte:** Neues Testament, Hochzeit zu Kana

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KH FZ GS KA GK FV

# DS 186-13

## Kinder sehen die Bibel 26 Die Tochter des Jairus

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Markus 5, 21-43.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Erzählung "Kinder brauchen Zeit zum Träumen" und Text und Noten zum Lied "Kinder-Träume-Lied" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Wunder

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF



# TB 186-20

## Jesus besiegt den Tod (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1977*

*14 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Großflächig-moderne Bilder von de Kort zu der biblischen Geschichte von der "Tochter des Jairus".

Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Wunder

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# DS 186-21

## Wundergeschichten bei Markus Bilder zum Kirchenjahr

*Diaserie, Friedemann Fichtl*  
*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1978*  
*12 Dias, f, Gemälde*

Bildfolge:

Jesus beruft die ersten Jünger (Buchmalerei 11. JH.) /  
Heilung des Aussätzigen (Heilende Hand Jesu-Ikone) /  
Heilung des Gelähmten (Buchmalerei 11. JH.) /  
Stillung des Seesturmes (Buchmalerei 12. JH. - Koptisch) /  
Markus 6,31 (Realfoto: Blumenwiese) /  
Heilung des Taubstummen (Buchmalerei 11. JH.) /  
Einladung zur Nachfolge (Holzplastik 15. JH.) /  
Jesus und die Kinder (Emil Nolde) /  
Die Gabe der armen Witwe (Mosaik-Ravenna) /  
Speisung der 5000 (Buchmalerei 12. JH.) /  
Speisung des Volkes Israel (Dirk Bouts-Mannalese) /  
Speisung des Elia (Dirk Bouts, 15. JH.).

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Wunder  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 JA EB GE  
**Hinweise:** Die Botschaft des NT 3: Wunder Jesu - OV 164-03  
Sturmstillung (Annies) - DS 175-03 + 05  
Jesus segnet die Kinder - DS 175-01

# DS 186-23

## Kinder sehen die Bibel 25 Die Hochzeit zu Kana

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Johannes 2,1-11.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Geschichte "Wie aus Wein Möbel wurden" und Text und Noten zum Lied "Kommt herbei, singt dem Herrn" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Wunder

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

## Kinder sehen die Bibel 27 Die Speisung der Fünftausend

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Johannes 6,1-15.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte "Im Viertelland" von Gina Ruck-Pauquet und Text und Noten zum Lied "Der kleine Jonathan" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Wunder, Speisung der Fünftausend

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# DS 186-25

## Kinder sehen die Bibel 31 Heilungsgeschichten

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Lukas 4 - 18.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Geschichte "Die Nacht im Hotel" von Siegfried Lenz bei. Folgende Heilungsgeschichten werden behandelt: Jesus und der geistesranke Mann (4,31-37), Simons Schwiegermutter wird gesund (4,38-39), Jesus macht viele Menschen wieder gesund (4,40-41), Jesus heilt einen Gelähmten (5,17-26), Der Hauptmann von Kapernaum (7,1-10), Jesus heilt am Sabbat (13,10-17), Jesus heilt einen Blinden (18,35-43).

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Wunder

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# TB 186-28

## Was die Bibel Wunder nennt

*Tonbildreihe, Alfons Weiser, Heinz Kleiter  
Studio-Union, Lahnstein, BRD, 1980  
33 Min, 41 Dias, f, Dokumentarbild*

Alfons Weiser, katholischer Professor für Neues Testament, gehört zu den Bibelwissenschaftlern, die auf unsere kritischen Einwände gegen das oft Unverständliche in den Berichten über Jesus von Nazareth Antworten zu geben verstehen. Er nimmt exakte Begriffsbestimmungen vor, erklärt die verschiedenen Wunderarten wie Heilwunder, Dämonenbannungen, Naturwunder, Totenerweckungen, Begleitwunder und ihren Zusammenhang mit dem kultrugeschichtlichen Umfeld. Dabei weicht er keiner unangenehmen Frage aus, sondern legt mit dem Handwerkszeug der historisch-kritischen Exegese offen, was Kern und Schale, was Glaubenssache und was geschichtlich bedingte Erzählform ist. Er versteht es, insgesamt die Einmaligkeit und Einzigartigkeit der Auferweckung Jesu herauszuheben und ihre Bedeutung für unser eigenes Leben aufzuzeigen.

**Schlagworte:** Neues Testament

**Eignung:** ab 18, GY EB FW

# DS 186-525

## Lazarus (Willy Fries)

*Diaserie, Rudolf Burkhardt*

*Eichenkreuz-Bildkammer, Kassel, BRD, 1955*

*28 Dias, f, Gemälde*

Die in außerordentlich kräftigen Farben gehaltenen Wandbilder von Willy Fries variieren das Thema Lazarus - er liegt vor ihrer Tür und aktualisieren den biblischen Stoff durch eine verfremdete Versetzung in Szenen der Gegenwart (eine Wohlstandsparty, eine Straßenszene, Rassenfrage, Masse in der Großstadt usw.). Die Bilder wollen gründlich betrachtet sein.

**Schlagworte:** Lazarus, Barmherzigkeit

**Eignung:** ab 18, GE EB SE

# TB 187-05

## **Barmherziger Samariter (de Kort)**

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1972*

*18 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gleichnisse

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF



# TB 187-06

## Der verlorene Sohn (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD,*

*11 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Eignung:** ab 4 - 10, GS FZ KG GK GF

**Hinweise:** Die Rückkehr - FI/VH 187-37

# PO 187-06

## **Der verlorene Sohn (de Kort)**

*Inhalt und Eignung wie TB 187-06 - 12 Poster*

## Kinder sehen die Bibel 33 Die Arbeiter im Weinberg

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Matthäus 20,1-16.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Die grauen und die grünen Felder" von Ursula Wölfel zum Thema "Arm und Reich" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Gleichnisse, Neid, Arbeit/Arbeitslosigkeit

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# DS 187-20

## Kinder sehen die Bibel 30 Der verlorene Sohn

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1989*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Lukas 15,1-3; 11-23.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Geschichte "Die anderen Kinder" von Ursula Wölfel und Text und Noten zum Lied "Ein jeder kann kommen" bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gleichnisse

**Eignung:** ab 5, KG KA GS FZ GK GF

# DS 187-21

## Kinder sehen die Bibel 32 Der gute Hirte

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990*

*12 Dias, f., Zeichnungen*

Erzählung nach Johannes 10, 1-27. Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz, die Vorlesegeschichte „Neugeboren“ von Kurt Hock sowie Text und Noten der Lieder „Weil ich Jesu Schäflein bin“ und „Der Herr ist mein Hirte“ bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gleichnisse und Bildreden  
Der gute Hirte

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# DS 187-22

## Kinder sehen die Bibel 35 Der barmherzige Samariter

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team  
Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1990  
12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Lukas 10, 25-37.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz und die Vorlesegeschichte "Die drei Fragen" (Wer ist mein Nächster) von Leo Tolstoi bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Jesus Christus,  
Barmherzige Samariter

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

## Gleichnisse bei Matthäus (Bilder zum Kirchenjahr)

*Diaserie, Friedemann Fichtl  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1978  
12 Dias, f, Gemälde*

Bildmotive:

1. Jesus Christus.
2. Die Vögel unter dem Himmel.
3. Die Lilien auf dem Feld.
4. Gleichnis vom Sämann.
5. Gleichnis von der kostbaren Perle.
6. Der Gang Jesu auf dem Wasser.
7. Gleichnis vom hartherzigen Schuldner.
8. Gleichnis von den Arbeitern im Weinberg.
9. Gleichnis von den bösen Winzern.
10. Gleichnis vom Hochzeitsfest.
11. Die Frage nach der kaiserlichen Steuer.
12. Gleichnis von den zehn Mädchen.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gleichnisse

**Eignung:** ab 12, AN JA GE SE S1 S2

**Hinweise:** Jericho und Gleichnisse - FI 178-11  
Die Welt der Gleichnisse Jesu - FI 173-05

# DS 187-25

## Gleichnisse und Wundergeschichten bei Lukas (Bilder zum Kirchenjahr)

*Diaserie, Friedemann Fichtl*  
*Christophorus, Freiburg, BRD, 1978*  
*12 Dias, f, Gemälde*

Bildmotive:

1. Gnadenstuhl.
2. Hochzeit in Kana.
3. Heilung eines Blinden.
4. Auferweckung eines jungen Mannes in Nain.
5. Jesus wird von einer Sünderin gesalbt.
6. Gleichnis vom barmherzigen Samariter.
7. Martha und Maria.
8. Gleichnis vom verlorenen Schaf.
9. Gleichnis vom reichen Mann und vom armen Lazarus.
10. Heilung der zehn Aussätzigen.
11. Gleichnis vom Pharisäer und vom Zöllner.
12. Der Oberzöllner Zachäus.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gleichnisse, Wunder

**Eignung:** ab 12, AN JA GE SE S1 S2

**Hinweise:** Samariter - Gichtbrüchiger - Kindersegnung - DS 175-02



# DS 187-26

## Das Gleichnis vom Weltgericht (Bilder zum Kirchenjahr)

*Diaserie, Friedemann Fichtl  
Christophorus, Freiburg, BRD, 1980  
9 Dias, f, Glasfenster*

Bildfolge: 1 - 7 sind Farbfenster aus dem Freiburger Münster zu den Themen: Menschensohn / Hungrige speisen / Durstige tränken / Obdachlose aufnehmen / Nackte kleiden / Kranke besuchen / Gefangene besuchen.

Bild 8 + 9: zeitgenössische Zeichnungen von Emil Wachter.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gleichnisse

**Eignung:** ab 12, S1 S2 GE SE

**Hinweise:** Dem Ende entgegen (Weltgerichtsportal) - DS 034-08

# TB 187-29

## Die Arbeiter im Weinberg (de Kort)

*Tonbildreihe, (ohne Angabe)*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1979*

*8 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Gleichnisse, Arbeiter im  
Weinberg

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# DS 187-31

## Drei Gleichniszyklen von Gisela Harupa Verlorenes Schaf / Gastmahl / Sämann

*Diaserie, Georg Künzel + Team*

*Katech. Amt/EMZ, Heilsbronn/Nürnberg, BRD, 1992*

*10 Dias, f, Applikation*

Zu den Gleichnissen vom verlorenen Schaf (Lukas 15.1-7), der Einladung zum Gastmahl (Lukas 14,16-24) und vom Sämann (Matthäus 13,3-9 + 18-23) hat Gisela Harupa ausdrucksstarke Bilder gestaltet. Die Texte enthalten eine Einführung in das Werk der Künstlerin sowie Bilderschließungen, Unterrichts-Verlaufsskizzen und zu den jeweils drei Motiven ebensoviele Kopiervorlagen.

**Schlagworte:** Neues Testament, Gleichnisse, Verlorenes Schaf, Gastmahl, Sämann

**Eignung:** ab 6, GS FZ KA GK GF FV RP AN

# TB 187-42

## Vom verzeihenden Vater

*Tonbildreihe, J. Rzitka*

*Steyl-Medien, München, BRD, 1983*

*9 Min, 16 Dias, f, Zeichnungen*

Das Tonbild zum Gleichnis vom "Verlorenen Sohn" wurde nach dem Kinderbuch von Emil Maier-F. geschaffen mit klaren, großflächigen Farbbildern.

**Schlagworte:** Neues Testament, Gleichnisse, Verlorener Sohn

**Eignung:** ab 6, KG KH FZ GS KA GK FV

**Hinweise:** Der verlorene Sohn - DS 187-06

# MP 187-46

## AV-Religion 37 Gleichnisse Jesu erleben

*Medienpaket, Holger Huhle*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1995*

*11 Min, 9 Dias, f, Gemälde, Realfoto*

Das Medienpaket enthält Anregungen, Bausteine und Modelle für den Unterricht in der Primarstufe und Sekundarstufe 1.

In seinen Gleichnissen vermittelt Jesus Anhängern und Gegnern vor allem die Botschaft von der Herrschaft, dem Reich Gottes, das in seiner eigenen Person bereits sichtbar, spürbar, hör- und erfahrbar angebrochen ist.

Einige wichtige Gleichnisse Jesu werden mit Hilfe von Bildern, Liedern und Texten so erschlossen, daß junge Menschen von heute ihren Sinn auch nach 2000 Jahren Überlieferungsgeschichte als aktuell und nachvollziehbar verstehen.

Liedfolge: Freunde, daß der Mandelzweig / Geräusche / Der Himmel geht über allen auf / Die kostbare Perle.

**Schlagworte:** Gleichnisse

**Eignung:** ab 7, GS FZ S1 RP KA JA

**Hinweise:** AV-Religion 15: Gleichnisse - MP 187-23

# VH 187-50

## Der verlorene Sohn (Lotte Reiniger)

*Videocassette, Lotte Reiniger*

*Matthias-Film, Großbritannien, 1974*

*13. Min., f., Trickfilm*

Verfilmung des biblischen Gleichnisses vom verlorenen Sohn (Lukas 15) mit Hilfe von Schattenspielfiguren. Der Text des Films ist der unveränderte Bibeltext in der Übersetzung der „Guten Nachricht“.

**Schlagworte:** Bibel: Wunder/Gleichnisse

**Eignung:** ab 10 Jahren 98 DE99 BS FZ FW GS KU S1  
S2

# TB 187-518

## Das verlorene Schaf

*Tonbildreihe, Johannes Rzitka  
Steyl-Medien, München, BRD, 1984  
10 Min, 16 Dias, f, Zeichnungen*

Mit dem Hirten, der liebevoll dem verlorenen Schaf nachgeht, bis er es gefunden hat, bietet die Geschichte eine gute Grundlage für ein tiefer führendes Gespräch über Gott und sein Handeln den Menschen gegenüber, die oft genug in die Irre gehen.

**Schlagworte:** Verlorene Schaf, Nachfolge, Gleichnisse  
**Eignung:** ab 5, KG GS FZ KA FV

# TB 187-522

## Der Weg durchs Nadelöhr

*Tonbildreihe, Genesis-Projekt*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1985*

*14 Min, 30 Dias, f, Realfoto*

Im Mittelpunkt dieser "Nacherzählung" stehen die Gleichnisse vom Pharisäer und Zöllner, vom Reichen Jüngling, sowie die Kindersegnung nach Lukas 18,1-30.

**Schlagworte:** Gleichnisse, Pharisäer und Zöllner, Reiche Jüngling,  
Kindersegnung

**Eignung:** ab 14, S1 KU GE SE



## Paulus Entdeckungsreise auf den Spuren des Apostels

*Diaserie, Paul Imhof, Martin Bertel  
Bergmoser + Höller, Aachen, BRD, 1995  
48 Dias, f, Begleittext, Realfoto, Gemälde, Plastiken*

Anhand von 48 Dias machen sich die Autoren der Diaserie auf, den Spuren des Apostel Paulus im Heiligen Land, in Griechenland, in der Türkei und in Rom nachzugehen.

**Schlagworte:** Paulus, Apostelgeschichte  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 RP GE  
**Hinweise:** Diaserie zur ARD-Fernsehreihe über den Apostel Paulus. Es gibt auch einen Bildband hierzu: M. Bertel / P. Imhof: "Paulus auf Reise - abenteuerliche Entdeckungen auf den Spuren des Apostels". Pattloch-Verlag, Frankfurt 1995.

# MP 190-02

## AV-Religion S1.03 – Vom Saulus zum Paulus

*Manfred Karsch /Christian Rasch, Buxtehude 2007 EMZ-DV01293  
6 Folien, f., div. Techniken, Audio-CD 42 Min.*

Im Mittelpunkt steht die Auseinandersetzung mit der Person und Botschaft des Apostels, thematisieren die Schüler/innen menschliche Grunderfahrungen wie Abhängigkeit, Freiheit, Angst, Vertrauen, Lüge und Wahrheit. – Das Materialpaket ist für den Unterricht des 7./8. Schuljahrs der Haupt- oder Realschule zusammengestellt. Es enthält ein Heft mit 6 Lerneinheiten, 19 Kopiervorlagen, 6 Folien und 11 Liedern.

**Schlagworte:** Bibel: Welt des NT / Apostelgeschichte / Paulus  
**Eignung:** ab 12 Jahren

# DS 190-09

## Kinder sehen die Bibel 40 Paulus

*Diaserie, Willi Kohlmann + Team*

*Agentur des Rauhen Hauses, Hamburg, BRD, 1992*

*12 Dias, f, Zeichnungen*

Erzählung nach Apostelgeschichte 7-16; 21-28.

Den kindgemäßen Farbillustrationen von Ch. Anna-Hermine Müller liegen neben einem leicht verständlichen Text didaktische Hinweise zum Einsatz bei.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Apostelgeschichte, Paulus

**Eignung:** ab 5, KG KA GK KF GS FZ

# TB 190-17

## Ein Afrikaner wird getauft (de Kort)

*Tonbildreihe, Vera Witte*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1976*

*9 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort.  
Erzählendes Bild.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Apostelgeschichte

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ GK GF

# VH 193-01

## Der Kämmerer aus Äthiopien

*Videocassette, Werner Küstenmacher  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1989  
15 Min, f, Puppentricksfilm*

Dieser Testfilm versucht auf unkonventionelle Weise den biblischen Inhalt der Begegnung des Kämmerers mit dem Apostel Philippus nach Apostelgeschichte 8,26 ff für Kinder transparent zu machen. Dies scheint jedoch sowohl hinsichtlich der biblischen Interpretation wie auch der formalen Gestaltung nicht überzeugend gelungen zu sein. Der Text soll witzig sein, wirkt aber sprachlich überzogen.

**Schlagworte:** Bibel, Apostelgeschichte, Kämmerer aus Äthiopien  
**Eignung:** ab 6 - 9, GS FV RP

# OV 195-01

## Von Jerusalem nach Rom

*Overheadfolie, Werner Jünger  
Jünger, Offenbach, BRD, 1979  
22 Folien, f, Dokumentarbild*

Jerusalem zur Zeit Christi, die Urgemeinde / Ausbreitung der Kirche in Jerusalem / Christenverfolgung in Jerusalem / Palästina zur Zeit der jungen Kirche / Die Ausbreitung der Kirche in Judäa, Galiläa und Samaria / Die Rundreise des Petrus; / Die Christenverfolgung des Herodes Agrippa I. / Apostelkonzil und Missionsreise des Petrus, die Zerstörung Jerusalems; / Die erste, zweite und dritte Missionsreise des Paulus / die Missionstätigkeit der anderen Apostel / Petrus und Paulus in Rom / Zentren der christlichen Mission / die Patriarchate und Bistümer um 300 n. Chr.

**Schlagworte:** Urgemeinde, Apostelgeschichte  
**Eignung:** ab 9, S1 S2 JA GE KU

# TB 198-01

## Gott macht alles neu (de Kort)

*Tonbildreihe, Vera Witte*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1981*

*8 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Hervorragende, großflächig-moderne Farbbilder von Kees de Kort. Die Serie zeigt die Verantwortung für unsere Erde und gibt Ausblicke auf den "Neuen Himmel und die neue Erde", wenn Gott bei den Menschen ist und Leid und Tod aufhören.

**Schlagworte:** Bibel, Neues Testament, Offenbarung des Johannes

**Eignung:** ab 4 - 10, KG KA GS FZ KG GF

**TB 198-502**

**Biblia - das Buch ohne Siegel  
Die Offenbarung des Johannes**

*Tonbildreihe*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1992*

*25 Min, 34 Dias, f, Gemälde*

Das Tonbild hat zwei Hauptteile: eine Einführung in die Illustrationen der Feyerabend-Bibel von 1570 im Blick auf die Intensionen der Johannesoffenbarung (Bilder 1-8) und einen Gang durch den Text dieser Schrift in Wort und Bild (Bilder 9-34).

**Schlagworte:** Offenbarung, Neues Testament

**Eignung:** ab 18, GE EB SE



# DS 205-501

## Der Atheismus im Angriff auf das Land der Reformation

*Diaserie*

*Evang. Zentralbildkammer, Witten, BRD, 1956*

*40 Dias, sw, Dokumentarbild*

Die Serie hat hohen dokumentarischen Wert, in dem sie die Einführung des staatlichen Atheismus in der DDR, die marxistische Beeinflussung, die Verächtlichmachung der Kirche und ihrer Gläubigen, sowie die offene Verfolgung zeigt.

**Schlagworte:** Atheismus, Ideologie, Kirche, DDR

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FW

## Crusade - Techno in der Kirche

*Videocassette, Sven Hartung*

*Evang. Fernsehen, München, BRD, 1996*

*23 Min, f, Dokumentarfilm*

Die "Crusade" - Veranstalter planten die Annäherung von moderner Jugendbewegung Techno und traditioneller Kirche. Doch die Techno-Gregorianik-Nacht in der Hamburger St. Katharinen-Kirche, geplant als Tournee durch ganz Deutschland, blieb bislang die einzige Veranstaltung dieser Art. Auch in der Münchner St. Markus-Kirche bleibt Techno vor der Tür. Gegen den Willen der Pfarrerin und des Kirchenvorstands wird die "Crusade-Veranstaltung nicht genehmigt. Der Film zeigt Bilder des Hamburger "Crusades" und fragt nach bei Befürwortern und Gegnern, bei "Ravern" und Kirchenleuten.

**Schlagworte:** Kirche, Jugend, Techno

**Eignung:** ab 14, JA GE SG RP EB

# DV 214-41

## Die zehn Gebote

*Illyas Mec, Deutschland 2009*  
29 Min., f., Dokumentarfilm, FSK:LEHR

EMZ-DV01741

Die Lebensgeschichte eines Bankers und Unternehmensberaters erfährt auf dem Höhepunkt seiner Karriere eine überraschende Wendung: Die Hinwendung zu neuen Lebenswerten wie Freundschaft und Gelassenheit. Der Film liefert Impulse, eigene Ideale zu überdenken. „Dieses goldene Kalb hat mich angelächelt und ich hab es angehimmelt“. Mit diesem Satz beschreibt Rudolf Wötzel seine damalige Lebenseinstellung und bringt sie damit in biblische Zusammenhänge. Vor dem Hintergrund des ersten Gebotes – „Du sollst keine anderen Götter neben mir haben“- rekurriert die Folge auf die ursprüngliche Bedeutung des Dekalogs, die auf Bewahrung der Freiheit auch in einem Land zielt, „in dem Milch und Honig fließen“.

**Schlagworte:** Reichtum, Lebensqualität, Sinnfrage, Identität, Leistung, Arbeit, Gebote, Normen

**Eignung:** ab 14 Jahren, Sek. I: ab Klasse 8

# DV 215-44

## Die zehn Gebote 4. Folge: Die Ehre meiner Eltern Geschichten aus dem Alltag

*Benedikt Fischer, Deutschland 2009*  
29 Min., f., Dokumentarfilm, FSK:LEHR

EMZ-DV01744

Ein Sohn erzählt die Geschichte, die ihn mit seinen Eltern verbindet: Sein Vater, 78, inzwischen dement, lebt in einem Pflegeheim. Seine Mutter 72, ist nach einem Schlaganfall weitgehend auf den Rollstuhl angewiesen. In Rückblenden, Erzählungen der Mutter und des Sohnes sowie Briefen des Vaters an den Sohn wird eine Familiengeschichte rekonstruiert, die exemplarisch für das letzte Drittel des 20. Jahrhunderts stehen kann: ein konservatives Elternhaus steht einem eher auf Rebellion und Freiheitsdrang ausgerichteten Verhalten der Kinder gegenüber. Was verbindet nach einer solchen Lebensgeschichte den nun erwachsenen Sohn mit den altgewordenen Eltern: „Was bleibt?“ Das ist die Frage, auf die der Film eine Antwort gibt, die feinfühlig die eigenen Lebenswege aufspürt, aber auch das Verhalten der Eltern in deren Kindheitserfahrungen zu verstehen versucht. Am Ende bleiben ein Einverständnis und das Gefühl, einander ähnlich zu werden. „Du sollst deinen Vater und deine Mutter ehren, auf dass es dir wohl gehe und du lange lebst auf Erde.“

**Schlagworte:** Eltern, Familie, Alte Menschen, Krankheit, Generationen, Gebote, Normen

**Eignung:** ab 14 Jahren, Sek. I: ab Klasse 8

# DS 220-05

## Ursymbole

*Diaserie, Winfried Nonhoff  
Kösel, München, BRD, 1985  
21 Dias, f, Symbolbild*

Als "Ursymbole" werden in dieser Reihe bestimmte Naturphänomene bezeichnet, die wegen ihrer elementaren Bedeutung für den Menschen von diesem immer wieder zur Deutung seines Lebens herangezogen wurden bzw. werden.

Die Motive: Weg, Wüste, Baum, Wasser, Berg, Licht, Wind/Sturm.

**Schlagworte:** Symbole  
**Eignung:** ab 18, RP TA AN ME GE  
**Hinweise:** Weg-Erfahrungen - DS 254-03

# DS 220-21

## Jeder Tropfen zählt - Lebensgut Wasser

*Diaserie, Heiner Grysar*

*Misereor, Aachen, BRD, 1996*

*30 Dias, f, Begleittext, Realfoto*

Die Diareihe versucht die verschiedenen Dimensionen des Themas "Wasser" bewußt zu machen, damit wir lernen, sorgsamer und bewußter mit diesem Lebensgut umzugehen. Die 30 Farbdias werden begleitet von einem "fertigen" Lesetext.

Die Serie kann auch auseinandergenommen, mit neuen Texten versehen oder mit Musik unterlegt werden.

**Schlagworte:** Wasser

**Eignung:** ab 10, GS HS RS GE GD

# DS 221-01

## Geistes-Gegenwart

*Diaserie, G. Hofmeister, H. Mayer*  
*Evang. Zentrum Rissen, Hamburg, BRD, 1985*  
*48 Dias, f, Gemälde, Grafik*

Die Bilder und Texte zum Thema "Heiliger Geist" sind das Ergebnis einer Ausstellung, in der die vielfältigen Darstellungsformen dieses Themas gezeigt wurden. 17 Dias repräsentieren die alte Kunst, die übrigen Bilder zeigen Arbeiten zeitgenössischer Künstler. Alle Bilder werden interpretiert.

**Schlagworte:** Heiliger Geist, Himmelfahrt, Pfingsten, Glaube, Kunst

**Eignung:** ab 16, S2 FO FH RP TA EB GE

**Hinweise:** Mehr als das Mögliche (Heiliger Geist) - DS 221-08  
Sachgruppe Pfingsten - 031-01 ff

# DS 221-08

## Mehr als das Mögliche

*Diaserie, Ulrich G. Fick*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD,  
18 Dias, f, Symbolbild, Verfremdung*

Die Serie geht zuerst der Frage nach, was die alten kirchlichen Symbole für den Heiligen Geist - Feuer, Taube, Wind - ausdrücken wollen. Sie verläßt dann die Sprache der Symbole und zeigt an ausdrucksvollen Bildern, wie sich das Wirken des Heiligen Geistes heute im Leben und Handeln von Menschen unserer Zeit darstellen kann - indem er sie befähigt, "mehr als das Mögliche" wahrzunehmen und zu tun.

Der Bildreihe liegen drei verschiedene Textvorschläge bei.

**Schlagworte:** Heiliger Geist, Symbole

**Eignung:** ab 16, S2 KU JA EB GE

**Hinweise:** Ergänzungsmedien: Sachgruppe Pfingsten - 031-01  
ff



## Gott finden Dia-Meditation 12

*Diaserie, Elmar Gruber  
Impuls-Studio, München, BRD, 1980  
8 Dias, f, Symbolbild*

Unser Leben liegt in der Spannung zwischen Gottesnähe und Gottesferne, zwischen Ergriffensein und Begreifenwollen. In meditativer Weise wird gezeigt, wie unsere vermeintlichen Klarheiten immer wieder verhüllt werden müssen, damit Gott das wahre Licht, unser Leben erhellen kann.

Hinweis: Die alleinige Verwendung von Naturaufnahmen (Nebel-Wolken-Sonne) ist problematisch.

**Schlagworte:** Gott, Meditation  
**Eignung:** ab 14, JA EB GE SE

# DS 221-12

## Von Gott - Sachbilderbücher zur Bibel

*Diaserie, Dietrich Steinwede  
Kaufmann, Lahr, BRD, 1978  
12 Dias, f, Dokumentarbild*

Bildthemen: Schöpfung / Der Sabbat - Weltraum / Andromedanebel -  
Wo die Liebe ist, da ist Gott - Viele Götter / ein Gott - Religionen der  
schriftlosen Völker - Der Mensch vor Gott / Abraham - Kinder im Ge-  
bet.

**Schlagworte:** Schöpfung, Weltraum  
**Eignung:** ab 10, S1

## Gottesvorstellungen bei Kindern und Jugendlichen

*Diaserie, Walter Lang  
Calig, Hildesheim, BRD, 1978  
28 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Bilder sind farbige Kinderzeichnungen. Dazu werden folgende Themenkreise behandelt: Angstbilder - Bilder des Vertrauens - Gott im Symbol - Gott in Menschengestalt - Gott in Naturgestalt - Christusdarstellungen. Der Begleittext gibt Aufschluß über die Entstehung der Bilder, über den Einfluß von Grunderfahrungen auf die Gottesvorstellungen, über die intuitive Verwendung verschiedener Farben und ihre Aussagekraft, sowie über die Bedeutung einer Reihe von Symbolen.

**Schlagworte:** Gott, Gottesvorstellungen  
**Eignung:** ab 7 - 13, S1 RP JA EB GE

# TB 221-506

## Die große Mauer

*Tonbildreihe*

*Bibellesebund, Marienheide, BRD, 1978*

*10 Min, 37 Dias, f, Zeichnungen*

Eine große Mauer hat sich über Nacht im Urwald aufgerichtet und trennt die Tiere von der guten Seite des Urwaldes. So hoch und so weit die Giraffe sehen kann, hat die Mauer kein Ende. Wie können sie nur auf die andere Seite der Mauer kommen?

Diese Tonbildreihe ist eine Gleichniserzählung zum Thema Trennung von Gott. Sie bietet keine eindeutige Antwort an, sondern endet mit Fragen.

**Schlagworte:** Gott, Entfremdung, Mauern

**Eignung:** ab 6, KG GS FZ KA

# TB 221-507

## Ein Licht kommt

*Tonbildreihe, Bernd Michel*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1984*

*6 Min, 17 Dias, f, Dokumentarbild*

Gott ist das Thema dieses Kurztonbildes. Es knüpft bei der ursprünglichen Erfahrung des Menschen an, die auch Kindern vertraut und verstehbar ist: "Im ursprünglichen Sinn ist Licht nicht ein Beleuchtungsapparat, sondern die Helligkeit, in der ich aus und ein weiß und keine Angst habe" (Bultmann). Das Kind erfährt Licht in diesem ursprünglichen Sinn.

**Schlagworte:** Gott, Licht, Kinder

**Eignung:** ab 6, KG KA GS FZ EL

# MP 222-01

## AV-Religionen S1.02 – Jesus von Nazareth

*Ulrich Walter, Horneburg 2007*

*EMZ-MP00967*

*6 Folien, f., div. Techniken, Audio-CD 19 Min.*

Wer war Jesus von Nazareth? – Dieser Frage gehen Ihre Schülerinnen und Schüler in dieser Unterrichtseinheit auf den Grund und lernen so die zentrale Gestalt der Christenheit kennen. Auf handlungsorientierte Art und Weise erschließen sie sich sowohl seine Lebensgeschichte als auch seine Botschaft von der Liebe Gottes zu den Menschen: Sie lesen z.B. das Gleichnis vom verlorenen Sohn und stellen dazu Frottagedrucke her oder schreiben die Gedanken und Gefühle der Jünger auf, als Jesus den Sturm auf dem See stillt. Durch die eigenständige und aktive Auseinandersetzung sollen die Schülerinnen und Schüler erkennen, dass Jesu handeln und Predigen Leitlinien zur täglichen Lebensgestaltung bieten, die auch heute noch gültig sind.

**Schlagworte:** Jesus Christus

**Eignung:** ab 8 Jahren

# VH 222-10

## Jesus

### Keiner hat die Welt bewegt wie er!

*Videocassette, John B. Heymann  
Häussler, Neuhausen, USA,  
120 Min, f, Spielfilm*

Das Lukas-Evangelium, verfilmt in 15 Folgen des GENESIS-Projektes, steht hier als zusammenhängender Spielfilm zur Verfügung. Anders als beim GENESIS-Projekt (Einzelfolgen) handelt es sich hier um eine synchronisierte und nicht um eine kommentierte Fassung. Deshalb gut geeignet, auch für den missionarischen Einsatz!

**Schlagworte:** Leben Jesu, Jesus Christus  
**Eignung:** ab 14, JA GE SE

## Christus-Bilder Diabücherei Christliche Kunst

*Diaserie, Gerhard Boos*

*Verlag am Eschbach, Eschbach, BRD, 1983*

*60 Dias, f, Gemälde*

Eine Folge zum Glaubensbekenntnis mit Darstellungen von den Anfängen christlicher Kunst durch alle Jahrhunderte bis zur Avantgarde im 20. Jh. Bilder, die charakteristisch sind für eine Epoche, einen Frömmigkeitstyp oder eine geschichtliche Situation. Z. B. Christus als der Logos, der Bruder der Menschen, der Hirte, der Heiland, der Menschensohn, der Knecht Gottes, der mitleidende Schmerzensmann, der Verherrlichte, der Wiederkommende. Charakteristisch für die Kunst des 19. und 20. Jh. sind die Selbstidentifikation von Künstlern mit Christus, gesellschaftskritische Motive, aber auch die mystische Versenkung in das Geheimnis Christi. Dies wird in Bildern von Ensor, Gauguin, Rainer, Siqueiros, Daumier, Corinth, Orozco, Picasso, Guttuso, Beckmann, Delvaux, Tapies, Redon, Moreau, Rouault, Saura u. a. aufgezeigt.

**Schlagworte:** Jesus Christus

**Eignung:** ab 15, S2 FO FH JA EB GE GD

**Hinweise:** Christusbilder 1 - 5 - DS 222-41 ff

Zeichen am Weg (Kreuze) - DS 220-01



# TB 222-24

## Der Fremde

*Tonbildreihe, Bibellesebund*

*Bibellesebund, Marienheide, BRD, 1977*

*19 Min, 72 Dias, f, Comics, Verfremdung*

Eine gezeichnete Westernstory: Ordnung ist wichtiger als die Menschen. Jedermann muß seinem Stande gemäß eine Nummer tragen. Da kommt ein Fremder, der von Freiheit spricht und keine Nummer tragen will. Andere schließen sich ihm an. Weil der Fremde die Ordnung in Frage stellt, wird er umgebracht. Aber seine Sache geht weiter: immer mehr Menschen lehnen das Nummertragen ab, obwohl sie das Gefängnis riskieren. Eine Parabel auf Jesus?

Diese Tonbildserie ist eine ausgezeichnete humoristische und doch sehr ernst zu nehmende Beispielerzählung für das Kommen Jesu in unsere Welt. Sie bietet eine Menge Gesprächsanregungen für Alte und Junge, Fromme und Nichtfromme.

**Schlagworte:** Jesus Christus

**Eignung:** ab 13, S1 S2 BS FS KU JA GE MA

# DS 222-30

## Der Christusglaube in zwei Jahrtausenden

*Diaserie, Walter Lang*

*Calig, Hildesheim, BRD, 1981*

*60 Dias, f, Gemälde*

Die ältesten Darstellungen Gottes im Christentum sind keine Bilder des Vatergottes, sondern des Sohnes. Am Wandel des Christusbildes im Laufe der Jahrhunderte lassen sich unterschiedliche Varianten und Probleme des Gottesglaubens in der christlichen Kultur aufzeigen.

**Schlagworte:** Jesus Christus

**Eignung:** ab 14, S1 S2 FO FH TA RP GE JA

**Hinweise:** Gottesbilder in der Kunst - DS 221-15

# TB 222-31

## Er war einer von uns (Rien Poortvliet)

*Tonbildreihe, Christian Keller  
Impuls-Studio, München, BRD, 1982  
18 Min, 48 Dias, f, Zeichnungen*

Es gibt kein allgemein gültiges Bild von Jesus; jede Zeit brauchte ihre eigenen Darstellungen, um ihn verständlich zu machen.

Mit den realistischen und ausdrucksstarken Bildern des holländischen Malers Rien Poortvliet versucht dieses Tonbild, Jesus "neu zu sehen", sein Leben und Sterben in einer für uns heute nachvollziehbaren Art und Weise zu vermitteln, um so einen "zeitgemäßen" Zugang zu Jesus zu ermöglichen.

**Schlagworte:** Jesus Christus  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS RP JA GE EB  
**Hinweise:** Begegnungen mit Jesus - DS 232-06 f

## Jesus von Nazareth 01 Der Mann aus Galiläa

*Videocassette, Wolf-Rüdiger Schmidt  
Calwer Verlag, Stuttgart, BRD, 1992  
30 Min, f, Dokumentarfilm*

Die Schriften des Neuen Testaments sind Glaubenszeugnisse. Was wissen wir vom historischen Jesus? Archäologie und Kulturgeschichte erbringen im Zusammenspiel mit der Auswertung der historischen Quellen neue, oftmals überraschende Ergebnisse.

Der Film folgt den Spuren Jesu in Galiläa, dem Land seiner Herkunft. In Bildern wird Jesu Lebenswelt lebendig, wie sie z.T. bis heute unverändert am See Genezareth in Nazareth und Kapernaum zu finden ist. Bekannte Forscher wie Gerd Theißen und Schalom Ben Chorin erläutern den religionsgeschichtlichen Hintergrund.

**Schlagworte:** Jesus Christus  
**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SG RP TA  
**Hinweise:** Im Schatten des Galiläers - CT 222-35

## Jesus von Nazareth 02 Letzte Tage in Jerusalem

*Videocassette, Wolf-Rüdiger Schmidt, ZDF  
Calwer Verlag, Stuttgart, BRD, 1992  
45 Min, f, Dokumentarfilm*

Jerusalem, Zentrum dreier Weltreligionen, ist der Schauplatz einer filmischen Rekonstruktion der Lebens- und Leidensgeschichte Jesu. Das herodianische Jerusalem mit seinen Bauwerken, religiösen und sozialen Gruppen ist durch Grabungen und Funde der letzten Jahre und Jahrzehnte um vieles faßbarer geworden, z.B. der Tempel, das herodianische Quartier, wichtige Gruppen wie Pharisäer und Essener.

Der Film verfolgt Jesu Weg von Galiläa nach Jerusalem und läßt die besondere Atmosphäre ahnen. Er macht auch deutlich, daß sich theologische Deutung nicht auf historische und archäologische Fakten reduzieren läßt.

**Schlagworte:** Jesus Christus  
**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SG RP TA  
**Hinweise:** Das Land, aus dem Jesus kam - VH 173-01 f

# OV 222-34

## Kreuzweg

*Sr. Probst / J. Braun, Deutschland 1993*  
*16 Folien, f., Dokumentarbild*

*EMZ: OV22234*

Dieser Kreuzweg besteht aus 15 Stationen und beginnt bereits mit dem Gebet Jesu am Ölberg (mit den schlafenden Männern) und endet mit der Verkündigung der Auferstehung (an die wachen Frauen) durch den Engel am Ostermorgen. Die 6. und 7. Station mit Simon von Cyrene und Veronika sind als eine Station und Bildeinheit gestaltet. Das Schweiß Tuch der Veronika mit dem Antlitz Jesu erscheint als eigene Station und nimmt eine zentrale Stellung ein. Die 10. und 11. Station sind ebenfalls zu einer Bildeinheit zusammengefasst. Die Titulierung der Kreuzwegstationen folgt der des Gotteslobes.

**Schlagworte:** Leben Jesu, Passion / Ostern  
**Eignung:** ab 14 Jahren

# OV 222-39

## Jesus-Bilder

*Joachim Funk / Siegfried Kratzer / Walter Zwanzger,  
Deutschland 1995, 24 Folien, f+sw (teilw. Papiervorlage), Gemälde,  
Radierungen. Stoffapplikationen.*

Sorgfältig geplante und schülerorientierte Begegnung mit Kunstwerken zum Thema Jesus. Die Serie enthält alle Bilder, die der 1994 erschienen „Lehrplan für den Evangelischen Religionsunterricht an Hauptschulen in Bayern, 5. und 6. Jahrgang“ vorschlägt. Die umfangreiche Arbeitshilfe bringt ausführlich kunstgeschichtliche Hinweise, stellt den Bezug zum Lehrplan her und vermittelt didaktische Anregungen zum Umgang mit den einzelnen Bildern im Unterricht.

**Schlagworte:** Bibel: Geschichten aus den Evangelien / Leben Jesu

**Eignung:** ab 10 Jahren

# Christusbilder (Serie)

Die 144 Farbdias der nachfolgenden 5 Serien - beginnend mit den Geheimzeichen aus der Verfolgungszeit bis zu den Jesusbildern der Gegenwart zeigen die Entwicklung des Glaubens: Erfahrungen, die Menschen mit Jesus machten, haben in den Christusbildern ihre "Zeichen" gefunden.

Die sorgfältigen Bilderklärungen erschließen die Bildsprache der christlichen Kunst und deuten jedes Bild kunstgeschichtlich, theologisch und meditativ. Die 5 Serien sind:

## DS 222-41

### Christusbilder 01 - Die Alte Kirche

*Diaserie, Peter F. Bock + Team  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1982  
32 Dias, f, Gemälde*

Erste Glaubenszeichen während der Verfolgung / Das neue Selbstverständnis der Christen nach der Konstantinischen Wende.

**Schlagworte:** Jesus Christus  
**Eignung:** ab 10, S1 S2 FO FH TA RP JA GE



**DS 222-42**

**Christusbilder 02 -  
Ottonische-romanische Kunst**

*Diaserie, Peter F. Bock + Team  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1982  
22 Dias, f, Gemälde*

**Schlagworte:** Jesus Christus  
**Eignung:** ab 10, S1 S2 FO FH TA RP JA GE

# DS 222-43

## Christusbilder 03 - Der gotische Christus

*Diaserie, Peter F. Bock + Team  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1982  
20 Dias, f, Gemälde*

**Schlagworte:** Jesus Christus  
**Eignung:** ab 10, S1 S2 FO FH TA RP JA GE

# DS 222-44

## Christusbilder 04 - Renaissance und Barock

*Diaserie, Peter F. Bock*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1982*

*22 Dias, f, Gemälde*

**Schlagworte:** Jesus Christus

**Eignung:** ab 10, S1 S2 FO FH TA RP JA GE

# DS 222-45

## Christusbilder 05 - Das 19. und 20. Jahrhundert

*Diaserie, Peter F. Bock + Team  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1982  
48 Dias, f, Gemälde*

**Schlagworte:** Jesus Christus  
**Eignung:** ab 10, S1 S2 FO FH TA RP JA GE  
**Hinweise:** Spuren d. Religiösen i.d. Kunst d. 19./20. Jh. - DS 744-10

# MP 222-502

## Der Jesusbaum Ein Kinder-Kreuzweg

*Medienpaket, Peter F. Bock, Ludgera Haberstroh  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1980  
25 Min, 24 Dias, f, Dokumentarbild*

Ein Kinder-Kreuzweg gestaltet nach Bildern eines Wandteppichs aus Reute. Das Bild des Baumes macht Kinder neugierig. Die Reihe beginnt mit dem Abendmahl und führt zur Thomasbegegnung mit dem Auferstandenen.

Ob man die beigefügten Toncassetten als Tonbild einsetzen kann, muß von der Zielgruppe her entschieden werden.

**Schlagworte:** Kreuzweg, Jesus, Glaube  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA FV

# DS 222-504

## Jesus von Nazareth

*Diaserie, Hans May, Eckhardt von Nordheim  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1974  
46 Dias, f, Dokumentarbild*

Diese Serie will keine Jesus-Biographie sein, sondern zeigt zentrale Aspekte der Lebens- und Wirkungsgeschichte Jesu. Sie will exemplarisch zeigen, in welche Konflikte Jesus mit seiner Umwelt geraten ist und wie er zu ihnen Stellung bezogen hat.

Die Serie ist ein Arbeitsmittel, mit einer theologisch-pädagogischen Einführung und einem mediendidaktischen Kommentar für den Unterrichtenden sowie historischen und zeitgenössischen Textdokumenten. Eine Einarbeitung in das Material ist nötig.

Themenfolge: König und Reich (14 Dias), Recht und Gesetz (10 Dias), Kult und Tempel (7 Dias), Land und Volk (7 Dias), Leistung und Vertrauen (8 Dias).

**Schlagworte:** Jesus Christus, Gesetz und Evangelium  
**Eignung:** ab 14, S2 FS FO RP EB FW

# DS 222-508

## Der Wildunger Altar Leben Jesu in Bildern von Conrad von Soest

*Diaserie, Walther Disselnkötter*

*Eichenkreuz-Bildkammer, Kassel, BRD, 1955*

*25 Dias, f, Gemälde*

Der Altar schildert den Weg Christi von der Geburt bis zu seiner Wiederkunft im Jüngsten Gericht, ganz so, wie es der zweite Artikel des Glaubensbekenntnisses sagt. Auf dem linken Flügel sind die Szenen um die Menschwerdung Christi gezeigt, dann schildern die Bilder der oberen Reihe das Leiden Christi, wobei das Kreuzesbild als Abschluß gedacht ist, während die untere Reihe von der Verklärung Christi handelt.

**Schlagworte:** Jesus Christus, Conrad von Soest

**Eignung:** ab 18, GE EB SE

# MP 222-510

## Begegnungen mit Jesus Urbilder des Menschlichen

*Medienpaket, Josef Sudbrack, Sigmunda May  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1984  
29 Dias, 3 Folien f, 2 Toncassetten, Holzschnitt*

Herbe, aufrüttelnde Glaubensbilder erschließt P. Sundbrack. Unter seiner geistlichen Führung öffnet sich dem Meditierenden ein Weg. In immer neuen Schritten treten wir zögernd und unsicher in die Fußstapfen dessen, den wir manchmal als "Bruder" uns nahe spüren.

1. Bildfolge: Frauen begegnen Jesus. Sie erfahren an ihm Leid, Heil und Nähe.

2. Bildfolge: Jesus ruft Gefährten. Es geschieht Ablehnung, Wagnis, Gemeinschaft.

Die 3 Tageslichtfolien/Friese: Der Fries der Bereiten; der Fries der tanzenden Mädchen; der Fries der spielenden Jünger. Vorbereitungsmaterial für den Katholikentag in München.

**Schlagworte:** Jesus, Glaube, Nachfolge  
**Eignung:** ab 16, JA EB GE FW S2 SG RP



# TB 223-05

## Gemeinde unter dem Kreuz (Werner Juza)

*Tonbildreihe, Karl-Friedrich Ruf*  
*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1990*  
*27 Min, 36 Dias, f, Gemälde*

Für die St. Jakobikirche in Einsiedel im Erzgebirge hat Werner Juza 1965/66 ein modernes Wandgemälde zum Thema "Gemeinde unter dem Kreuz" geschaffen. In seinem eigenwilligen, aber ausdrucksstarken Stil malte er dem heutigen Betrachter die Botschaft des Gekreuzigten vor Augen.

Mit weit ausgebreiteten Armen empfängt Jesus Christus Menschen in unterschiedlichen Lebenssituationen: Männer und Frauen / Gesunde und Kranke / Junge und Alte / Im Gottesdienst / Am Arbeitsplatz / In der Familie. Dazu Folterknechte, Verführer, Genuß- und Eigensüchtige. Ihnen allen bringt der Gekreuzigte die frohe Botschaft in Wort und Sakrament.

**Schlagworte:** Gemeinde Jesu, Leiden, Passion, Pfingsten  
**Eignung:** ab 13, S1 S2 FS FO GE RP JA EB

# DS 223-500

## Entschuldigt werden Dia-Meditation 15

*Diaserie, Elmar Gruber (Text), Heinz Giebeler (Bild)*  
*Impuls-Studio, München, BRD,*  
*8 Dias, f, Zeichnungen*

Die bereits früher von Heinz Giebeler im Verlag Junge Gemeinde, Stuttgart, produzierten Bilder werden hier mit neuem Text vorgestellt. Klargemacht werden soll, daß Schuld nicht durch Verdrängen, Beschönigen oder Ignorieren bewältigt werden kann, sondern durch die Vergebung Gottes in Jesus.

**Schlagworte:** Schuld, Vergebung, Umkehr, Buße  
**Eignung:** ab 14, GE KU JA ME

## Spuren im Schnee

*Videocassette*

*Evangeliumsrundfunk, Wetzlar, Schweiz, 1982*

*100 Min, f, Spielfilm*

Lucien, ein 13jähriger Junge, wird mitschuldig am Absturz des kleinen Dani. Die ältere Schwester Danis entwickelt eine Haßbeziehung zu ihrem Mitschüler Lucien. Er wird nahezu von allen gemieden und verachtet. Selbst daheim findet er nicht die notwendige Annahme und Hilfe. Lucien zieht sich zurück... Aber dann findet er in der Person eines alten Holzschnitzers hoch oben in den Bergen den freundschaftlichen Gesprächspartner und handwerklichen Meister zugleich. Die Ereignisse wenden sich letztendlich zum Guten. Eine Geschichte um Vergebung und Versöhnung.

**Schlagworte:** Vergebung, Versöhnung

**Eignung:** ab 7, KA FV

## Buße und Beichte

*Tonbildreihe, F. Fischer/E. Gruber, G. Sporschill  
Impuls Studio, München, BRD, 1974  
20 Min, 36 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Beichte ist in eine Krise geraten. Aus begreiflichen Gründen wird sie von vielen abgelehnt. Dieses Tonbild (kath.) will einen neuen Zugang zur Beichte erschließen. In meditativer Weise wird an Beispielen aus dem Alltag und der Bibel erlebbar gemacht, was es für einen Menschen bedeutet, daß er angenommen wird, und zwar mit all seiner Schuld. Es wird gezeigt, daß die innere Wandlung eines Menschen erst durch dieses Erlebnis des „Angenommenseins“ bewirkt wird.

**Schlagworte:** Buße, Beichte  
**Eignung:** 1b 16, JA EB GE SE

# TB 225-04

## Von Engeln und Menschen

*Tonbildreihe, Werner J. Bock  
Studio Union, Limburg, BRD, 1985  
30 Min., 25 Dias, f., Gemälde*

Die Berichte von Engeln in der Bibel oder auch in Legenden erzählen unsere Geschichten: Wie sich Menschen mit dem Bösen auseinandersetzen und sich nach Hilfe "von oben" umschauchen. So sind das auch Geschichten von Begegnungen und Erfahrungen der Menschen mit Gott.

**Schlagworte:** Engel  
**Eignung:** ab 18, GE SE EB

## Meine Engel werden dich tragen Eine Bildmeditation über die Botendienste der Engel

*Diaserie, Erika und Friedrich Haarhaus  
Bergmoser + Höller, Aachen, BRD, 1996  
20 Dias, f, Gemälde, Steinplastik*

Bild- und Themenfolge:

1. Der Engel am Grab (Perikopenbuch Heinrich II. um 1007)
2. Nike von Samothrake (griechische Marmorskulptur)
3. Drei Frauen am Grab (Elfenbeinrelief, Rom)
4. Verkündigung an die Hirten (Perikopenbuch Heinrich II.)
5. Engel zur Rechten Christi (Mosaik, Ravenna)
6. Traum der Heiligen Drei Könige (Kathedrale von Autun)
7. Kampf des Erzengels Michael gegen den Drachen (Verona)
8. Verkündigung an Maria (Simone Martini)
9. Dreifaltigkeit (Andrej Rubljow)
10. Musizierende und singende Engel (Jan von Eyck)
- 11.+12. Weihnachtsbild des Portinarialtars (Hugo van der Goes)
13. Aufstieg in das himmlische Paradies (Hieronymus Bosch)
14. Putte in der Kirche von Dietramszell
15. Barockkirche
16. Schutzengelbildchen
17. Engelsturz (Marc Chagall)
18. Schwebender Engel (Ernst Barlach)
19. Gebenedeit unter den Männern (Beate Heinen)
20. Engelwandteppich (Landsberg am Lech)

**Schlagworte:** Engel  
**Eignung:** ab 12, JA EB GE S2 RP

# DS 225-10

## Deinen Namen findet er Engel auf unserem Weg

*Diaserie, Oliver Kohler*

*Eschbach-Verlag, Eschbach, BRD, 1995*

*12 Dias, f, Dokumentarbild*

Diese Diameditation umfaßt mit Ausnahme von Bild 9 ausschließlich Engel-Darstellungen des 20. Jahrhunderts (Dieter Franck, Max Hunziker). Sie ist in der Gemeinde- und Tagungsarbeit und in der Schule vielseitig einsetzbar: als Ganzes in der vorgegebenen Reihenfolge oder jedes Bild für sich. Zu jedem Bild werden Vorlesestücke und Bildgedanken angeboten.

**Schlagworte:** Engel, Advent

**Eignung:** ab 12, JA GE S2 RP EB

**Hinweise:** Zu diesen Dias eignet sich die Motette "Denn er hat seinen Engeln befohlen" von Felix Mendelssohn-Bartholdy oder "Das Engelkonzert" von Hans-Hufeisen.

Jürgen

# MP 225-12

## AV-Religion 54 - Engel

*Medienpaket mit Lieder-CD 21 Min. BRD 2003      EMZ-MP  
00612*

*Unterrichtsentwürfe Primar – und Sekundarstufe; 8 Folien*

Engel gibt es die? Zumindest die Phantasie, die Wünsche und Träume der Menschen in allen Altersstufen rechnen mit ihnen. Man stellt sie sich bildhaft vor, findet metaphorische Beschreibungen, aber hat man sie damit bereits im Griff? In den Traditionen der Religionsgeschichte sind Engel immer Boten aus einer anderen Welt. Nach jüdischem und christlichem Verständnis sind sie von Gott zu den Menschen mit einer guten heilsamen Botschaft geschickt. Wer ihnen begegnet, kann sie nicht vergessen. Erfahrungen und Erlebnisse mit Engeln haben fast immer mit konkreten Menschen zu tun. Man erkennt sie an ihren heilsamen Wirkkräften. -

**Schlagworte:** Engel

**Eignung:** Primarstufe; Sekundarstufe I



# TB 226-04

## Auf welche Zukunft gehen wir zu?

*Tonbildreihe, Pater Walter Rupp SJ  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1978  
25 Min, 35 Dias, f, Dokumentarbild*

Diese Serie möchte zeigen, wie die Weltanschauungen, die in unserer Zeit bestimmend sind, diese Frage angehen und welche Antworten sie anzubieten haben. Das Tonbild stellt gerafft und ohne zu werben den geistigen Hintergrund und die Erwartungen dar, die für das Christentum, den Hinduismus, den Rationalismus, den Marxismus und den modernen Menschen kennzeichnend sind.

**Schlagworte:** Weltanschauungen, Ideologien  
**Eignung:** ab 17, S2 FO FS FH RP EB SG  
**Hinweise:** Opium für das Volk - FI 204-04  
Und schufen ihn nach ihrem Bild und Gleichnis -  
FI 221-11

# VH 226-501

## Der Zug

*Videocassette, Stephen Erkel*

*Evangeliums-Rundfunk, Wetzlar, USA, 1987*

*30 Min, f, Kurzspielfilm*

Auf einem verlassenen Bahnhof warten Männer, Frauen und Kinder auf den letzten Zug, der sie mitnehmen soll in ein besseres Land jenseits der Berge. Ab und zu kommen einzelne Wanderer vorbei, denen sie von ihrer "Hoffnung" erzählen. Zweifel kommen auf. Wird er wirklich kommen.

Ein Film, der in einer gleichnishaften Handlung die Hoffnung der Christen auf die Wiederkunft zum Ausdruck bringen will.

**Schlagworte:** Wiederkunft, Gleichnis

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SG FW

# MP 227- 02

## AV-Religion 48: Abschied-Sterben-Tod

*DR. Reinhard Veit, Iserlohn 2000*

*9 Folien, f. Realfoto, Zeichnung Linolschnitt, Audio-CD 24 Min.*

Zwei Unterrichtsentwürfe (Primarstufe, Sekundarstufe I) – Unterrichtsentwurf für die Primarstufe „Sterben und Tod: Gott ist uns nahe“ mit folgenden Lerneinheiten: Abschied ist wie Sterben und Tod / Auch Pflanzen müssen sterben / Tiere müssen auch sterben / Oma ist tot / Wenn Kinder sterben.../ Besuch eines Friedhofs / Gott ist bei uns – auch im Tod – Unterrichtsentwurf für die Sekundarstufe I „Bedenke, dass du sterben musst“ mit folgenden Lerneinheiten: Ein tragischer Unfall / Der Tod ist überall / Sterben und Tod verändern das Leben / Der Tod gehört zum Leben / Was kommt nach dem Tod?

**Schlagworte:** Sterben / Tod

**Eignung:** ab 6 Jahren

# TB 227-03

## Zwei Blätter am Ast

*Tonbildreihe, Peter F. Bock  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1983  
6 Min, 14 Dias, f, Zeichnungen*

Es ist kalt, der Wind bläst die letzten Blätter von den Zweigen. Zwei hängen noch, müde sind sie. Sie sprechen über ihr "danach".

Diese Geschichte "Zwei Blätter am Ast" macht in der literarischen Form einer Fabel menschliche Grundfragen und Verhaltensweisen bewußt. In ihr ist die Rede davon, daß jeder jederzeit vom Tod eingeholt werden kann; von der Möglichkeit, daß auch Kinder davon nicht verschont bleiben. Es ist die Rede von der Trauer, von der Angst und der Unsicherheit angesichts des eigenen Todes; von unserer Ohnmacht, weil der Tod grundsätzlich Teil unseres Lebens ist. Es wird aber auch die Hoffnung angesprochen, daß das Leben Dauer haben wird, trotz des Sterbens. Die Natur-Fabel spricht diese Themen in verfremdeter Form an.

**Schlagworte:** Tod/Sterben  
**Eignung:** ab 7, FZ GS KA FV S1  
**Hinweise:** Das kleine Blatt am großen Baum - VH 227-54

# TB 227-11

## Das lange Sterben des Enzo

*Tonbildreihe, Karl Gähwyler  
Impuls-Studio, München, Schweiz, 1986  
40 Min, 70 Dias, f, Realfoto, Symbolbild*

Dokumentation von anderthalb Jahren Sterbebegleitung durch den Medienfachmann und Seelsorger Gähwyler. Mit Einwilligung von Enzo und seiner Familie konnten die Stufen des Kampfes und der Abwehr, aber auch des Loslassens und des Suchens nach Gott aufgezeichnet werden. Dabei kommen auch die Nöte und Härten zur Sprache, die das Sterben zu Hause für die Umgebung mit sich bringt. Ein Jahr vor Enzos Tod raubte ihm die fortschreitende Muskellähmung die Sprache. Mittels eines elektronischen Gerätes konnte er nur noch wenige Sätze mitteilen.

Die authentischen Bildschirmmitteilungen von Enzo und die Aussagen von seiner Frau erzeugen Betroffenheit. Durch das Zusammenwirken von Musik und meditativen Symbolbildern wird eine eindruckstarke Atmosphäre hergestellt.

**Schlagworte:** Tod/Sterben  
**Eignung:** ab 18, FW GE DA

# DS 227-16

## Lieben - Sterben - Leben Dia-Meditation 03

*Diaserie, Elmar Gruber*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1974*

*8 Dias, f, Symbolbild*

Egoistisches Denken führt zu Abkapselung und Verhärtung. Erst wo die Selbstsucht schwindet, das kleine Ich "stirbt", kann echte Liebe, das wahre Leben, sich entfalten. Die Dias zeigen das Werden und Vergehen von Korn und Ähre. Meditation über das Weizenkorn.

**Schlagworte:** Tod-Leben, Egoismus, Meditation

**Eignung:** ab 14, S1 S2 GD AN JA GE SE

**Hinweise:** Leiden können - DS 234-02

# DS 227-19

## Vorlesebuch Religion 3: Tod - Leben

*Diaserie, Hans May, Dietrich Steinwede*

*Kaufmann, Lahr, BRD, 1978*

*12 Dias, f+sw, Dokumentarbild*

Bildthemen: Tod eines Tieres - Tierquälerei - Rettung eines Tieres - Hilfsbedürftigkeit - Töten - Tod eines Kindes - Tod der Mutter - Begräbnis, Trauer und Trost - Gang nach Emmaus - Auferstehung.

**Schlagworte:** Tod-Leben

**Eignung:** ab 7, GS S1

# TB 227-20

## Grabsteine oder: Was kommt nach dem Tod?

*Tonbildreihe, Paul Kohler, Jürg Fahrni  
Calwer, Stuttgart, Schweiz, 1979  
17 Min, 50 Dias, f, Dokumentarbild*

Dem Tonbild liegen Gedichte des Schweizer Pfarrers Kurt Marti ("Leichenreden") zugrunde. Die Reihe beschäftigt sich u.a. mit den Vorgängen, die mit dem Tod zusammenhängen: Geschäft mit dem Tod, Bestellen des Sarges, Begräbnis, Auswählen des Grabsteins usw.. -

Die Serie behandelt dann die "Auferstehung der Toten" und schließt mit einer Aufforderung zum dankbaren Gebrauch unserer Sinne während unseres Lebens.

**Schlagworte:** Tod/Sterben  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO SG JA EB



# TB 227-29

## Im Tod ist das Leben Glaubenszeugnisse früher Christen

*Tonbildreihe, Wolfgang Rückl  
Steyl-Medien, München, BRD, 1983  
17 Min, 24 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Urkirche lehnte Bilder ab. Erst um 250 häufen sich Darstellungen, zuerst als symbolische, später als offene Hinweise auf Gewißheiten des Glaubens. Gegen die heidnischen Versuche, dem düsteren Todesschicksal zu entrinnen, setzten die Christen ihren Glauben an die Erlösung vom Tod durch Christus und ihre Zuversicht in das Leben nach dem Tod. Immer erscheint das Kreuz, oft von Lebens- und Friedenssymbolen umgeben, als Siegeszeichen - als Bekenntnis der Christen zu ihrem Oster-Glauben.

**Schlagworte:** Tod/Sterben, Auferstehung, Glaube  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO RP SG JA GE SE

# DS 227-36

## Leb wohl, lieber Dachs Kinder lernen Bücher lieben

*Diaserie, Susan Varley*

*Media Nova, Gräfelfing, BRD, 1988*

*20 Dias, f, Zeichnungen*

Die Hauptfigur ist der bei allen Waldtieren beliebte Dachs. Er spürt, daß er bald sterben wird. Nach dem Tode des Dachses sind alle Tiere sehr betrübt. Weil jedes Tier ein besonderes Abschiedsgeschenk vom Dachs erhalten hat, wird er ihnen unvergeßlich bleiben; ihre Traurigkeit weicht allmählich.

**Schlagworte:** Sterben, Tod, Trauer

**Eignung:** ab 5, KG KT FZ GS

**Hinweise:** Reproduktionen nach dem gleichnamigen Bilderbuch

Abschied von Rune - DS 227-39

# DS 227-39

## Abschied von Rune

*Diaserie, Marit Kaldhol, Wenche Oyen  
Calwer, Stuttgart, Norwegen, 1986  
24 Dias, f, Aquarell*

Diareihe nach dem gleichnamigen norwegischen Bilderbuch. Sara und Rune sind gute Freunde. Fast täglich spielen sie miteinander. Eines Tages ist Rune tot. Er ist im See ertrunken. Sara lässt sich kaum trösten. Mit den Erwachsenen geht sie zur Beerdigung. Runes Eltern sind besonders traurig. Sara möchte sie trösten und stellt fest: Man kann ihn sehen, wenn man ganz fest an ihn denkt.

**Schlagworte:** Tod, Sterben  
**Eignung:** ab 6, KG KT FZ GS EA FV  
**Hinweise:** Leb wohl, lieber Dachs - DS 227-36

# VH 227-56

## Hirntod und Organtransplantation

*Videocassette, Sylvia Mathis  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1993  
44 Min, f, Dokumentarfilm*

Wann ist der Mensch tot? Wann können Organe entnommen werden, auf die Patienten schon lange warten? Der Deutsche Bundestag behandelt ein neues Organtransplantationsgesetz, in dem es auch darum geht, den Hirntod als Zeitpunkt für das Ende des menschlichen Lebens zu definieren. Den Transplantationsmedizinern soll damit auch eine rechtlich abgesicherte Möglichkeit gegeben werden, lebenswichtige Organe des hirntoten Menschen tagelang am Leben zu erhalten, bis sie entnommen werden können. Damit werden ethische Fragen aufgeworfen: Christen geraten ins Dilemma, weil sie einerseits Würde und Bedeutung des Sterbens besonders achten, andererseits aber auch dem Gebot der Nächstenliebe Rechnung tragen wollen.

**Schlagworte:** Organtransplantation, Tod/Sterben, Nächstenliebe  
**Eignung:** ab 16, S2 BS JA EB GE TA RP FW  
**Hinweise:** Organtransplantation 01 + 02 - FI/VH 478-01 f

# VH 227-57

## Erlösung Todesspritze?

*Videocassette, Uwe Mönninghoff  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1993  
29 Min, f, Dokumentarfilm*

Die Diskussion um aktive Sterbehilfe hat in den letzten Jahren immer mehr zugenommen. Im Nachbarland Holland ist aktive Sterbehilfe im Gegensatz zur Bundesrepublik in einem bestimmten gesetzlichen Rahmen erlaubt.

Der Film läßt Ärzte, Patienten und deren Angehörige sowie Theologen und Mitarbeiter aus dem Bereich der Hospizbewegung zu Wort kommen und stellt deren z.T. konträre Positionen gegenüber.

**Schlagworte:** Sterbehilfe, Tod, Leid, Ethik  
**Eignung:** ab 15, S2 BS KU JA EB GE RP FW

## Filzpantoffeln und Bonbons

*Videocassette, Astri Eidseth Rygh  
Matthias-Film, Stuttgart, Norwegen, 1994  
11 Min., f., Kurzspielfilm*

Ragnilds Großvater ist gestorben. Die Trauerfeier, im elterlichen Haus, findet im Kreise der nächsten Verwandtschaft statt. Die Erwachsenen versuchen die 6jährige, die aus ihrer Sicht noch nicht mit dem Tod umgehen kann, zu schonen. Deshalb fühlt sich Ragnild ausgeschlossen.

Rückblenden zeigen das sehr innige Verhältnis, das sie zu ihrem Großvater hatte. Genauso liebevoll wie der Umgang zu seinen Lebzeiten war, so nimmt sie jetzt auf ihre Weise von ihm Abschied. Dabei verwendet sie ganz alltägliche Gegenstände und Dinge, wie seine Hausschuhe aus Filz und die oft gemeinsam verzehrten Bonbons.

**Schlagworte:** Tod, Sterben, Trauerarbeit  
**Eignung:** ab 6, EL KA KH GE GS  
**Hinweise:** Empfohlen von der Filmauswahlkommission der  
Obersten Landesjugendbehörden

# DV 227-75

## Die Maus und der Tod – Die Geschichte von Katharina

*Armin Maiwald, Deutschland 1997/2007* *EMZ-DV01337*  
*31 Min., f., Dokumentation mit Trickteil + 2 Trickfilme FSK: LEHR*

Die bewegende Geschichte von einem liebenswerten, schwer kranken siebenjährigen Mädchen, dessen Leben beinahe schon nach der Geburt zu Ende gewesen wäre. Denn Katharina litt an einer äußerst seltenen Krankheit, die jeglichen Muskelaufbau verhindert. Sie musste künstlich beatmet werden und als man es für besser hielt, die Maschine abzustellen, geschah ein Wunder: das Baby atmete von selbst. Ab da hielt es seine Eltern auf Trab, die ihr Leben komplett umstellen mussten, um ihr behindertes Kind zu versorgen und zu fördern. Die Mutter, zwei Ärzte und Freunde von Katharina kommen zu Wort. Fotos und Filmaufnahmen der Familie bringen das muntere lernfreudige Kind auch kleinen Zuschauern nahe. Katharina besuchte die erste Klasse einer Grundschule, als sie eines Sonntagmorgens nicht mehr aufwachte. – Von Anfang an macht der Beitrag klar, dass er eine Geschichte berichten will, die mit dem Tod endet. Vor allem aber erzählt er von Lebensfreude und Lebenssinn, die sich nicht nach gelebten Jahren bemessen lassen. – Die DVD enthält umfangreiches Zusatzmaterial wie zwei kurze Animationsfilme aus der Sendung mit der Maus: „Gehört das so?“ von Ute Wegmann nach einem Bilderbuch von Peter Schössow, WDR 2006 und „Lakritzbonbons“ von Matthias Bruhn nach einem Bilderbuch von Silvia van Omen, WDR 2006. Darüber hinaus verschiedene Lieder und auf der ROM-Ebene eine Bildergalerie, Unterrichtsentwürfe, Vorschläge für einen Elternabend zum Religionsunterricht mit dem Thema Tod, einen Text zur Entwicklung von Todesvorstellungen bei Kindern bis zum Grundschulalter sowie Gedanken zur Ewigkeit und ihre Umsetzung in der Unterrichtseinheit.

**Schlagworte:** Sterben/Tod, behinderte Menschen, Krankheit, Trauer, Sterbehilfe/Sterbebegleitung

**Eignung:** ab 8 Jahren

# VH 227-76

## Anja, Bine und der Totengräber

*Videocassette*

*Andrea Katzenberger / Deutschland 1998*

*32 Min, f., Kurzspielfilm, FSK: 6*

Anja, ein schüchternes, neunjähriges Mädchen, hat eine Riesenangst, im Schwimmbad vom Dreimeterbrett zu springen. Seit vor sechs Jahren ihr älterer Bruder durch einen Unfall ums Leben gekommen ist, versucht ihre Mutter übervorsichtig, Anja vor allem zu beschützen. Glücklicherweise gibt es Bine, Anjas beste Freundin. Sie ist ein wahres Energiebündel und macht Anja allein durch ihr Vorbild Mut und Lust auf das Leben. Während in Anjas Familie der Tod verdrängt wird, setzt sich Bine neugierig-kindlich damit auseinander und sucht auf dem Friedhof bei den aufgebahrten Leichen die Seelen der Verstorbenen. Eines Tages muss Bine ins Krankenhaus – sie wird nicht wiederkommen. Verzweifelt läuft Anja von zuhause weg und traut sich schließlich abends in die Leichenhalle, um sich von Bine zu verabschieden. Sie hat die beste Freundin verloren, aber sie behält das

Vorbild an Mut und Lebenslust in Erinnerung.

**Schlagworte:** Sterben/Tod, Freundschaft, Angst, Mädchen, Selbstvertrauen, Vorbilder

**Eignung:** ab 8 Jahren



# DV 227-77

## Willi will's wissen: Wie ist das mit dem Tod?

*Ralph Wege, Deutschland 2002  
25 Min., f., Dokumentarfilm FSK: o.A.*

*EMZ-DV00676*

Willi trifft Menschen, die mit dem Tod zu tun haben. Entweder beruflich, weil sie Bestatter, Pfarrer oder Arzt sind. Oder, weil sie „Hinterbliebene“ sind: Trauernde, die jemanden, den sie lieben, an den Tod verloren haben. Oder, aber, weil sie „dem Tod Geweihte“ sind: Sterbensranke, die wissen, dass ihnen nur noch eine begrenzte Lebenszeit zur Verfügung steht. Jeder seiner Gesprächspartner erzählt dem Reporter offen und ehrlich, was der Tod für ihn bedeutet und worin die größten Schwierigkeiten bestehen. Willi stellt fest: Obwohl der Tod so natürlich wie das Leben ist, ist der Umgang mit dem Tod für die meisten Menschen alles andere als leicht. Zwei der besten Hilfsmittel gegen Angst und Unsicherheit sind – darüber Reden und Zuhören. Denn nur wenn der Tod nicht tot geschwiegen wird, kann das Leben weiter gehen.

**Schlagworte:** Sterben / Tod

**Eignung:** ab 6 Jahren

# DS 227-501

## Marianne denkt an ihre Großmutter

*Diaserie – Impuls-Studio, München, Bettina Egger und Sita Jucker  
12 Dias, Begleitheft EMZ-DV01329*

Das Problemfeld Tod, Trauer, Auferstehung.

Die Geschichte zeigt in kindgemäßer Form, dass Liebe den Tod überdauert, Leben mit dem Tod nicht zu Ende geht.

Marianne – traurig über den Tod ihrer Großmutter – entdeckt plötzlich, wie viele Gegenstände ihrer Umwelt die Erinnerung lebendig halten und zur Begegnung mit der Großmutter werden. Diese Erfahrung hilft ihr bei der Trauer und wird für sie zugleich zum Hinweis, dass mit dem Tod nicht alle Beziehungen abreißen, dass auch über den Tod hinaus die Beziehung bleibt.

**Schlagworte:** Tod und Auferstehung

**Eignung:** ab 5 Jahren, GE KG GS

# DS 227-504

## Der Tod Eine Meditation

*Diaserie, Iris Traudisch-Schröter  
Jünger, Offenbach, BRD,  
20 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Mit Hilfe von Bildern, Informationen und meditativen Texten will die Serie Gedanken und Gespräche über den Tod anregen. Thematische Gliederung: Gedanken zum eigenen Tod - Tod in Werken der bildenden Kunst - Todesriten - Bejahung des Todes.

**Schlagworte:** Tod, Sterben  
**Eignung:** ab 13, S1 S2 BS JA KU GE

# TB 228-11

## Die Taufe

*Tonbildreihe, Max-Werner Ruschke  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1977  
39 Min, 56 Dias, f, Dokumentarbild*

Information über die Taufe will dieses Tonbild sein. Es berichtet über die Taufe im Neuen Testament und über ursprüngliche Tauffeiern, um so den Sinn der heutigen Taufhandlung verständlicher machen. Das Patenamnt, die Nottaufe, die Taufe als Sakrament, aber auch die Diskussion um die Kindertaufe, Erwachsenentaufe und Kindersegnung wird angemessen dargestellt. Das vorliegende Tonbild behandelt die Taufe aus evangelischer Sicht.

**Schlagworte:** Taufe  
**Eignung:** ab 18, GE

# VH 228-14

## Taufe – Das Geheimnis des Wassers

*Videocassette*

*Gisela und Udo Kilimann Deutschland 1996*

*15 Min, f., Dokumentarfilm*

Der Film beschäftigt sich im Stile einer Fernseh-Dokumentation mit der Frage, welche Bedeutung die Taufe hat und ob dieses Ritual in der heutigen Zeit noch Sinn macht. Ein Pfarrer erläutert die theologischen Grundlagen. Weitere Schwerpunkte sind: Die Wasser-Symbolik, das unterschiedliche Taufverständnis zwischen evangelischer Kirche und Baptisten, die weltweite Christengemeinschaft sowie die Situation der Kirche in den neuen Bundesländern.

**Schlagworte:** Taufe. Kirche/Gemeinde

**Eignung:** ab 14 Jahren

# TB 228-15

## Brot und Wein

*Tonbildreihe, Elmar Gruber, Ivo Krizan  
Impuls-Studio, München, BRD, 1979  
20 Min, 16 Dias, f, Dokumentarbild*

Das Wesen von Brot und Wein wird nicht in chemischer Analyse erfahrbar, sondern in der Betrachtung der verwandelnden Prozesse vom Weizenkorn zum Brot, von der Traube zum Wein. - Zwei Tonbild-Meditationen machen die sinnliche „Dynamik“ von Brot und Wein anschaulich und schaffen so ein tieferes Verständnis für die Eucharistie bzw. das Abendmahl.

**Schlagwort:** Abendmahl, Eucharistie  
**Eignung:** ab 16, S2 RP JA GE EB

# TB 228-503

## Taufe - Quelle des Lebens

*Tonbildreihe, Gerhild u. Wilhelm Böhm  
AV-Edition, Offenach, BRD, 1987  
47 Min., 36 Dias, f., Dokumentarbild*

Gedanken, Texte, Gebete, Lieder, Bilder, Geschichten, methodische Anregungen und Tonbilder zum Taufsakrament.

Tonbild 1: Gott hat mich lieb (Laufzeit 12 Min.) Gespräch eines Vaters mit seinem Kind

Tonbild 2a: Ich bin getauft (Laufzeit 15 Min.) Aus einem Taufgottesdienst

Tonbild 2b: Zur Taufliturgie (Laufzeit 15 Min.) Zwei Anspiele (Laufzeit 2 Min. bzw. 5 Min.)

Darüberhinaus enthält das Begleitheft viele Anregungen, wie die Tonbilder eingesetzt werden können in einem Seminar für Taufeltern, in der Jugendarbeit, im Konfirmandenunterricht, zum Thema "Wasser erfahren", in der Kinderarbeit, in der Schule für Geistigbehinderte.

**Schlagworte:** Taufe

**Eignung:** ab 14, KU JA EL

## Thema Abendmahl

*Medienpaket, Richard Hüttel, Helmut Mayer  
Evang. Zentrum Rissen, Hamburg, BRD, 1982  
48 Farbdias + 1 Toncassette, Gemälde*

Das Medienpaket besteht aus zwei Teilen:

**1. Das Abendmahl - Darstellungen in der christlichen Kunst von den Katakomben bis ins 19. Jahrhundert-Dauer: 36 Minuten - 24 Farbdias**

Der Text geht detailliert und sachkundig auf kunstgeschichtliche Aspekte ein. Eine besondere Rolle spielt das Abendmahlsbild von Leonardo da Vinci und seine vielen Nachahmungen.

**2. Das Abendmahl - Zeugnisse aus der christlichen Kunst des 20. Jahrhunderts - Dauer: 45 Minuten - 24 Farbdias**

In Form einer Meditation behandelt diese Abendmahlsreihe Zeugnisse der christlichen Kunst unseres Jahrhunderts. Das Tonband enthält Texte in Form von Bildbetrachtungen und etliche Musikeinspielungen. Neben Klassikern der Moderne (Emil Nolde, Walter Haddank, Roland P. Litzener, Salvador Dali) enthält die Serie auch neuere und provokative Abendmahlsdarstellungen, wie sie z.B. in einer Ausstellung während der "dokumenta" 1982 in Kassel zu sehen waren (Harald Duwe, Werner Steinbrecher, Carsten Fuge, Matthias Köppel u.a.).

Das Medienpaket eignet sich nicht für den Konfirmandenunterricht. Einzelne Texte und Bilder können jedoch mit Gewinn auch im Konfirmandenunterricht verwendet werden. Die zu langen Texte der Toncassetten schränken den Gebrauch des Medienpakets in der vorliegenden Form stark ein. Der anspruchsvolle Text setzt ein kunsthistorisch interessiertes Publikum voraus!

**Schlagworte:** Abendmahl, Kunst

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB



## Abendmahlsfeiern Vier Bildmeditationen

*Medienpaket, Gerhard Jost  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1993  
4 Dias, f, Dokumentarbild*

Das Abendmahl, das Jesus am Ende seines Lebens mit den Jüngern gefeiert hat, ist ein Urbild christlicher Gemeinschaft: Alle sind eingeladen, so verschieden sie auch sind und zu Jesus stehen. Wie eine solche Gemeinschaft dann konkret aussieht, das stellt sich in jeder Zeit anders dar. Künstler bringen das mit ihren Arbeiten zum Ausdruck.

Vier Bilder werden in dieser Produktion vorgestellt:

1. Romanisches Abendmahlsbild aus der Kirche in Zillis/Schweiz zum Thema: Du und ich am Tisch des Herrn
2. Bronzebild vom Portal der Evang. Universitätskirche in Münster zum Thema: Einladung zum Teilen
3. Bronzebild vom Portal des Villingener Münsters zum Thema: Einer, der daran zerbrach (Judas)
4. Bronzeplastik "Lehrender Christus" von Ernst Barlach im Haus der Kirche, Kassel, zum Thema: Einladung zum Dialog Dieses Bild ist auch als Folie und Faltkarte mit enthalten.

Zu jedem Bild liegt eine ausführliche Meditation bei, die auch als Predigt für Gottesdienst oder Andacht übernommen werden kann.

**Schlagworte:** Abendmahl  
**Eignung:** ab 13, KU JA EB GE SE S1 S2 BS

# DV 229-09

## Iss und trink – Gemeinsam das Abendmahl feiern

*Silke Stürmer, Deutschland 2007  
23 Min. f., Dokumentarfilm (Didaktische DVD)*

*EMZ-VH00980*

Eine nicht ganz freiwillige Mutprobe unter Jugendlichen, wie sie jeden Tag vorkommen kann. Dabei stößt einem von ihnen etwas zu. Wie geht man mit dem „Verrat“ am Freund, mit der Schuld um? Was meint in diesem Zusammenhang verzeihen? Filmemacherin Silke Stürmer zieht mit ihrem Eingangsszenario die jungen Zuschauer in den Bann. Es folgt ein rasanter Lauf durch die Geschichte des Abendmahls mit knappem aber jugendgerechten Kommentar. Spots auf Episoden aus dem Alten Testament, die jüdischen Wurzeln des christlichen Abendmahls freilegend, über die unterschiedlichen Erzählungen der Evangelien bis hin zu Martin Luthers Reduktion der Sakramente auf Taufe und Abendmahl zeigen eine Jahrtausende währende Tradition und lassen ein in sich schlüssiges Gesamtbild entstehen. Es folgen Szenen aus einem Abendmahlsgottesdienst in einer Gemeinde im Remstal. – Die DVD enthält umfangreiches Zusatzmaterial wie Standfotos, weitere Filmausschnitte, Lieder zum Mitsingen, Hintergrundmaterialien, Arbeitsblätter, Grafiken, Unterrichtsentwürfe für die Sekundarstufe 1 und Einsatzempfehlungen für die Konfirmanden- und Gemeindearbeit.

**Schlagworte:** Abendmahl, Schuld, Vergebung/Versöhnung  
**Eignung:** ab 10 Jahren

# MP 230-01

## Es ist alles gesagt 01

*Medienpaket, Kurt Brockhausen  
Brockhausen, Northeim, BRD, 1986  
72 Farbdias, Realfoto, Symbolbild*

Fotografische Meisterwerke mit starker symbolischer Ausdruckskraft. Zu vielen Themen können Dias frei ausgewählt und zusammengestellt werden. Themenvorschläge des Autors: wollen und sollen, lieben und hassen, zerstören und aufbauen, achten und verachten, urteilen und verurteilen, dienen und verdienen, geben und nehmen, das Lied von der Liebe.

**Schlagworte:** Meditation  
**Eignung:** ab 12, GE EB EK FZ

# MP 230-02

## Es ist alles gesagt 02

*Medienpaket, Kurt Brockhausen  
Brockhausen, Northeim, BRD, 1986  
72 Farbdias, Realfoto, Symbolbild*

Siehe Einleitung zu Serie 1. Themenvorschläge des Autors: sein und scheinen, verbergen und verantworten, erstarren und verändern, zweifeln und vertrauen, leben und sterben, suchen und finden, dulden und handeln, das Lied vom leisen Sieg.

**Schlagworte:** Meditation  
**Eignung:** ab 12, GE EB EK FZ

# TB 230-17

## Der Clown, den niemand ernst nahm

*Tonbildreihe, Lado Pavlik, Fritz Fischer*  
*Impuls-Studio, München, BRD, 1980*  
*7 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Auf dem freien Platz in einem Kornfeld, unweit eines Dorfes, wird ein Zirkuszelt aufgebaut. Plötzlich bricht ein Feuer aus. Die Zirkusleute versuchen zu löschen, doch ohne Aussicht auf Erfolg. Schnell wird der Clown ins Dorf geschickt. Doch die Dorfbewohner nehmen sein Hilfeschrei nicht ernst. Die Folge ist verheerend: Nicht nur der Zirkus wird total eingeäschert, sondern auch das umliegende Kornfeld und das ganze Dorf. - Nach einer Legende von Sören Kierkegaard.

**Schlagworte:** Vorurteile, Schuld  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 JA EB GE

## **Binden und lösen Dia-Meditation 08**

*Diaserie, Elmar Gruber*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1974*

*8 Dias, f., Symbolbild, Verfremdung*

Die Spannung zwischen Autorität und Freiheit scheint heute spürbarer denn je. Diese Dia-Meditation regt zum Nachdenken über bindende Vollmacht und ihre Grenzen an. Symbolfotos von Seilen und Pflöcken.

**Schlagworte:** Autorität, Freiheit, Bindung, Vollmacht

**Eignung:** ab 14, ME AN GD JA EB GE SE

# DS 231-06

## Heimkehren Dia-Meditation 06

*Diaserie, Elmar Gruber, Ivo Krizan  
Impuls-Studio, München, BRD, 1974  
8 Dias, f, Zeichnungen, Symbolbild*

Ein Schaf trennt sich eigenwillig von der Herde: es "vergeht sich". Es fühlt sich glücklich, als der Hirte es wieder in die Geborgenheit der Herde zurückträgt.

**Schlagworte:** Geborgenheit, Trennung, Hirte  
**Eignung:** ab 18, GE SE EK

# VH 231-11

## Hazel's Leute

*Videocassette, Gateway Films Inc/ERF  
Evangeliumsrundfunk, Wetzlar, USA, 1985  
100 Min, f, Spielfilm*

Bei ihnen scheint die Zeit stillzustehen; Hazels Leute leben in einer Mennonitensiedlung im Herzen der USA. Zur übrigen Welt halten sie bewußt Abstand. Sie leben und kleiden sich wie zur Urväters Zeiten und lehnen alles Moderne ab. Die Grundlage ihres Handelns ist die buchstabengetreue Auslegung der Bibel. Da kommt die übrige Welt eines Tages zu ihnen: Eric ist ein politisch engagierter Hippie aus New York. Er war mit dem Sohn einer Mennonitenfamilie befreundet. Der aber ist bei einer Auseinandersetzung mit der Polizei erschossen worden. Eric erlebt Abneigung und vorsichtige Sympathie. Er entdeckt Christen, deren Leben mit ihrem Glauben nicht schrittgehalten hat. Doch er lernt auch echte Freunde kennen. Zum Beispiel Hazel. Und Uli, ihren Vater. Und er beginnt nach dem zu fragen, an den Hazels Leute glauben: Jesus Christus.

Ein Spielfilm, der Klischees vermeidet. Da gibt es überzeugende und fragwürdige Christen. Da findet einer zum Glauben und behält Fragen. Es kommt darauf an, an Christus zu glauben und nicht an die Christen.

**Schlagworte:** Glaube, Christsein, Nachfolge, Gesetzlichkeit, Mennoniten

**Eignung:** ab 20, EB GE SE



# DS 231-12

## Mit dem Kreuz leben Dia-Meditation 18

*Diaserie, Elmar Gruber*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1980*

*8 Dias, f, Symbolbild, Verfremdung*

Wenn alles glatt geht, bleibt das Leben oberflächlich. Gerade die Zusammenbrüche öffnen den Blick in seine wahre Tiefe. Sieg oder Niederlage - im Kreuz ist auch dieser Gegensatz aufgehoben. Im Ja zur eigenen Schwäche erwächst neue Kraft.

**Schlagworte:** Kreuz, Leid

**Eignung:** ab 18, ME AN JA EB GE SE

# TB 231-14

## Gott erfahren - Emmaus heute

*Tonbildreihe, F. Krenzer, M. Lay*

*AV-Edition, BRD, 1979*

*24 Min, 22 Dias, f, Realfoto, Holzschnitte*

Der Weg des Menschen zu Gott, eingeflochten in den österlichen Bericht, wird in behutsamen Schritten gesucht und gefunden. Realfotos und der Holzschnitt von Karl Schmidt-Rottluff "Der Gang nach Emmaus".

**Schlagworte:** Jesus, Auferstehung, Glaube, Nachfolge

**Eignung:** ab 18, ME EB

# TB 231-18

## Gott-sei-dank

### Ein Anspiel zur Frage: Alltag ohne Gott?

*Tonbildreihe, Andreas Meyer-Stoll*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1990*

*5 Min, 16 Dias, f, Realfoto*

Andreas ist per Anhalter unterwegs zu seiner Freundin im Auto, in der U-Bahn, am Kiosk - in kurzen Gesprächsfetzen begegnen ihm immer wieder die Worte "Gott-sei-dank" in unterschiedlichen Nuancen. Andreas wird nachdenklich, als eine junge Frau, die "gar nicht so fromm" aussieht, sagt: "Ich mein' das auch so, irgendwie ...". Vielleicht ist es doch nicht nur so eine Redensart?

**Schlagworte:** Gott, Alltag, Nachfolge  
**Eignung:** ab 14, KU KF JA JA GE S2 FW

# DS 231-503

## Im Lichte des Glaubens 01

*Diaserie, o.A.*

*Jünger, Offenbach, BRD,*

*30 Dias, f, Dokumentarbild*

Meditationsdias zu den Themen: Licht / Herbst / Masken / Unterwegs / Statuen.

**Schlagworte:** Glaube, Licht, Meditation

**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE SE

# VH 231-506

## Jot 01

*Videocassette*

*Evangeliums-Rundfunk, Wetzlar, BRD, 1985*

*35 Min, f, Zeichentrickfilm*

Ein kleiner Junge macht seine ersten kleinen und großen Erfahrungen mit sich selbst, mit Eltern und Geschwistern, mit Gott. Die Schöpfung / Spielzeug / Die kaputte Glasscheibe / Die Trompete / Jot mag nicht zur Schule / Jot und Frank auf Entdeckungsreise / Das Erste Gebot

Ein spielerischer Gesprächsimpuls für Kinder vom Vorschulalter an. Die jeweils sieben Episoden von je 5 Min. Dauer sollten stets nur einzeln vorgeführt und in einem anschließenden Gespräch aufgearbeitet werden.

**Schlagworte:** Kinder, Religiöse Erziehung

**Eignung:** ab 4, KG KA GS FZ EL FV

# VH 231-507

## Jot 02

*Videocassette*

*Evangeliums-Rundfunk, Wetzlar, BRD, 1985*

*35 Min, f, Zeichentrickfilm*

Noah / Die Bretterbud / Jan kommt zu Besuch / Jot lernt teilen / Der Spielverderber / Der gute Samariter / Jot und Mark

**Schlagworte:** Kinder, Religiöse Erziehung

**Eignung:** ab 4, KG KA GS FZ EL FV

# VH 231-508

## Jot 03

*Videocassette*

*Evangeliums-Rundfunk, Wetzlar, BRD, 1985*

*35 Min, f, Zeichentrickfilm*

Hallo Jot / Jot lernt spielen / Der Kirchenchor / Fremdes Eigentum /  
Die neue Lehrerin / Das Skateboard / Jot macht Geschäfte

**Schlagworte:** Kinder, Religiöse Erziehung

**Eignung:** ab 4, KG KA GS FZ EL FV

# VH 231-509

## **Ach, so ist das gemeint!**

*Videocassette, Eckart zur Nieden*

*Evangeliums-Rundfunk, Wetzlar, BRD, 1985*

*30 Min, f, Kurzspielfilm*

Beatrice, Kerstin, Mirjam, Christopher und Sebastian zusammen Ulrike vom ERF-Kinderfunk auf Entdeckungsreise. Eine Menge Sachkunde in jeweils fünf Minuten. Aber auch eine Menge Bibelkunde, denn alles, was die Kinder entdecken, kommt als Bild in der Bibel vor. Und mancher wird am Ende wie die Kinder denken: "Ach, so ist das gemeint!" Beim Gitarrenbauer / Beim Töpfer / Beim Künstler / Beim Buchdrucker / Beim Bäcker / Beim Goldschmied

**Schlagworte:** Kinder, Religiöse Erziehung

**Eignung:** ab 6, KA GS FZ EL FV



# DS 232-13

## Mit Hindernissen leben Dia-Meditation 01

*Diaserie, Elmar Gruber*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1974*

*8 Dias, f, Symbolbild*

In unserem Leben stoßen wir immer auf scheinbar unüberwindliche Hindernisse. Diese Meditation über einen Holunderstrauch zeigt jedoch, wie Hemmendes zum Stärkenden werden kann. Es kommt nur darauf an, Mut und Vertrauen zu haben.

Die Dias zeigen, wie ein Holunderstrauch nach und nach durch ein Gitter hindurchwächst.

**Schlagworte:** Vertrauen, Anpassen, Widerstand

**Eignung:** ab 10, ME AN JA EB GE SE

# DS 232-15

## Vom Weg

*Diaserie, Horst Beyer*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1975*

*19 Dias, f, Realfoto*

Menschen gehen ihren Weg. Diese Dia-Meditation fragt nach dem Woher und dem Ziel unserer Wege. Jeder Tag ist ein ganz bestimmter, unwiederholbarer Punkt auf diesem Weg.

Die Bilder dieser Serie sind überwiegend Realfotos aus unserem Alltag und Umwelt und signalisieren "Markierungen" auf den Wegen der Menschen.

**Schlagworte:** Weg-Ziel

**Eignung:** ab 13, KU KE GE SE

**Hinweise:** Weg-Erfahrungen - DS 254-03

# DS 232-17

## Öffne mir die Augen (Rose Alber)

*Diaserie, Markus Hartenstein*

*Calwer, Stuttgart, BRD, 1986*

*18 Dias, f, Aquarell*

Landschafts- und Städtebilder, Aquarelle, teilweise expressionistisch.  
Inhalt der Meditationstexte: Ein Gang durch die Bibel / Der Schöpfungsauftrag / Ostern / Advent / Der Weg Jesu / Psalm 139.

**Schlagworte:** Meditation, Kunst

**Eignung:** ab 12, ME AN GD GE SE

# DS 232-30

## Im Leben stehen Dia-Meditation 19

*Diaserie, Elmar Gruber, Hennig Stegmüller  
Impuls-Studio, München, BRD, 1981  
8 Dias, f, Symbolbild*

Seit je gilt der Baum als Sinnbild menschlichen Lebens. Wurzel, Stamm und Krone sind Zeichen unseres "Wurzels", Wachsens, Sich-"verzweigens".

**Schlagworte:** Identität, Menschenbild  
**Eignung:** ab 10, ME AN JA EB GE SE

# TB 232-35

## Du hast mir kundgetan die Wege des Lebens

*Tonbildreihe, Stephan Krebs*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1990*

*9 Min, 14 Dias, f, Realfoto*

Eisenbahnschienen gehören zu den wenigen Errungenschaften der letzten zwei Jahrhunderte, die eine reichhaltige Symboltiefe erhalten haben. Begriffe wie "Weichen stellen", "auf's Abstellgleis geschoben werden", "das ist eine Entgleisung" u.a. sind allgemeingültige Sprachwendungen geworden.

Die Tonbild-Meditation schreitet die symbolische Weite der Eisenbahnschiene als Bild für das Leben ab. Der behutsame Text leitet zur Besinnung auf das eigene Leben an. Entlang der Bilder lädt er zur Rückschau auf eigene schöne und bittere Lebenserfahrungen und zur Besinnung auf eigene Hoffnungen ein. Zwischendurch kehrt er immer wieder zu zwei Psalmworten zurück. (Psalm 32,8; Apg. 2,28)

Die Tonbild-Meditation kann in Gottesdiensten und Andachten zum Jahreswechsel, bei Jubiläen und Geburtsfeiern eingesetzt werden.

**Schlagworte:** Leben, Unterwegssein, Nachfolge

**Eignung:** ab 16, GE EB SE AN ME GD

# DS 232-40

## Stämme und Wurzeln

*Diaserie, Hans-Jürgen Rau*

*Verlag am Eschbach, Eschbach, BRD, 1983*

*12 Dias, f, Symbolbild*

Diathek mit folgenden Motiven: Liegender Baumstamm / Allee / Bäume am Wasser / Ölbaum / Wurzel / Aufeinandergeschichtete Stämme / Baumstumpf mit Grasbüschel / Ausgehöhlter Stamm mit Vogelnest / Wurzelkreuz.

**Schlagworte:** Identität

**Eignung:** ab 12, ME AN JA EB GE SE

**Hinweise:** Im Leben stehen (Baum-Meditation) - DS 232-30

## **Ewigkeit ist jetzt Dia-Meditation 31**

*Diaserie, Elmar Gruber  
Impuls-Studio, München, BRD, 1987  
8 Dias, f, Symbolbild*

Wer glaubt, hat jetzt schon das "ewige Leben" (vgl. Joh. 6, 47). Diese Aussage ist der Kerngedanke dieser Dia-Meditation. Unterschätzung und Überschätzung des irdischen Vergänglichen führen zum falschen Umgang mit der Wirklichkeit.

Am Beispiel einmaliger Aufnahmen eines Baumes zu verschiedenen Zeiten des Jahres wird das Ewige in seiner vergänglichen Daseinsform meditiert.

**Schlagworte:** Vergänglichkeit, Ewigkeit  
**Eignung:** ab 14, ME AN JA EB GE SE

# DS 232-47

## Unvergänglich sein Dia-Meditation 32

*Diaserie, Elmar Gruber*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1987*

*8 Dias, f, Symbolbild*

Der Untertitel dieser Meditation heißt: "Wohin gehen die Seifenblasen?". Die vergänglichen Seifenblasen machen uns Freude - nicht die Seifenblase, die wir nicht fangen können - ist unser Glück. Das Glück wird in uns ewig, wenn wir es aus seiner flüchtigen Gestalt entlassen.

**Schlagworte:** Glück, Sinn des Lebens

**Eignung:** ab 14, ME AN JA EB GE SE



# DS 232-48

## Ganz werden Dia-Meditation 40

*Diaserie, Elmar Gruber  
Impuls-Studio, München, BRD, 1991  
8 Dias, f, Realfoto, Symbolbild*

Unsere Not gründet in der Gespaltenheit. Freud und Leid, Lust und Schmerz, Leben und Tod gehören zusammen wie Tag und Nacht. Durch die einende Kraft der Liebe wird es möglich, die Gespaltenheit prinzipiell zu überwinden. Durch das Symbol einer gespaltenen Astgabel werden diese Vorgänge deutlich gemacht.

**Schlagworte:** Lebensbewältigung, Liebe, Meditation  
**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE SE ME

# DS 232-510

## Materialien zur Bildmeditation

*Diaserie, Friedemann Fichtl*

*Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1974*

*36 Dias, f+sw, Gemälde, Dokumentarbild*

Teil 1: Begegnungen mit Jesus Im Mittelpunkt dieses Bildmeditationen steht Jesus. Angefangen von der Geburt über sein Lehren und Wirken bis hin zu Passion, Auferstehung, Himmelfahrt und Pfingsten.  
Teil 2: Grunderfahrungen des Glaubens Im Mittelpunkt dieser Bildmeditationen stehen Menschen des Alten und Neuen Testaments, die ein Leben mit Gott und Christus wagen. Angefangen von der Erschaffung Adams über Noah und Turmbau bis zu Stephanus, Martin und Hildegard von Bingen.

**Schlagworte:** Gott, Jesus, Glaube, Nachfolge, Zweifel

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE ME AN GD

# DS 232-513

## Fortgehen und Heimkommen

*Diaserie*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1981*

*8 Dias, f, Zeichnungen*

Auf dem Weg ins Leben löst sich das Kind aus der Geborgenheit der Familie. Im Freiwerden erfährt es aber zugleich das Alleinsein, das Bedrohtsein. Doch Gott läßt niemand im Stich. Er führt uns auf dem Lebensweg - heim ins Ewige. Der Text ist für Kinder zu schwierig und muß entsprechend abgeändert werden.

**Schlagworte:** Meditation

**Eignung:** von 7 - 11, JA

# TB 232-518

## Adam - wohin? Sinnfragen des Lebens

*Tonbildreihe, Gerhard Mumm, Heinz R. Paul  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1975  
58 Dias, f, Dokumentarbild*

Das Tonbild fragt auf dem Hintergrund der damaligen Zeit nach dem Sinn und Zweck unserer Versäumnisse und Handelns weltweit.

**Schlagworte:** Sinn des Lebens, Gesellschaft

**Eignung:** ab 18, JA EB GE SE FW

## DS 232-69

### **Gespräche mit der Natur – Meditationen für den Lebensalltag**

*Diareihe, Antje Renate und Wolfram Meyer,, Deutschland 1997  
62 Dias, f, Realfoto*

Die Diareihe enthält zehn verschiedene Meditationen mit je 6 bzw. 8 Dias. Die Bilder zeigen v.a. hervorragende Naturaufnahmen. Die Texte sind aufgrund zahlreicher Seelsorgegespräche entstanden und haben das Ziel, Menschen durch einfache Beobachtungen in der Natur zum Nachdenken über ihr Leben, ihren Glauben und ihr Verhältnis zu Gott zu bringen: Es geht um Trauer, Suche nach Halt und Hoffnung, Angst vor dem Alleingelassenwerden, innere Freiheit und Geborgenheit. Die Titel: Zwischenbilanz / Am Lagerfeuer / Am Abgrund / Schutzborg / Sommerabend / Im Bann der Unendlichkeit / Ausgeglichenheit / Ich fühle mich so allein / Das wünsche ich dir, mein Kind / Geduld lernen.

**Schlagworte:** Schöpfung, Meditation

**Eignung:** ab 16 Jahren

# DS 233-02

## Anders geht es besser

*Diaserie, Johannes Hansen, Heinz Giebeler*

*Junge Gemeinde, Stuttgart, BRD, 1973*

*16 Dias, f, Zeichnungen, Verfremdung*

Eine Diaserie zum Thema Schuld und Sünde, zur "Zerstörung des Lebens". Die gemalten Bilder wirken durch ihre Verfremdung. Die Serie spricht auch von Vergebung. Als Tonbildreihe - TB 223-02

**Schlagworte:** Schuld, Sünde, Vergebung

**Eignung:** ab 12, KU JA GE S1

# TB 233-11

## Wiedergutmacht

*Tonbildreihe, Heinz Herken, Reinhard Veit  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1984  
7 Min., 17 Dias, f., Realfoto*

Die kleine wahre Begebenheit zeigt ein heiteres Beispiel der Verbindung von Schuld, Vergebung und Wiedergutmachtung. Die Verblüfung derer war groß, denen Unrecht widerfahren ist: Jungen hatten ein Haus beschmutzt und den Vorgarten des Hauses verwüstet. Der Vater eines der beteiligten Jungen hat die Übeltäter im Wagen zusammengeholt und sie den Schaden beseitigen lassen. Am Ende stehen sich Menschen gegenüber, die sich die Hand reichen, freundlich zueinander sind und frei von Schuld und Groll auseinandergehen.

**Schlagworte:** Schuld, Vergebung, Wiedergutmachtung  
**Eignung:** ab 7 - 12, GS S1 KA JA

# TB 233-17

## Versöhnung (Werner Juza)

*Tonbildreihe, Karl-Friedrich Ruf  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1991  
31 Min, 36 Dias, f, Gemälde*

Herausfordernd und eigenwillig hat der sächsische Maler und Grafiker Werner Juza 1989/90 im Festsaal der renovierten Dresdner Dreikönigskirche das Thema Versöhnung dargestellt und auf einer Fläche von 17,50 x 6,80 m breit angelegt:

Durch das Wandbild zieht sich die zentrale Aussage, daß Versöhnung nur dort geschehen kann, wo Menschen sich von Jesus Christus, der Mitte des Lebens, befreien lassen, ihn suchen und sich mit ihm auseinandersetzen. Der Künstler macht dies an Menschen deutlich, die Wege zur Versöhnung gehen: Mit gewaltlosem Widerstand, ihrer Menschlichkeit und Zuwendung Schwachen gegenüber sowie ihrem Einsatz für Hungernde und Verfolgte stellen sie sich Ideologien, Machtmißbrauch und staatlicher Gewalt (die Revolution in der ehemaligen DDR vom Herbst 1989 ist hier auch dargestellt!), der Gefährdung und Zerstörung menschlichen Lebens und seiner Grundlagen, sowie der Feindschaft zwischen Völkern und Rassen entgegen. Vom Gekreuzigten, der Mitte des Wandbildes, gehen lebensschaffende Impulse zur Versöhnung aus; er bietet sich in Brot und Wein an. An ihm nehmen Menschen aber auch Anstoß, verhalten sich gleichgültig, abwartend und ablehnend.

Im Unterricht evtl. ohne Toncassette verwenden. Einzelbilder im Unterricht ab 13 möglich.

**Schlagworte:** Vergebung/Versöhnung, Christsein heute, Gewalt/Gewaltlosigkeit, Glaube, Jesus Christus

**Eignung:** ab 16, S2 BS GY AN GD EB GE JA



# DS 234-02

## Leiden können Dia-Meditation 07

*Diaserie, Elmar Gruber, Fritz Fischer  
Impuls-Studio, München, BRD, 1974  
8 Dias, f, Symbolbild, Verfremdung*

Der Mensch sträubt sich gegen das Leid, doch kann er ihm nicht entgehen. Willige Annahme des Leides aber läßt ihn reif und auf ungeahnte Weise glücklich werden. Symbolfotos von Nägeln.

**Schlagworte:** Leid  
**Eignung:** ab 14, ME AN JA EB GE SE  
**Hinweise:** Lieben - Sterben - Leben - DS 227-16

# DS 235-05

## In Ängsten - und siehe wir leben

*Diaserie, Herrmann Then + Team*  
*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1975*  
*96 Dias, f, Realfoto*

Diese Farbserie ist ein hervorragendes Arbeitsmaterial mit exemplarischen Bildern, in denen verschiedenen Situationen von Angst, Leid und Trauer gezeigt werden. Die Serie ist nicht als Ganzes zu verwenden, sondern es können immer wieder je nach Bedarf thematische Einheiten neu zusammengestellt werden.

**Schlagworte:** Angst, Leid, Trauer  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 KU JA EB

# DS 235-06

## **Sich öffnen** **Dia-Meditation 10**

*Diaserie, Elmar Gruber*  
*Impuls-Studio, München, BRD, 1974*  
*8 Dias, f, Symbolbild, Verfremdung*

Sich Mitmenschen gegenüber öffnen oder verschließen ist eine Grunderfahrung, die wir tagtäglich machen. Eine Meditation über die Tür / Schloß / Schlüssel / regt zu einer vertieften Besinnung über die Beziehungen zu den Mitmenschen an.

**Schlagworte:** Gemeinschaft  
**Eignung:** ab 12, ME AN JA EB GE SE  
**Hinweise:** Haus-Tür-Mauer - DS 254-01

# TB 235-07

## Und dann Enttäuschungen und was man daraus macht

*Tonbildreihe, Hermann Then + Team*  
*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1974*  
*12 Min, 24 Dias, f, Realfoto*

Es geht um drei junge Männer, die sich ein besonderes berufliches Ziel gesteckt haben. Sie haben sich um eine aussichtsreiche Stellung beworben, man hat sie probeweise eingestellt und dann - wieder entlassen. - Alle drei werden dadurch gleich hart betroffen, in ihren dargestellten Gedanken spiegelt sich Resignation wider. Jeder aber gerät, seinen Veranlagungen entsprechend, in eine andere innere Verfassung und Haltung: einer leidet nur, einer versucht zu verdrängen, einer reagiert aggressiv. Keiner aber wird mit der Situation allein fertig.

Die Reihe läßt zu jedem der jungen Männer je drei Bezugspersonen sprechen und stellt am Schluß die Frage: Wer hat geholfen?

**Schlagworte:** Konflikte, Arbeitswelt, Arbeitslosigkeit  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS KU JA

# DS 235-15

## Verschlossen und offen

*Diaserie, Esther Kaufmann, Franz Kett  
Impuls-Studio, München, BRD, 1981  
8 Dias, f, Symbolbild*

Himmelhoch jauchzend, zu Tode betrübt - Kinder durchleiden solche gegensätzlichen Stimmungen wie wir. In der Trübsal schließen wir uns ab, in der Freude öffnen wir uns. Das Leben selbst sorgt für Wandel, und so dürfen wir voller Hoffnung sein. Der Text ist für Kinder zu schwer und muß entsprechend abgeändert werden.

**Schlagworte:** Traurigkeit, Freude, Hoffnung  
**Eignung:** ab 8 - 11, KA GS

# TB 235-508

## Der ängstliche kleine Spatz

*Tonbildreihe, Meryl Doney, Gillian Gaze  
Bibellesebund, Marienheide, BRD, 1978  
7 Min, 24 Dias, f, Zeichnungen*

Kaum ist er ausgeschlüpft, beginnt der ängstliche kleine Spatz auch schon, sich Sorgen zu machen: "Werden wir wohl morgen genug zu essen haben?" "Fliegen? Das schaffe ich bestimmt nie!" Davon ist er überzeugt. Und als es Frühling wird und er sich eine Gefährtin suchen soll, jammert er: „Mich will ja doch kein Spatzenmädchen haben!“ Doch, dann erzählt ihm eine Taube die schönste Geschichte der Welt, die obendrein wahr ist: Die Geschichte von dem Vater im Himmel, der alles gemacht hat, auch jeden einzelnen Spatzen. Und der sich um alle kümmert und für jeden sorgt.

**Schlagworte:** Angst, Sorget nicht, Bergpredigt  
**Eignung:** ab 5, KG GS FZ KA

# DS 235-509

## Angst

*Diaserie, Heinz Giebeler*  
*Atelier Giebeler, Stuttgart, BRD, 1985*  
*8 Dias, f. Zeichnungen*

Angst haben ist keine Schande, aber es kommt darauf an, wie wir uns ihr gegenüber verhalten.

**Schlagworte:** Angst  
**Eignung:** ab 6, GS FZ KA JA GE FR SE

# DS 236-04

## Die Kraft des Teilens

*Diaserie, Karl Gähwyler  
Calig, Hildesheim, BRD, 1972  
21 Dias, f, Symbolbild, Realfoto*

Die Bildmeditation stellt das Teilen-Können als Fähigkeit heraus, die den Menschen von der übrigen Schöpfung unterscheidet. Richtiges Teilen gehört zum Menschsein und macht glücklich, obwohl es auch manchmal Überwindung kosten kann. Dieses Teilen wird in verschiedenen Beispielen aufgezeigt: aufteilen, mitteilen, Anteilnahme, Opfer, Zeit und Liebe teilen. Das Beispiel zum richtigen Teilen hat uns Christus gegeben.

Hinweis: Die Bilder sind gut, aber der Text von Karl Gähwyler (kath.) sollte für die jeweilige Situation abgeändert werden.

**Schlagworte:** Teilen  
**Eignung:** ab 12, S1 KU JA GE  
**Hinweise:** Ein Platz an der Sonne - FI 400-18  
Der Neid - FI 400-30



# DS 236-13

## Empfangen und Teilen Dia-Meditation 20

*Diaserie, Elmar Gruber*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1983*

*8 Dias, f, Symbolbild*

Unsere Lebensgüter sind nicht bloße Produkte unserer Arbeitskraft, sondern letztlich Geschenke von Gott. Wer in seinem Glauben diesen transzendenten Bezug erkennt, wird erleben, wie Gott uns tagtäglich beschenkt. Aus dieser Grundstimmung heraus werden wir fähig, auch andere zu beschenken.

Die Bilder variieren das Motiv: Brot in Händen.

**Schlagworte:** Eigentum, Egoismus, Abendmahl

**Eignung:** ab 12, ME AN JA EB GE SE

**Hinweise:** Das Brot - MP 140-06

# DS 236-19

## **Sich begnügen** **Dia-Meditation 39**

*Diaserie, Elmar Gruber*  
*Impuls-Studio, München, BRD, 1990*  
*8 Dias, f, Symbolbild*

Diese Diameditation will am Beispiel Schlüsselblume zeigen, wie die Freude entsteht durch Stehenlassen, Sich-enthalten und freiwilliges Verzichten. Wir werden uns, unsere Umwelt und unsere Freude nur retten können, wenn wir ganz bewußt und praktisch auf Konsum verzichten.

**Schlagworte:** Glück, Freude, Verzicht, Konsum  
**Eignung:** ab 16, AN ME GE EB SE

# MP 236-21

## AV-Religion 29: Segen

*Medienpaket, Reinhard Veit*

*AV-Relig./Ev.Zentralbildk, Iserlohn, BRD, 1996*

*9 Dias, f, 1 Liedkassette, Plastiken, Gemälde*

Das Medienpaket enthält Anregungen, Bausteine, und Modelle für den Unterricht in der Primarstufe und der Sekundarstufe I. Das Leben unter Gottes Segen soll den Kindern anhand von ihren alltäglichen Erlebnissen erfahrbar gemacht werden.

Liedfolge: Segne Vater Herz und Hand / Bewahre uns Gott / Segne uns und mach uns Mut / Komm Herr, segne uns.

**Schlagworte:** Segen

**Eignung:** ab 7, GS S1

# DV 236-94

## Bob

*Jacon Frey / Harry Fast, Deutschland 2009*  
3 Min., f., Trickfilm, FSK: LEHR

EMZ-DV01694

Ein Hamster im Laufrad hetzt einer Hamsterin durch die ganze Welt hinterher und stellt am Ende fest, dass er statt einem Weibchen ein Männchen verfolgt hat: Bob. – Die DVD enthält Anregungen für den Einsatz, Schülerarbeitsblätter und Basteltipps.

**Schlagworte:** Vorbilder,/Idole, Glück, Rollenverhalten, Sinnfrage, Unterhaltung

**Eignung:** ab 8 Jahren

# TB 238-03

## Die Sache mit dem Kabel

*Tonbildreihe, Thomas Erik Junge, Inge Werner + Team*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1979*

*8 Min, 21 Dias, f, Realfoto*

Gerhard, ein junger Elektriker, entdeckt, daß sein Kollege Willi bei der Installation einen Fehler gemacht hat, der unter Umständen böse Folgen haben kann. Statt gleich etwas gegen den Fehler zu unternehmen, schiebt Gerhard die Sache mit dem Kabel vor sich her. Plötzlich regt sich sein Gewissen.

**Schlagworte:** Gewissen

**Eignung:** ab 13, S1 S2 BS JA JF

# DV 238-59

## Wahrheit – Didaktische DVD

*Nicole Volpert / Jens-Peter Behrend, Deutschland 2011*

*25 Min., f., Magazinbeitrag, FSK: LEHR*

*EMZ-DV01759*

Der Hauptfilm der DVD ist eine Folge aus der Reihe „Nächster Halt...“, einem Fernsehmagazin für Kinder und Jugendliche: Die beiden jugendlichen Moderatoren versuchen herauszufinden, was Wahrheit ist. Die grundsätzliche Frage, die sich ihnen dabei stellt, ist, ob man in jeder Situation die Wahrheit sagen muss und kann. – Sequenzen des Films: Eine Schulschwänzerin / Lügendetektor: Ist Wahrheit messbar? / Flugsimulator: Mit Illusion spielen / Kant: Darf man lügen? / Von Aquin: Was ist Wahrheit? / Habermas: Wahrheit als Konsens – Der ROM-Teil enthält Arbeitsblätter und weitere Begleitmaterialien.

**Schlagworte:** Gebote, Gewissen, Moral

**Eignung:** ab 10 Jahren, Allgemeinbildende Schulen, ab 5. Jahrgang

# DS 239-05

## **Vorlesebuch Religion 1: Freiheit - Verantwortung**

*Diaserie, Hans May, D. Steinwede  
Kaufmann, Lahr, BRD, 1978  
12 Dias, f, Dokumentarbild*

Bildthemen: Diebstahl - Kameradendiebstahl - Ordnung/Unordnung - Aggression gegen Lehrer - Leistungsdruck - Behinderte - Einsamkeit - Vorurteile - Starke/Schwache - Passion.

**Schlagworte:** Freiheit, Verantwortung  
**Eignung:** ab 7, GS KA

# DS 240-01

## **Vorlesebuch Religion 4: Streit - Krieg - Dritte Welt**

*Diaserie, Hans May, Dietrich Steinwede  
Kaufmann, Lahr, BRD, 1978  
12 Dias, f, Dokumentarbild*

Bildthemen: Vergeltung/Vergebung - Kampf mit dem Riesen -  
Freundschaft - Spielzeug - Verwundet - Zerstörte Stadt - Warum  
Krieg? - Arm und Reich - - Lepra Schule.

**Schlagworte:** Streit, Krieg, Dritte Welt  
**Eignung:** ab 10, S1 KA JA



# DV 240-02

## Mutprobe

*Hans-Peter Meier, Deutschland 2001*  
25 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: 6

EMZ-DV00572

Aus der Reihe „DVD educativ“. Die DVD enthält zusätzlich zu dem in Abschnitte gegliederten Film ergänzende Bild-, Ton- und Filmdokumente, sowie Fragen an die Schüler. Auf einem PC mit DVD-Laufwerk sind außerdem eine Arbeitshilfe und Arbeitsblätter im Word- und PDF-Format, sowie Internet-Links abrufbar. – Viertklässler proben ein Musical, den „Traumzauberbaum“. Josi ist „der Cools-te“ in der Klasse. Seine Bedürfnisse nach Abenteuer, Anerkennung und Freundschaft versucht er, im Schulhof, in der waghalsigen Fahrt über eine Staumauer auf Kosten von Fabio, „dem Weichei“ zu befriedigen. Eli und Nicki, zwei „starke“ Mädchen, lassen sich davon aber nicht beeindrucken. Um bei „den Großen“, einer Rapgang 13-15-Jähriger um Mike, Elis älteren Bruder, Eindruck zu schinden und dazuzugehören, nimmt er immer größere Risiken in Kauf, bis ihn die Situation endgültig entgleitet. Er ist nicht mehr „Herr der Lage“, als die Großen auf seine Idee hin die Kulissen zu dem Musical zerstören. Seine größte Mutprobe allerdings steht ihm aber noch bevor – seine Schuld einzugestehen.

**Schlagworte:** Konflikt, Gewalt Anerkennung, Freundschaft  
**Eignung:** ab 8 Jahren

## DV 240-03

### **Bilder im Kopf - Klischees, Vorurteile, kulturelle Konflikte**

*Diverse Autoren, Deutschland / Schweiz / Schweden / Spanien  
56 Min., f., 6 Kurzspielfilme Großbritannien EMZ-DV01389*

Wir alle haben Bilder im Kopf, die Orientierungshilfen im Alltag sind, die uns leider oft aber auch daran hindern, die Wirklichkeit so wahrzunehmen, wie sie ist. Die sechs Kurzspielfilme der DVD schildern Situationen, in denen verschiedene Menschen einander begegnen. - Provokativ und manchmal auch komisch zeigen die Filme, was passiert, wenn Vorurteile und Klischees über tatsächliche oder vermeintliche kulturelle Unterschiede die Wahrnehmung und die Kommunikation bestimmen. – Die Filme: 1. „Hiyab – Das Kopftuch“ – Religion, Werte, Identität, regeln / 2. „When Elvis comes to visit“ – Neonazis, Vorurteile, Kinder / 3. „Schnee in Marrakesch“ – Klischees, Vorurteile / 4. „Parallelen“ – Ängste, Projektionen, Ausgrenzung, Verständnis / 5. „Tricko – Das T-Shirt“ – Eskalation, Konfliktregelung, Meditation / 6. „Noch Fragen?“ Ausgrenzung, Normen, Gesprächskultur. -- Didaktisches Begleitmaterial im ROM-Teil: Hintergrundinformationen, Unterrichtsvorschläge, Arbeitsblätter.

**Schlagworte:** Vorurteile, Außenseiter, Rassismus, Interkulturelles Lernen, Normen, Kommunikation, Konflikte,

**Eignung:** ab 12 Jahren

# MP 240-08

## Baukasten Gewalt

*Medienpaket, Institut Jugend Film Fernsehen  
KoPäd-Verlag, München, BRD, 1995  
45 Min, f+sw, Dokumentarfilm*

Der Baukasten Gewalt ist eine Sammlung von Materialien zur Auseinandersetzung mit Gewalt in den Medien und im alltäglichen Leben. Zahlreiche Anregungen ermöglichen es Heranwachsenden, verschiedene Formen von Gewalt zu erforschen, kritisch zu bewerten und mit Gewaltsituationen im Alltag und Gewaltdarstellungen in den Medien umzugehen. Die Materialien eignen sich vor allem für die Arbeit mit Jugendlichen.

Das Medienpaket enthält folgende Materialien:

01. Arbeitsheft: Die Sache mit der Gewalt, 40 Seiten + Arbeitsblätter
02. Arbeitsheft: An jeder Ecke - Gewalt im Alltag, 88 Seiten
03. Arbeitsheft: Nie hat es soviel Spaß gemacht - Gewalt in den Medien, 64 Seiten
04. Arbeitsheft: Bloß'ne Rippe? - Gewalt gegen Frauen, 64 Seiten
05. Video/VHS: Gewalt hat viele Gesichter - Film- und Videobeispiele zur Diskussion, 45 Min.

**Schlagworte:** Gewalt

**Eignung:** ab 12, JA KU S1 S2 BS FW

**Hinweise:** In das Medienpaket muß man sich erst einarbeiten, deshalb rechtzeitig bestellen!

# VH 240-10

## Mobbing unter Schülern – Methoden gegen den Psychoterror

*FWU, Peter Schrank, Deutschland 2004  
23 Min. Farbe*

*EMZ-VH00678*

Unbeliebte Schüler quälen, auch Prügeleien waren schon immer Bestandteil des Schullebens. Doch die Sitten wurden rauer: oft sollen jetzt die Opfer vertrieben werden. Mobbing heißt ein Phänomen. Die Lehrer reagieren hilflos, da sie meist nicht auf den Umgang mit dem Psychoterror vorbereitet wurden. Als Anregung und Hilfestellung für die Unterrichtspraxis zeigt der Film an Fallbeispielen, wie Lehrkräfte durch gezielte Unterrichtsgespräche, Gruppenarbeit und Coaching die Aggressionen mindern und die Außenseiter in die Klassengemeinschaft integrieren können.

**Schlagworte:** Mobbing, Aggression, Außenseiter, Gewalt/Gewaltlosigkeit, Schule, Meditation,  
**Eignung:** ab 10 Jahren

# VH 240-11

## **Bully Dance**

*Janet Perlman, Kanada 2001  
11 Min., f., Trickfilm, FSK: o. A.*

*EMZ- VH00442*

Ein Kleiner und Schwacher wird von einem Dicken und Starken samt dessen Helfer und Mitläufer grundlos tyrannisiert. Da die Gruppe oder Klasse, zu der sie gehören, das Spiel zunächst duldet und zeitweise sogar billigt, gerät der Schwache in eine immer auswegsloser werdende Situation: weder kann er ihr entfliehen, noch kann er sich erfolgreich gegen seine Peiniger wehren. Hilfe von außen bleibt aus, und der verantwortliche Lehrer oder Gruppenleiter erkennt den Ernst der Lage zunächst nicht. Erst als es zur Katastrophe kommt, der Schwache schwer verletzt wird und der verantwortliche Starke die Flucht ergreift, wird reagiert. Ob eine Re-Integration des Täters möglich ist, bleibt offen.

**Schlagworte:** Gewalt, Außenseiter, Konflikte, Gemeinschaft  
**Eignung:** ab 6 Jahren

## VH 240-12

### **Gewalt fängt im Kleinen an Aggressionen in der Schulklasse**

*Videocassette, Mechthild Gaßner*

*FWU, Grünwald, BRD, 1995*

*14 Min, f, Kurzspielfilm*

Der Film zeigt Probleme, die in einer Grundschulklasse auftreten. Sowohl zwischen Mädchen als auch zwischen Jungen werden aggressive Verhaltensweisen und deren Eskalation sichtbar. Für die einzelnen Episoden bietet der Film keine Lösungen an. Es bleibt den Zuschauern überlassen, sich mit Gewalt im Kleinen auseinanderzusetzen und Konfliktlösestrategien zu finden.

**Schlagworte:** Gewalt, Konflikte, Grundschule

**Eignung:** ab 8, GS HS KH EL EA

# VH 240-13

## Ein Tritt mehr Gewalt unter Jugendlichen

*Videocassette, Hans Peter Meier  
FWU, Grünwald, BRD, 1995  
15 Min, f, Kurzspielfilm*

Andy, zu Beginn der Handlung 19 Jahre alt, verbüßt eine zweijährige Jugendstrafe wegen gefährlicher Körperverletzung. In Rückblenden werden Andys Erlebnisse in der Familie, im Schulhof sowie Stationen auf der Suche nach seiner Identität im Jugendalter auf dem Weg zur Gewaltbereitschaft aufgezeichnet.

**Schlagworte:** Gewalt, Skins, Punks, Jugendkultur  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 HS RS GY JA EA

# OV 240-14

## Der Gewalt begegnen

*Overheadfolie, Regina Gröger*

*Deutsch. Katechetenverein, München, BRD, 1995*

*6 Folien f+sw, 1 Begleitheft, Realfoto, Graphiken*

In diesem Folienset soll das Thema "Gewalt" und der mögliche Umgang damit aus verschiedenen Perspektiven wahrgenommen werden.

Die Bildauswahl (Gewalt in der Familie, zwischen den Geschlechtern, Rechtsextremismus usw.) will ein Angebot sein, Gewalt in Zusammenhang mit unterschiedlichen Lebens- und Lernsituationen zu behandeln.

Jede Folie kann dabei für sich erarbeitet werden. Die umfassende "Beherrschung" des Themas und der Problematik wird nicht angeboten.

**Schlagworte:** Gewalt

**Eignung:** ab 14, HS RS JA GE KU



# DV 240-15

## Soft

*Simon Ellis, Großbritannien 2007*

*14 Min. ,f., Kurzspielfilm*

*EMZ DV1561*

*Originalfassung mit deutschen Untertiteln*

Scott, ein etwa 16 Jahre alter Junge, wird Opfer einer gewalttätigen Auseinandersetzung mit einer siebenköpfigen Jugendgang. Die Gang filmt den Überfall mit Handycams (das sogenannten Happy Slapping). Zu Hause kann sich Scott seinem Vater zunächst nicht anvertrauen. Erst als dieser selbst vor einem Kiosk Opfer eines ähnlichen Angriffs derselben Gang wird, kommt es zu einem Gespräch zwischen Vater und Sohn, in dem die Ängste des Vaters ebenso offenbar werden wie die Erschrockenheit des Jungen über die Unfähigkeit seines Vaters, sich in einer solchen Konfliktsituation angemessen zu verhalten. Die Situation eskaliert, als die Gang vor dem Haus auftaucht und vor den Augen von Vater und Sohn randaliert. Zunächst gelähmt von seiner Angst handelt der Vater schließlich im Affekt und wird vor dem Haus erneut niedergeschlagen. Erst das ebenso mutige wie verzweifelte Eingreifen Scotts, der den Anführer der Gang mit einem Kricketschläger niederschlägt und die Gang in die Flucht schlägt, beendet die Auseinandersetzung. – Originalfassung mit deutschen Untertiteln. Didaktisches Begleitmaterial im ROM-Teil.

**Schlagworte:** Gewalt / Gewaltlosigkeit, Männer, Zivilcourage, Konflikte / Erziehung

**Eignung:** ab 14 Jahren

# VH 240 - 23

## Her mit dem Taschengeld

*Videocassette*

*Mechthild Gaßner /Ursula Obers, Deutschland 1999*

*16 Min, f., Kurzspielfilm*

Auch Kinder in der Grundschule werden schon Opfer von Erpressung – sei es durch Klassenkameraden, sei es durch ältere Schüler. Der Film thematisiert in einem Rollenspiel aus dem Blickwinkel von Kindern, wie es dazu kommen kann und wie sich durch Schweigen die Situation für das Opfer immer weiter zuspitzt. Der Film lässt das Ende offen. Die beiliegende Arbeitshilfe gibt Anregungen, wie im anschließenden Unterricht aktiv mit den Kindern die Rollen von Opfer, Täter, Mit- und Nichtwissern im sozialen Umfeld durchdacht und alternative Handlungsmöglichkeiten entwickelt werden können.

**Schlagworte:** Aggression, Gewalt, Konflikte, Erziehung, Kinder  
**Eignung:** ab 8 Jahren

## VH 240 - 24

### **Streit – Schlichtung – Wie Schülerinnen und Schüler selbstverantwortlich gewaltfrei Konflikte lösen**

*Videocassette*

*Günther Braun, Wolfgang Hünicke, Deutschland*

*31 Min, f., Kurzspielfilm*

Der Film zeigt anhand eines nachgestellten Beispiels die Vorgehensweise bei der Schlichtung eines Konflikt zwischen zwei Schülern und erläutert das angewandte Streit-Schlichtungs-Programm.

**Schlagworte:** Aggression, Gewalt / Gewaltlosigkeit

**Eignung:** ab 12 Jahren

# VH 240-26

## Der Fünfzigmarkschein

*Videocassette*

*Gerburg Rohde-Dahl, Deutschland 1998*

*25 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: 6*

Ein Folge aus der ZDF-Reihe „Achterbahn“. – Als Janis in eine Prügelei verwickelt wird, hilft ihm unerwartet der ältere Kalle. Er bietet nicht nur seinen Schutz an, sondern spendiert ihm ein Eis und lädt ihn ein, mit ihm und seinen Freunden an den Baggersee zu kommen. Geschmeichelt schließt sich Janis den Älteren an und übernimmt dann die Aufgabe, auf alle Sachen aufzupassen, während die anderen im Wasser toben. Abends behauptet Kalle, dass 50 Mark aus seiner Tasche fehlen würden und verlangt unter Androhung von Prügel von Janis Ersatz. Als Pfand nimmt er seine Badetasche mit. Diese gehört allerdings Monika, die sie ihm nur kurz geliehen hat. Janis ist verzweifelt. Monika will ihre Tasche wiederhaben, und er hat keine Ahnung, wie er in so kurzer Zeit soviel Geld auftreiben soll. Als ihm klar wird, was hinter Kalles Freundschaftsangebot steckt und dass er nicht der einzige ist, der erpresst wird, findet er, unterstützt von Monika, den Mut sich zu wehren, indem er sich mit den anderen solidarisiert.

**Schlagworte:** Gewalt, Schule, Solidarität

**Eignung:** ab 10 Jahren

# VH 240-72

## Drei Ziegen und der kleine Vielfraß

*Heikki Prepula Finnland 2001*  
4 Min. Farbe, Animationsfilm

EMZ-VH 00672

Drei Ziegen machen einen Ausflug. Unterwegs entdecken sie köstliche Margeriten, die sie begierig auffressen. Auch die nächsten Blumen schmecken bestens, und so gilt schließlich die ganze Aufmerksamkeit der Ziegen der Suche nach weiteren Leckereien. Das ist nicht ungefährlich: Ausgerechnet am anderen Ende einer Brücke liegt ein großes Blumenfeld – aber die Brücke wird bewacht vom kleinen Vielfraß, der am liebsten Ziegenbraten mag. Um nicht in Gefahr zu kommen, helfen da nur Ausreden.

**Schlagworte:** Konflikt , Rollenverhalten, Ausreden finden, Gier,  
**Eignung:** ab 4 Jahren

# VH 240-266

## Dienstag – Gewalt in der U-Bahn

*Videocassette*

*Hessischer Rundfunk, Deutschland 1994*

*17 Min., f., Dokumentarfilm, FSK: 12 (EMZ Nr. 002-66)*

Eine U-Bahn in Frankfurt: Zwei junge Männer in Skin-Montur belästigen während der Fahrt einen jungen Farbigen. Eine versteckte Kamera beobachtet das Verhalten der übrigen Fahrgäste. Anschließend werden einige der Fahrgäste befragt, was angesichts des Vorfalls in ihnen vorging und was sie zu ihren unterschiedlichen Handlungsweisen veranlasste.

Schlagworte: **Gewalt, Ausländer, Zivilcourage**

Eignung: **ab 14 Jahren**

# TB 242-05

## Das kleine Ich bin ich

*Tonbildreihe, Susi Weigl, M. Lobe*

*Studio R, Kirchheim, BRD, 1980*

*9 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Ein kleines Stofftier weiß nicht, was für ein Tier es eigentlich ist. Es vergleicht sich mit anderen Tieren: einem Nilpferd, den Fischen, einem Pferd usw ... Aber am Schluß entdeckt das kleine Tier: Ich bin ich.

**Schlagworte:** Identität, Glück

**Eignung:** ab 6 - 10, KG KH KT FZ GS KA FV

# TB 243-03

## **Bolly, der rote Elefant**

*Tonbildreihe, Eberhard Dietl  
Impuls-Studio, München, BRD, 1976  
16 Min, 15 Dias, f, Zeichnungen*

Märchen von einem roten Elefanten, der in einem kleinen Dorf lebt und bei Alten und Jungen wegen seiner Hilfsbereitschaft beliebt ist. Bei einem Brand hilft Bolly beim Löschen und wird dafür ausgezeichnet. Die Einwohner bauen ein Feuerwehrhaus und sperren Bolly ein. Doch er flieht und bei einem weiteren Häuserbrand fehlt seine Hilfe. Das Haus brennt nieder. - Schließlich finden Bolly und die Einwohner eine Übereinkunft: er will helfen, aber nicht eingesperrt sein.

**Schlagworte:** Freiheit, Identität, Partnerschaft  
**Eignung:** ab 5, KG KH KT FZ GS KA FV



## Hände halten Dia-Meditation 17

*Diaserie, Elmar Gruber  
Impuls-Studio, München, BRD, 1980  
8 Dias, f, Symbolbild*

Recht verstanden, bedeuten Liebe und Glück zweier Menschen den "Anfang der Ewigkeit" - ihr Du-Verhältnis ist der "Ursprungsort" unserer Gotteserfahrung. Die symbolhaften Bilder zeigen Beispiele von Körpersprache.

**Schlagworte:** Gemeinschaft, Glaube, Körpersprache  
**Eignung:** ab 14, ME AN GE SE

## **Sich anvertrauen Dia-Meditation 16**

*Diaserie, Elmar Gruber  
Impuls-Studio, München, BRD, 1979  
8 Dias, f, Symbolbild*

Immer wieder müssen wir uns eingestehen, dass wir aus eigener Kraft allein nicht viel erreichen können. Wir sind auf die Hilfe anderer, vor allem aber auf die Wirkkraft Gottes angewiesen. Diese gilt es anzunehmen. Dann können wir im Leben zuversichtlich sein und weiterkommen.

**Schlagworte:** Vertrauen, Geist Gottes  
**Eignung:** ab 16, ME AN GE SE

# TB 243-08

## Tine spielt Mandoline

*Tonbildreihe, Irena Racek*

*Studio R, Kirchheim, BRD, 1980*

*8 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Kleine Tonbildreihe nach einem Bilderbuch für Kinder. Tine, die Heuschrecke, glaubt, daß niemand ihr Freund sein will, weil sie all das nicht kann, was die anderen können - bis sie das tut, was sie selbst kann: sie spielt Mandoline. Jetzt gewinnt sie Freunde und kommt sich nicht mehr unnütz vor.

**Schlagworte:** Identität, Freundschaft, Anerkennung

**Eignung:** ab 6, KG KH KT FZ GS KA FV

# VH 243-501

## Das Geheimnis vom Wildenwald

*Videocassette*

*Hänssler, Neuhausen, Großbritannien, 1985*

*80 Min, f, Spielfilm*

Ruth - trotzig, eigensinnig und temperamentvoll. Philipp, Ruths Bruder - er versteht es, überall lieb Kind zu sein. Terry, ein Zigeunerjunge - er kennt die Geheimnisse des Wildenwaldes. Tante Margrith hat alle Hände voll zu tun, ihre Nichte Ruth und ihren Neffen Philipp, im Zaume zu halten. Auf Streifzügen durch die Wälder finden die zwei einen guten Freund. Terry, der zu Hause sehr vernachlässigt und arm aufwächst, zeigt ihnen viele Geheimnisse im Wildenwald. Dabei verunglückt Terry schwer. Können Ruth und Philipp helfen?  
Ein spannender Kinder- und Familienfilm.

**Schlagworte:** Freundschaft, Abenteuer, Mut

**Eignung:** ab 7, KA JA FZ GS FV

# VH 243-502

## **Orgelpfeifen & Co Retter in der Not**

*Videocassette, Lisa Fuchs + Team*

*Mission. Familienarbeit, Altenkirchen, BRD, 1992*

*20 Min, f, Kurzspielfilm*

Daniel von den Orgelpfeifen kommt mit seinem BMX-Fahrrad groß raus. Er will Paul unbedingt zeigen, daß dieser mit seiner alten "Bonanza-Mühle" nicht mehr mithalten kann. Der Beweis findet im nahegelegenen Steinbruch statt - doch Daniel kommt nicht weit. Unvorgesehenes passiert. Wie gut, daß Paul da ist!

**Schlagworte:** Mut, Hilfe

**Eignung:** ab 9, KA JA KU S1

# TB 247-501

## Stufen der Hoffnung

*Tonbildreihe, Theodor Wolf*  
*Impuls-Studio, München, BRD, 1980*  
*9 Min, 8 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Sehnsucht, sich von innerer Not, von Angst und Zwängen zu befreien, bewegt viele Menschen. In meditativer Weise will dieses Tonbild einen Weg aufzeigen, diesem inneren Gefängnis zu entkommen. Schritt für Schritt wird das Vertrauen bestärkt, den beschwerlichen Weg nach oben, in die Freiheit zu wagen. Diese Meditation vermag bedrängten Menschen neue Kraft und Hoffnung zu schenken.

**Schlagworte:** Hoffnung, Zukunft  
**Eignung:** ab 18, EB GE FR MA FW ME

# DV 248-01

## Trau Dich

*Hans-Peter Meier, Deutschland 2001*  
25 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: 6

EMZ-DV00573

Aus der Reihe „DVD educativ“. Die DVD enthält zusätzlich zu dem in Abschnitte gegliederten Film ergänzende Bild-, Ton- und Filmdokumente, sowie Fragen an die Schüler. Auf einem PC mit DVD-Laufwerk sind außerdem eine Arbeitshilfe und Arbeitsblätter im Word- und PDF-Format, sowie Internet-Links abrufbar. – Die Handlung des Films beginnt und endet mit dem Tag der Premiere in einem Kinderzirkus. Die zehnjährige Lena schreibt in ihr Tagebuch. Sie erzählt von ihrer Freundin Sophie, von Alex, von der tatkräftigen „Hexe“ und all den anderen Zirkusleuten. Heute sei ihr schönster Tag, seit sie im Zirkus ist! Vor einem Jahr habe alles sehr traurig ausgesehen. In einer langen Rückblende berichtet sie von den vergangenen Geschehnissen – von Gerd, Vaters Verzweiflung darüber, dieses schreckliche Geheimnis nur ihrem Tagebuch anvertrauen zu können. Doch zum Glück gab es da Freunde, die „die Sache“ beim Namen nannten: sexueller Missbrauch!

**Schlagworte:** Kindesmissbrauch, Identität, Freundschaft; Vertrauen, Verantwortung

**Eignung:** ab 8 Jahren

# TB 248-17

## Die Kinderbrücke

*Tonbildreihe, Max Bollinger, Lado Pavlik*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1985*

*9 Min, 15 Dias, f, Zeichnungen*

Das zentrale Bild dieser Geschichte, die Brücke, ist Symbol für Verbindung getrennter Welten. Im übertragenen Sinn erleben Kinder im eigenen Leben den Schmerz der Trennung, der unterschiedlichen Standpunkte im Bezug zu den Eltern, Klassenkameraden und Spielgefährten. Oft sind die Betroffenen mit ihren Sorgen und Problemen, die daraus erwachsen, alleingelassen.

**Schlagworte:** Kinder, Gemeinschaft, Freundschaft, Neid

**Eignung:** ab 8, GS FZ S1 KA JA FV



**DS 248-503**

**Vorlesebücher Religion 02:  
Mensch - Mitmensch - Gott**

*Diaserie, Hans May, Dietrich Steinwede  
Kaufmann, Lahr, BRD, 1978  
12 Dias, f, Realfoto*

Bild- und Themenfolge:

Vaterfunktionen / Mutterfunktionen / Angst / Geschwisterkonflikt /  
Identität / Freude-Leid-Hoffnung / Taufe / Rassenprobleme / Herge-  
ben-Festhalten / Wo ist Gott.

**Schlagworte:** Mensch, Mitmensch, Nächster, Gott

**Eignung:** ab 6, GS FZ KA

## Zeit in deinen Händen

*Tonbildreihe, Thomas-Erik Junge*  
*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1983*  
*10 Min, 17 Dias, f, Realfoto*

Ein Taxifahrer wird interviewt. Laut denkt er darüber nach, welche Rolle Zeit in seinem Beruf spielt. Dabei fallen ihm Begegnungen mit verschiedenen Fahrgästen und unterschiedliche Situationen ein. Es zeigt sich, daß man Zeit ganz unterschiedlich erleben kann: als unerfüllt, vergammelt, verloren, vertan, fremdbestimmt, zu kurz, zu lang....

Am Schluß wendet sich die interviewende Reporterin direkt an den Zuschauer: „Und wie ist es bei Ihnen mit der Zeit?“

**Schlagworte:** Umgang mit der Zeit, Zeit haben  
**Eignung:** ab 15, S2 BS FS JA GE EB  
**Hinweise:** Sachgruppe Freizeit - 460-04 ff

# TB 249-02

## Im Laufe der Zeit

*Tonbildreihe, Horst Kottke*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1989*

*16 Min, 24 Dias, f. Realfoto*

Anstoß für diese Meditation war ein Besuch in den Städten der frühen Christenheit in Kleinasien. In den Ruinenfeldern wird man ange-regt, über Vergangenheit und Gegenwart, über Leben und Sterben nachzudenken, entdeckt man Dinge mit symbolischem Gehalt, die etwas über die Zeit aussagen. Fragen nach den Zukunftsperspektiven unserer Gesellschaft tauchen auf, und auf der Suche nach Din-gen, die von Dauer sind, stößt man auf Gott.

Hinweis: Bei Testvorführungen gab es unterschiedliche Meinungen, ob mit dieser Serie das Thema Zeit behandelt werden kann.

**Schlagworte:** Kultur, Zeit, Zeitläufe

**Eignung:** ab 16, GE EB SE

# DS 254-04

## Wege - Diasprache

*Diaserie, Rene Bachofen*

*EZB/Mediendienst Zürich, Bielefeld, Schweiz, 1995*

*12 Dias, f, Realfoto*

Die Bilder lassen sich einzeln dazu verwenden, um Assoziationen und Gedanken zu finden und um Überlegungen anzustellen, die das Thema "Weg" in seiner übertragenen Bedeutung als Weg des Menschen zu sich selber oder als Lebensweg sichtbar machen. Zum Beispiel lassen sie sich mit Redewendungen aus der Alltagssprache kombinieren oder sie können mit biblischen "Wegworten" in Verbindung gesetzt werden. Dann verhelfen sie dazu, den Bedeutungsreichtum dieser Worte anzusprechen und auf die Situation der Zuhörer und Zuhörerinnen zu beziehen.

Die Dias stehen aber auch in einem lockeren Zusammenhang. Sie bieten Gedanken zur Übertragung der Christophorus-Geschichte, die in verschiedener Hinsicht als eine Weggeschichte anzusprechen ist. Sie erzählt vom Lebensweg des Christophorus, der ihn zu sich selbst und zu seinem Dienst für Gott führt.

**Schlagworte:** Wege, Symbole, Christophorus

**Eignung:** ab 10, S1 S2 BS JA EB GE SE KU

# DS 254-05

## Wege

*Bruno Föh.Stans 2001*  
*36 Dias, f., Realfotots*

EMZ-DS00471

Wegerfahrungen sind Urerfahrungen des Menschen. Der Vielfalt konkreter persönlicher Wegerfahrungen entspricht die Vielfalt der Wegmetaphern. Die Dias greifen verschiedene Aspekte der Weg-Thematik auf: Bilder, die Spuren zeigen, Wege in verschiedene Gelände, Wege mit Namen und Wege, die durch Zeichen oder Hinweise gekennzeichnet sind. Die Dias im Einzelnen: Spuren im Gras / Spur in weicher Erde / Spuren im Schnee / Weg durch Wiese / Weg am Sandabhang / Waldweg / Knüppelweg auf Moorboden / Felsenweg / Weg zwischen Zäunen / Säumerweg / Hangweg / Hinabführender Weg / Fusswegbrücke / Bergweg / Passweg / Zick-Zack-Weg Waldweg / Hohlweg / Höhenweg / Römerweg / Küstenweg / Steiniger Weg / Wegkreuzung / Schneelandschaft / Wegkreuz / Grenzweg / Ruhebänk / „Jakobsweg“ / „Auf eigene Verantwortung“ / Kein Durchgang“ / „Neue Welt“ / Kreuzwegstationen / Labyrinth. – Das Begleitheft enthält Impulse und Erläuterungen zu den einzelnen Wegtypen, Weggeschichten und Gedichte.

**Schlagworte:** Symbole, Meditation

**Eignung:** ab 14 Jahren

# DS 254-06

## Türen

*Bruno Föh, Stans 2004*  
*36 Dias, Realfotos*

*EMZ-DS 00816*

Türen und Tore bilden den Zugang zu einem Haus oder zu einer Stadt. Je nach Bedarf kann man sie öffnen und den Zugang verweigern. Sie markieren die Grenze zwischen draußen und drinnen und ermöglichen den Austausch zwischen diesen beiden Bereichen. Türen und Tore spielen in der moderneren Gegenwart, aber auch in den ältesten Kulturen eine wichtige Rolle.- Einzelne Teile von ihnen, ihr Gebrauch und ihre Funktion fanden Eingang in die bildliche Rede und haben sich zu einem aussagekräftigen Symbol verdichtet. Die Diareihe zeigt verschiedene Türen, Tore und Teile von ihnen: Haustür, Schwelle, Türschloss, Zutrittseinschränkungen (z.B. „Privat“), Schlüsselloch, Türklingel, Bilder, die auf Türrituale hinweisen (z.B. Mesusa), Burgtor, Münstereingang, KZ-Tor. Das Begleitheft enthält zu jedem Bild einen Impuls, um dessen Einsatz zu erleichtern.

**Schlagworte:** Symbole, Meditation

**Eignung:** ab 12 Jahren

# CD 254-85

## Emotionen

*Domladen & Mediothek des Erzbistum Passau  
Deutschland 2010, 279 Bilder, f., Realfotos  
PC01685*

EMZ-

Die CD enthält 279 symbolische Fotos zu den Themen Liebe, Trauer, Hoffnung, Versöhnung, Freude, Zur Ruhe kommen und Impressionen, die 2010 bei einem Fotowettbewerb im Bistum Passau eingereicht wurden. Die Bilder dürfen im Religionsunterricht und in der kirchlichen Bildungsarbeit eingesetzt werden. Zudem ist deren Nutzung für die Öffentlichkeitsarbeit von Kirchengemeinden gestattet. -- Die Bilder sind in Originalgröße im jpg-Format abgespeichert. Mittels Flash-Player können sie als Diaschau betrachtet werden.

**Schlagworte:** Freude, Hoffnung, Liebe, Meditation, Sterben/Tod, Symbole, Vergebung, Versöhnung

**Eignung:** ab 5 Jahren

# DS 254-392

## Steine

*TAU-AV-Produktion, Stans, 2001*  
*36 Farbdias, Begleitheft*

*EMZ-VH 00392*

Steine sind aufs engste mit dem menschlichen Alltag verbunden, als Baumaterial, Rohstoff für die chemische Industrie, Denkmäler und Schmuckstücke. Steine kommen in mancherlei Redewendungen und Sprichwörtern vor. Die Diareihe greift verschiedenste Motive auf: Grenzstein, Schleifstein, Eckstein, Meilenstein, Taufstein, Backstein, Mühlstein, Gedenkstein, Diamant, Steinaltar, Grabstein, Pflasterstein, Mosaik. Das Begleitheft enthält Impulse und Hinweise für die Arbeit in Gruppen.

**Schlagworte:** Meditation, Symbole

**Eignung:** ab 14 Jahren



# DS 254-507

## Stufen und Türen Meditation

*Diaserie, Johannes Schöne  
Dekanats-Medienstelle, Hof, BRD, 1985  
13 Dias, f, Realfoto*

Die Meditation über Stufen und Türen mit einer Gesprächshilfe will anregen, den eigenen Erfahrungsbereich mit einzubringen.

**Schlagworte:** Stufen, Türen, Symbole, Meditation  
**Eignung:** ab 13, S1 KU JA EB GE SE FW

# DS 256-02

## Tonis Ballonfahrt

*Diaserie, Fritz Fischer, Eva Marino*  
*Impuls-Studio, München, BRD, 1987*  
*8 Dias, f, Zeichnungen*

In unserer Wohlstandsgesellschaft ist bereits bei den Kindern eine ausgeprägte Konsumfreudigkeit vorhanden. Am Beispiel eines kauf-freudigen Jungen wird gezeigt, wie schöne Sachen auch Ballast sein können.

**Schlagworte:** Konsum  
**Eignung:** ab 5 - 7, KG KH FZ GS KA

# DS 258-04

## Abend und Morgen

*Diaserie, Hans-Jürgen Rau*

*Verlag am Eschbach, Eschbach, BRD, 1985*

*12 Dias, f, Symbolbild, Realfoto*

Diathek mit folgenden Symbolbildern:

Von Ruhreif bedeckte Kiefernzweige / Blühender Baum / Fensterkreuz mit Blattwerk / Hängende Geranie / Steg / Eissegler / Wassergraben durch Schilf / Straße durch Winterlandschaft / Herbstbäume am Wasser / Mauer / Rankendes Laub / Abendhimmel über Reblandschaft.

**Schlagworte:** Natur, Schöpfung

**Eignung:** ab 16, GE FR EB SE ME

**Hinweise:** Stämme und Wurzeln - DS 232-40

## Dorfkirche - Weltkirche

*Videocassette, Werner Küstenmacher  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1988  
26 Min, f, Dokumentarfilm*

Am Fuße des Grünen bei Immenstadt haben vor neun Jahren junge Christen aus Tansania und Bayern eine evangelische Bergkapelle gebaut und stehen seitdem im regen gegenseitigen Austausch. - Im "Ökumenischen Zentrum" in Frankfurt leben eine koreanische, eine orthodoxe, eine deutsche und eine afrikanische Gemeinde unter einem Dach. - Der "konziliare Prozeß", an dessen Ende eine weltweite Versammlung aller Christen für den Weltfrieden stehen soll, bewegt viele Gemeinden.

Der Film zeigt Eindrücke von der "2. Ökumenischen Versammlung" in Nürnberg. - Mittels dieser drei exemplarischen Initiativen zeigt der Film etwas von der Bedeutung der weltweiten Vereinigung aus über 300 Kirchen im Ökumenischen Rat. Historische Aufnahmen von der Gründung im Jahre 1948 in Amsterdam und Gespräche mit Christen aller Hautfarben sowie dem Generalsekretär Emilio Castro runden den Bericht ab.

**Schlagworte:** Ökumene, Ökumenischer Rat  
**Eignung:** ab 15, S2 FS FO FH JA GE SE

# DS 260-18

## Evangelisch - Katholisch

*Diaserie, Herbert Gutschera, Jörg Thierfelder  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1980  
30 Dias, f, Realfoto*

Die Diaserie zeigt einmal, wie sich die jeweilige konfessionelle Eigenart z. B. im Kirchenbau, in der Liturgie und in der Frömmigkeitspraxis äußert. Jedes Dia wird geabau erklärt. Didaktisch-methodische Überlegungen weisen auf den möglichen Einsatz hin. Kopiervorlagen mit einer Konfessionskarte, einem Schaubild über den Aufbau der verschiedenen Kirchen usw. bringen weitere Information.

**Schlagworte:** Kirchen, Konfessionen, Evangelisch/Katholisch  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 JA EB GE

# DS 262-501

## Die Welt der Ikonen

*Diaserie*

*Eichenkreuz-Bildkammer, Kassel, BRD*

*30 Dias, f., Gemälde*

Eindrucksvolle Aufnahmen der russischen Ikonenmalerei vom 15. bis 17. Jahrhundert. Dr. Armin-Ernst Buchrucker erklärt Bildinhalte und Darstellungsweise, sachgemäß vom Theologischen aus, sowie die Bedeutung der Bilder für den orthodoxen Gottesdienst und die Frömmigkeit dieser Kirche.

**Schlagworte:** Ikonen, Orthodoxer Gottesdienst

**Eignung:** ab 18, EB

# DS 265-04

## **Weltgebetstag 1990 - Tschechoslowakei Unsere Hoffnung - Gerechtigkeit für alle**

*Diaserie, Barbara Kamprad*

*Weltgebetstag der Frauen, Stein, BRD, 1990*

*24 Dias, f, Realfoto*

Die Serie gibt einen ersten Überblick über das kirchliche Leben in der Tschechoslowakei, über die Bevölkerung, die Geschichte und besonders über die Situation der Frauen. Sie wurde als Beitrag zum Weltgebetstag der Frauen erstellt.

**Schlagworte:** Ökumene, Frauen

**Eignung:** ab 14, FR EB GE SE

## Herausforderung für die Lutherische Kirche Brasiliens

*Tonbildreihe, Udo Hahn + Team  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1989  
33 Min, 36 Dias, f, Realfoto*

Unter dem Thema "Ich habe das Schreien meines Volkes gehört" fand Ende Januar 1990 die 8. Vollversammlung des Lutherischen Weltbundes statt.

Die Tonbildreihe führt in die politische und soziale Problematik Brasiliens wie Arbeitslosigkeit, Familienprobleme, Landflucht, Inflation, Kapitalflucht, Schuldenkrise und Vernichtung des Lebensraumes der Indianer ein. Sie zeigt die Entstehung der "Evangelischen Kirche Lutherischen Bekenntnisses" (IECLB) als Einwandererkirche auf und erläutert die Aufgaben dieser Kirche heute: Gemeindeaufbau in Stadt und Land, Förderung der schulischen und landwirtschaftlichen Ausbildung, Eintreten für soziale Gerechtigkeit in der Landlosenbewegung und für den Lebensraum der Indianer sowie die Besinnung auf ihre lutherische Identität in einem schwierigen und sektiererischen Umfeld.

Hinweis: Die Serie wurde zur Vorbereitung der Tagung produziert, kann jedoch trotzdem verwendet werden, da sie die Probleme Brasiliens gut darstellt.

**Schlagworte:** Luth. Weltbund, Brasilien, Luth. Kirche  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO JA EB GE  
**Hinweise:** Frauen am Rande von Sao Paulo - FI/VH 967-17



# TB 266-06

## **Kirche für heute - Kirche für morgen Evang.-meth. Kirche**

*Tonbildreihe, o. A.*

*Rundfunkmission d. EmK, Stuttgart, BRD, 1993*

*30 Min, 70 Dias, f, Realfoto*

Die Tonbildreihe informiert umfassend über die Evangelisch-methodistische Kirche in Deutschland und ihre Arbeitsfelder in der Gemeinde, Seelsorge und Mission.

**Schlagworte:** Evang.-meth. Kirche, Ökumene

**Eignung:** ab 16, EB GE RP FW

## **Vertrauen wie Feuer Frère Roger, die Bruderschaft und das Ju- gendtreffen von Taize**

*Videocassette, Johannes Neuhauser  
Kath. Filmwerk, Frankfurt, BRD, 1991  
45 Min, f, Dokumentarfilm*

Taize, ein kleiner Ort in Burgund, hat sich zu einem der wichtigsten Zentren kirchlichen Aufbruchs und geistlicher Erneuerung entwickelt. Tausende von Menschen, vor allem Jugendliche, treffen sich jedes Jahr bei den Brüdern der ökumenischen Gemeinschaft um Frère Roger Schutz.

In eindrücklichen Bildern porträtiert der Autor das Leben der Ordensgemeinschaft und ihren Gründer - ein überzeugendes Dokument des Geistes von Taize.

**Schlagworte:** Taize, Kommunitäten, Jugend und Kirche  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS KU JA EB GE SE

## Auf der Suche

*Videocassette, Max Kronawitter  
Steyl-Medien, München, BRD, 1993  
30 Min, f, Dokumentarfilm*

Taizé, ein Dorf in Burgund/Frankreich, wird Jahr für Jahr für Hunderttausende junger Menschen zu einem Ort, wo sie sich auch mit religiösen Fragen und Sehnsüchten aufgehoben wissen. Die Videodokumentation nimmt das Taizé-Treffen von München zum Anlaß, der Frage nachzugehen, was Jugendliche hier suchen und finden und welche Erfahrungen sie mit dem Glauben machen. In einer Vielzahl von Stellungnahmen äußern sie sich zu zentralen Themen wie Gotteserfahrung, Auseinandersetzung mit der Bibel, Gebet und Gemeinschaftsbezug des Glaubens.

**Schlagworte:** Taize, Kommunitäten, Glaube, Gemeinschaft, Gebet

**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS KU JA EB GE

# TB 268-502

## Taize - Kampf und Kontemplation

*Tonbildreihe, J. Rzitika + Team*

*BRD, 1974*

*24 Min, 36 Dias, f, Dokumentarbild*

Taize ist ein kleines Dorf in Frankreich. In den letzten Jahren wurde es zum Treffpunkt für die Jugend der Welt. Für viele wurde es ein Zeichen der Hoffnung: ein ökumenischer Versuch zur Versöhnung der Christen.

Die Reihe fragt nach der Bedeutung und den Hintergründen für die Anziehungskraft von Taize.

**Schlagworte:** Taize, Kommunitäten

**Eignung:** ab 15, S2 JA EB

# VH 268-503

## Eine Woche in Taizé

*Videocassette, Communauté Taizé, Frankreich 1999*  
*15 Min., f., Dokumentarfilm*

Ein kurzgefasster Einblick in die Jugendtreffen und das Leben der Brüder von Taizé. Jugendliche aus aller Welt berichten, was sie bei den Treffen erleben. Jahr für Jahr finden sie auf dem burgundischen Hügel Gemeinschaft, Stille und Gebet, Begegnung und Gespräch. Tausende leben pro Woche in Vielfalt und Einfachheit zusammen.  
Nr. der EMZ = VH 00279

**Schlagworte:** Gemeinschaft, Kommunitäten, Ökumene, Jugend, Glaube, Gebet

**Eignung:** ab 12 Jahren

# TB 268-506

## Frauen - Frei für Gott

*Tonbildreihe, Martin Lagois  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1975  
22 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Die Serie berichtet über Entstehung, Wesen und Auftrag dieses evangelischen Ordens. Mittelpunkt des gemeinsamen Lebens ist die Kontemplation. Die Frauen der Community unterhalten eine Freizeit- und Tagungsstätte und suchen ständig die Begegnung mit jungen und erwachsenen Menschen.

**Schlagworte:** Kommunitäten, Nachfolge  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS JA GE EB SE KU  
**Hinweis:** Nachfolge-Serie: Unter der Führung des Evangeliums

Leben und Auftrag der Evang. Community Casteller Ring,

DS 268-06 - Tonbildreihe, Kyrilla Schweitzer + Team

Casteller Ring, Schwanberg, BRD, 1990  
22 Min, 50 Dias, f, Realfoto

## **Wir wollen Partner sein Missionsarbeit heute**

*Videocassette, Joachim Puls  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1991  
20 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film geht der Frage nach, was in heutiger Zeit unter dem Begriff Mission zu verstehen ist. Er beschreibt in drei Teilen unterschiedliche Beispiele für missionarische Gemeinschaft heute.

Im ersten Teil werden Hilfsaktionen gezeigt, die die Gustaf-Adolf-Kirche in München Ramersdorf seit mehreren Jahren für ihre Partnergemeinden in Süd-Tansania durchführt.

Im zweiten Teil berichtet der tansanische Pfarrer Job Mbwilo, der vier Jahre lang in der oberfränkischen Gemeinde Fechheim als Gemeindepfarrer tätig war, über seine Erfahrungen. Im dritten Teil wird das Missionswerk in Neuendettelsau bei Nürnberg, das auch heute noch eine entscheidende Rolle bei der Gestaltung der Partnerschaft zwischen Europa und Übersee spielt, vorgestellt.

**Schlagworte:** Weltmission, Missions-Partnerschaft, Missionswerk Bayern, Tansania

**Eignung:** ab 14, S2 BS FS KU JA EB GE SE

# DS 270-500

## Evangelium für alle Völker

*Tonbildreihe, Gottfried Fauser*

*Evang. Missionswerk, Neuendettelsau, BRD, 1984*

*30 Min, 12 Dias, f, Fotomontagen, Realfoto*

Die vorliegende Arbeitshilfe will Kurzinformationen und Anstöße geben zu den Partnerkirchen in Papua-Neuguinea und Tanzania. Die Dias sind für einen breiten Kreis einsetzbar.

**Schlagworte:** Junge Kirchen, Tanzania, Papua-Neuguinea

**Eignung:** ab 8, EB GE KU GS HS RS BS GY



# TB 270-502

## Leben für alle

*Tonbildreihe, Johannes Rzitka  
Steyl-Medien, München, BRD, 1985  
37 Min, 50 Dias, f, Dokumentarbild*

Warum heute noch Weltmission? Die Frage ist müßig, solange die Kirche sich nicht selbst in Frage stellen will; es gibt für die Mission keine Alternative. Der Sendungsauftrag Jesu und das Beispiel der Kirche durch die Jahrhunderte lassen keine andere Antwort zu, als immer wieder neue Wege zu finden, den Menschen aller Völker die Botschaft von der befreienden Liebe Gottes in Jesus Christus zu verkünden. Stärker als früheren Generationen ist uns allerdingst bewußt, daß zum Wort auch die Tat, zur Verkündigung des Glaubens das überzeugende Beispiel gelebten Christentums gehört. Wer den heilmachenden Willen Gottes verkündet, muß auch alles daran setzen, die Menschen von ihrer Not zu heilen. Weil es immer Menschen gibt auf der Welt, die der Heilung bedürfen, auch in Europa - darum Weltmission!

**Schlagworte:** Mission, Weltmission, Kath. Kirche  
**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SE FW

# DS 271-503

## Eine afrikanische Geschichte

*Diaserie, Peter Heinsius*

*Missionswerk, Neuendettelsau, BRD,*

*24 Dias, f, Dokumentarbild*

Eine gleichnishafte Begegnung Gottes mit einem afrikanischen Landwirt. Analog dem Gleichnis vom reichen Kornbauern.

**Schlagworte:** Reich/Arm, Teilen

**Eignung:** ab 12, S1 KU JA EB GE SE

# TB 272-40

## Gedanken in einem fremden Land

*Tonbildreihe, Manfred Perlitz*

*Missionswerk Bayern, Neuendettelsau, BRD, 1978*

*24 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Eine Vielzahl von Mißverständnissen, voreiligen Verurteilungen und Urteilen, die unter falschen Voraussetzungen abgegeben werden, belasten nach wie vor unser Verhältnis zu den Menschen und Völkern in den Ländern der sogenannten "Dritten Welt".

Die Reihe will am Beispiel Papua-Neuguineas einsichtig machen, daß "fragen besser ist als antworten in einem Land wie Papua - Neuguinea". Sie hinterfragt die Anwendung europäischer Wert- und Zielvorstellungen als Maßstäbe für unsere Beurteilung der Menschen und Situationen in der "Dritten Welt".

**Schlagworte:** Weltmission, Dritte Welt, Neuguinea, Identität, Kulturtransfer

**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH RP JA EB GE

# TB 272-41

## Du sollst dich fürchten

*Tonbildreihe, Manfred Perlitz*

*Missionswerk Bayern, Neuendettelsau, BRD, 1978*

*14 Min, 37 Dias, f, Realfoto, Symbolbild*

Ist christliche Mission, ist die Verkündigung des Evangeliums von Jesus Christus in Ländern wie Papua-Neguinea eine Anmaßung unsererseits, die "die Menschen in Übersee ihren Frieden und ihre Zufriedenheit gekostet" hat?

Die Reihe versucht, die Bedeutung der Christusbotschaft für Menschen darzustellen, die in der Vorstellungswelt des Animismus, des Glaubens an eine von Geistern beseelte Natur, leben. Dabei wird das Wesen der Naturreligionen (Animismus) auch im Bild anschaulich gemacht.

**Schlagworte:** Weltmission, Animismus, Neuguinea

**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA GE

## Bei Christen in Nordkorea

*Tonbildreihe, Heinz Schindler  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1989  
20 Min, 36 Dias, f, Realfoto*

Bisher hat sich das kommunistische Nordkorea streng von der übrigen Welt abgeschlossen. Die Weltjugendfestspiele waren nun der Anlaß, daß Diktator Kim für wenige Wochen sein Land für die Jugenddelegierten aus 180 Ländern öffnete. Unter der deutschen Delegation war auch der Redakteur des Evang. Sonntagsblattes in Nürnberg, Heinz Schindler. Er nahm die einmalige Gelegenheit wahr, zu den Christen des Landes Kontakt aufzunehmen.

Zunächst geht der Autor kurz auf die Teilung des Landes und die politische Situation in Nordkorea ein, dann besucht er im Rahmen eines erstmals bei den Weltjugendfestspielen veranstalteten "religiösen Seminars" die Christen des Landes. Insgesamt gibt es neben einem katholischen nur noch zwei evangelische Gotteshäuser. Die evangelischen Gemeinden werden von zehn Pfarrern und vielen Laienmitarbeitern versorgt. Die Mehrzahl der zehntausend Christen kommen regelmäßig in fünfhundert Hauskirchen zu Gottesdiensten und Abendmahlsfeiern zusammen und haben sich im Bund koreanischer Christen zusammengeschlossen.

**Schlagworte:** Nordkorea, Christen unter kommunist. Herrschaft  
**Eignung:** ab 14, S2 KU JA GE EB SE

# DS 272-500

## Kirche für das ganze Leben (Papua-Neuguinea)

*Diaserie, Manfred Perlitz*

*Evang. Missionswerk, Neuendettelsau, BRD, 1975*

*12 Dias, f, Realfoto*

Eine ältere, sehr kurz gefaßte Darstellung über die lutherische Missionsarbeit in Papua-Neuguinea und die jetzt selbständige Evang.-Luth. Kirche dort.

**Schlagworte:** Mission, Papua-Neuguinea

**Eignung:** ab 8, JU GS HS S1 S2 GE KU

# TB 272-54

## Christen in China

*Tonbildreihe, Rolf Koppe  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1985  
17 Min, 45 Dias, f, Realfoto*

Im Februar 1985 besuchte eine Delegation des Rates der Evangelischen Kirche in Deutschland China auf Einladung des Chinesischen Christenrates. Im Christenrat sind etwa 2000 Gemeinden verschiedener Konfessionen mit ca. 2,5 Millionen Mitgliedern zusammengeschlossen.

Die Serie macht uns mit der Situation der Christen in China und mit ihrem Verhältnis zum Staat bekannt.

**Schlagworte:** China, Kirche in China  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA GE  
**Hinweise:** China - Unterwegs zwischen gestern und morgen -  
TB 975-03

## Sekten

*Diaserie, Friedrich-Wilhelm Haack*  
*Evang. Presseverband, München, BRD, 1980*  
*36 Dias, f, Realfoto*

Sekten gehören als "normale Begleiterscheinung" zur Geschichte jeder Religion und Glaubensgemeinschaft. Der Begriff Sekte bringt auch zum Ausdruck, daß sich die solchermaßen bezeichnete Gruppe in einem bestimmten Abhängigkeitsverhältnis zu einer übergeordneten Größe (Kirche, Religion) befindet.

In der Diaserie werden folgende Sekten angesprochen: Zeugen Jehovas, Mormonen, Christian Science, Neuapostolische Kirche. Wenig ansprechend gestaltet.

**Schlagworte:** Sekten  
**Eignung:** ab 13, S1 S2 JA GE KU



# VH 280-08

## Wie Sekten Kinder krank machen

*Videocassette, Gaby Fuest, Monika Schuck*

*Kath. Filmwerk, Frankfurt, BRD, 1995*

*9 Min, f, Dokumentarfilm*

Sekten betreffen nicht nur Erwachsene oder ältere Jugendliche, die sich ihnen mehr oder weniger freiwillig zuwenden. Allein in Deutschland wurden schätzungsweise 100.000 Kinder in eine Sekte hineingeboren oder gerieten über ihre Eltern hinein.

Wie leidvoll eine solche Biografie sein kann, wird am Beispiel dreier Kinder verdeutlicht, die bei den Zeugen Jehovas bzw. mit der Scientology Church aufwuchsen. Daneben kommt ein Verein zu Wort, der sich für die Wahrung der Interessen solcher Kinder einsetzt.

**Schlagworte:** Sekten, Zeugen Jehovas, Scientology Kirche, Kinder

**Eignung:** ab 10, S1 S2 JA EB

# TB 280-09

## Götzen, Gurus und Geschäfte

*Tonbildreihe, Hans Löffelmann*

*Calig, Hildesheim, BRD, 1978*

*73 Min, 90 Dias, f, Dokumentarbild*

Tonbilder über Lehre, Inhalt und Methoden der "Jugendreligionen": Vereinigungskirche, Children of God, Divine Light Mission, Scientology, Krishna, Transzendente Meditation, sowie ihre Konsequenzen für Kirche und Gesellschaft.

Das Medienpaket gibt eine Möglichkeit, die Jugendlichen über Ziele und Versprechungen der Sekten zu informieren und Gespräche mit ihnen darüber zu führen.

Die Tonbilder enthalten authentisches Bild- und Tonmaterial.

**Schlagworte:** Religiöse Strömungen, Pseudo-Jugendreligionen

**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA EB

# OV 280-10

## Die neuen Jugendreligionen / Psychomutation

*Overheadfolie, Friedrich W. Haack  
Evang. Presseverband, München, BRD, 1978  
jeweils 4 Folien, f, Grafik*

### **Die neuen Jugendreligionen:**

Friedrich W. Haack, Beauftragter für Sekten- und Weltanschauungsfragen der Bayerischen Landeskirche, versucht mit diesem Folienset (1 Basisfolie, 3 Überlegfolien), Grundmuster und Strukturen der neuen Jugendreligionen, in graphische Zeichen umzusetzen, um so die hauptsächlichsten Übereinstimmungen anschaulich zu machen. Dieses zwar für den Unterricht bestimmte Folienset ist zweifellos anspruchsvoller als es der erste Eindruck vermittelt. Sein Einsatz ist daher nur für solche Klassen und Gruppen zu empfehlen, die bereits über diese Thematik gearbeitet haben.

### **Psychomutation:**

Dieser Teil der Serie behandelt unter dem Begriff „Psychomutation“ die erzwungenen Persönlichkeitsverwandlungen. In einem einfachen Schau-bild werden diese Zusammenhänge verständlich gemacht.

**Schlagworte:** Jugendsekten  
**Eignung:** ab 16, F2 FS FO FH RP JA GE

# DS 280-12

## Die neuen Jugendreligionen

*Diaserie, W. Haack*

*Evang. Presseverband, München, BRD, 1978*

*34 Dias, f+sw, Realfoto*

Informationsserie über Wesen und Wirken der Pseudo-Jugendreligionen.

Die Bilder sind nicht immer aussagekräftig und enthalten manchmal zu viele Details bzw. Schrift.

**Schlagworte:** Jugendsekten

**Eignung:** ab 13, S2 JA EB

# VH 280-16

## Gehirnwäsche - Scientology Kirche

*Videocassette, Egmont R. Koch, WDR  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1990  
43 Min, f, Dokumentarfilm*

Die Scientology Kirche ist eine der Sekten, die sich in unserer Gesellschaft zunehmend versuchen auszubreiten.

Der Film dokumentiert und untersucht die Methoden, mit denen die Organisation arbeitet. Ziel der Sekte, die manche für faschistisch halten, ist es, ihre Anhänger "clear" zu machen, was bedeutet, funktionierende, "glückliche" Maschinenmenschen aus ihnen zu machen. Diese Formierung hat Erfolg: Die Anhänger der Scientology Kirche stellen sich völlig in den Dienst der Sekte.

**Schlagworte:** Scientology Kirche, Sekten, Pseudo-Jugendreligionen

**Eignung:** ab 16, JA EB GE FR MA SG S2 BS

# VH 281-02

## **Was suchen und finden Menschen bei Sekten:**

### **z.B. Zeugen Jehovas**

*Videocassette, Martin Blachmann, Maria Dieckmeis  
Westdeutsches Fernsehen, Köln, BRD, 1991  
29 Min, f, Dokumentarfilm*

Dieser Film ist kein Lehrfilm über die Zeugen Jehovas. Vielmehr kommen in der WDR-Sendereihe "Unterwegs" Betroffene zu Wort. Entweder waren sie selbst bei den Zeugen Jehovas oder ein Partner gehört ihnen an.

Der Film macht durch die Betroffenen in erschütternder Weise die Gefahren dieser Sekte, sowie die totale Vereinnahmung und Abhängigkeit deutlich, aber auch die Schwierigkeiten, sich davon zu lösen. Der Riß geht quer durch Familien und Freundschaften. Es bleiben Verwundungen für das ganze Leben.

**Schlagworte:** Sekten, Zeugen Jehovas

**Eignung:** ab 14, KU S2 BS JA EB GE SE FW

# MP 289-02

## **Glaube und Aberglaube Serie AV-Religion**

*Medienpaket, Alfred Grupp, Ulrich Wrasse  
Calig, Hildesheim, BRD, 1983  
7 Farbdias + Schallplatte*

Zwei Unterrichtsentwürfe für die Primarstufe und Sekundarstufe I zum Thema "Glaube und Aberglaube". Außerdem 2 Hörszenen:

1. Anspielszene zu abergläubischen Erscheinungen - 4 Minuten
2. "Besuch bei der Kaffeesatzleserin" - 4 Minuten

**Schlagworte:** Glaube, Aberglaube

**Eignung:** ab 7, GS S1

# VH 289-05

## Zur Hölle mit dem Teufel Okkulte Elemente in der Rockmusik

*Videocassette, Matthias Schmidt  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1988  
30 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Teufel hat Hochkonjunktur: Rockbands der harten Sorte ("Heavy Metal") beschäftigen sich in ihren Texten mit Satanskult und Okkultismus. Die christliche Antwort darauf heißt "White Metal", Bands, die mit ihrer Musik die Botschaft verkünden. Am bekanntesten ist "Stryper", die bei ihren Konzerten Bibeln ins Publikum werfen. Der Film bringt Interviews mit White-Metal -Bands und Konzertausschnitte vom größten christlichen Musikfestival in Greenbelt (England) vom August 1988.

Der Film will keine Verurteilung von Hardrock sein, nur von Auswüchsen!

**Schlagworte:** Okkultismus  
**Eignung:** ab 16, S2 BS FS FO FH JA GE



**TB 289-06**

## **Im Bann des Bösen Teufelsglaube und Satanskult**

*Tonbildreihe, Georg Bienemann, Werner Starke  
Studio Union, Limburg, BRD, 1988  
20 Min, 35 Dias, f, Dokumentarbild, Karikatur*

Im Rahmen des Okkultismus kann auch eine Zunahme satanistischer Kultformen beobachtet werden.

Dieses Tonbild will über die aktuellen Erscheinungsformen informieren. Erscheinungsformen, die von Modeströmungen bis hin zu menschenverachtenden satanistischen Praktiken reichen. Vor allem aber werden die Gefahren aufgezeigt, die von diesen Praktiken ausgehen können und Hilfen zur Bewältigung angeboten. Problembeladen!

**Schlagworte:** Teufelsglaube, Satanskult

**Eignung:** ab 18, EB GE

## Ohne Schatten kein Licht Eine Dokumentation zum Thema Jugendokkultismus

*Videocassette, Silke Heise + Team  
Parabol, Nürnberg, BRD, 1989  
37 Min, f, Dokumentarfilm*

Eltern, Lehrer und Theologen sind beunruhigt, immer mehr Jugendliche beschäftigen sich mit okkulten Praktiken. Diese Dokumentation informiert zum einen über verschiedene Formen des Jugendokkultismus, vom Gläserücken bis zur Schwarzen Messe, zum anderen geht sie Ursachen und Gefahren dieser Entwicklung nach.

Im Mittelpunkt stehen Gespräche mit jungen Leuten über deren Erfahrungen auf diesem dunklen Gebiet. Daneben wird auch die theologische und seelsorgerische Seite dieses Themas in Interviews mit den Pfarrern Erwin Haberer und Volker Zuber beleuchtet.

Weitere Schwerpunkte sind: Okkultismus und Kommerz am Beispiel Heavy Metal; Satansvorstellung in der Heiligen Schrift.

Zum Einsatz: Der Film verdankt seine Authentizität dem Umstand, daß er weitgehend von Jugendlichen selbst gestaltet wurde. Allerdings verzichteten die jungen Autoren bewußt auf pädagogische Fingerzeige und eindeutige Bewertungen. Deshalb empfehlen wir, der Vor- und Nachbereitung dieses Themas besondere Aufmerksamkeit zu schenken und den Film möglichst nicht als Selbstläufer einzusetzen.

**Schlagworte:** Okkultismus  
**Eignung:** ab 16, S2 BS FS FO FH JA EB FW

# VH 296-01

## **Das Seelenkartell - Universelles Leben Geheime Machenschaften einer Sekte**

*Videocassette, Ulrike Bremer/Kamil Tayal, HR*

*Kath. Filmwerk, Frankfurt, BRD, 1993*

*45 Min, f, Dokumentarfilm*

"Universelles Leben (UL) / Heimholungswerk Jesu Christi (HHW) / Innere Geist-Christuskirche / Die wahre Weltreligion" - das sind Namen unter denen eine pseudo-religiöse Gemeinschaft firmiert, die sich in den letzten Jahren zunehmend ausbreitet und in Unterfranken ihren Sitz hat. Eine Offenbarungslehre wird durch die Prophetin Gabriele Wittek verkündet, den Mitgliedern totaler Gehorsam abverlangt, und in der eigenen Zeitschrift "der Christusstaat" entsteht die Vision einer Weltordnung außerhalb unserer Gesellschaft.

Der Film deckt insbesondere die totalitären Strukturen einer Gruppe auf, die inzwischen ein beachtliches Wirtschaftsimperium errichtet hat und Kritiker durch Anfeindungen und Pressionen verfolgt.

**Schlagworte:** Sekten, Universelles Leben

**Eignung:** ab 15, S2 BS JA EB GE SE RP TA

# DS 300-04

## Vom Aufgang der Sonne 100 Jahre Weltgebetstag der Frauen

*Diaserie, Barbara Kamprad + Team*

*Misereor, Aachen, BRD, 1986*

*36 Dias, f, Realfoto*

Informationsserie über die Arbeit des Weltgebetstages in 5 Kontinenten und seine Geschichte. Im Anhang befinden sich zu einigen ausgewählten Dias Meditationstexte und Lieder.

**Schlagworte:** Gebet, Weltgebetstag der Frauen

**Eignung:** ab 16, GE FR SE

## Peter lernt beten

*Diaserie, Erika und Frank-Dieter Siebert  
Evang. Jungmännerwerk, Magdeburg, DDR, 1975  
20 Dias, f, Zeichnungen*

In Form einer schlichten Erzählung lernen wir Peter kennen, der beim Gutenacht-Gebet Gott um die Erfüllung unterschiedlicher Wünsche bittet wie Bonbons, Rollschuhe usw. Diese Wünsche waren am nächsten Morgen jedoch nie realisiert. Als er eines Tages jedoch krank wird und die Mutter um seine Gesundheit betet, erfüllt sich diese Bitte.

Vielleicht sollte man bei dieser Serie deutlich machen, daß nicht alles beim Gebet so "glatt" geht und daß Gott nicht nur bei Leid und Krankheit Gebete erhört, sondern auch andere Kinderwünsche ernst nimmt. Möglicherweise sollte man auch diesen Text mit eigenen Worten und Vorstellungen unterstützen.

**Schlagworte:** Gebet, Gebetserhörung  
**Eignung:** ab 4 - 7, KG KH FZ GS KA

# TB 300-09

## Varenka

*Tonbildreihe, Redemptoristen  
Studio R, Kirchheim, BRD, 1980  
14 Min, 12 Dias, f, Zeichnungen*

Nach einer russischen Legende wird die Geschichte von der Witwe Varenka erzählt, die in Kriegszeiten Flüchtlingen Herberge gewährt. Jeden Abend bittet sie Gott, daß er zum Schutz vor den Soldaten eine Mauer um ihr Haus baue. Als die Gefahr bedrohlich wird, beginnt es so dicht zu schneien, daß Varenkas Haus unentdeckt bleibt.

**Schlagworte:** Gebet, Gebetserhörung  
**Eignung:** ab 9, FZ GS S1 KA FV

# TB 300-11

## Liturgische Gesten - Ursprung und Sinn

*Tonbildreihe, Othmar Keel*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1980*

*13 Min, 18 Dias, f, Dokumentarbild*

Im Gottesdienst oder auch im privaten Gebet gelten bestimmte Gesten: Händefalten und -verschränken, den Kopf senken, knien, sich erheben. Den meisten Gläubigen sind die historischen Ursprünge dieser Gesten nicht bekannt - sie werden hier von einem sachkundigen Autor auf einleuchtende Weise belegt: Altägyptische und sumerische Darstellungen demonstrieren die Herkunft der Gesten aus dem orientalischen Kulturraum. Dabei erschließt sich erst ihr wahrer, urtümlicher Sinn.

**Schlagworte:** Liturgie, Liturgische Gesten

**Eignung:** ab 18, FS FO FH RP GE EB

# DV 300-29

## Beten wie geht das?

*Axel Mölkner-Kappl, Deutschland 2007  
20 Min., f., Dokumentarfilm*

*EMZ-DV01329*

Beten ist die zentrale Ausdrucksform des Glaubens in allen Religionen. Zum Wesen des Christentums gehört es, dass sich jeder Betende direkt und persönlich an Gott wenden kann. Nicht alle Schülerinnen und Schüler sind heute in einer christlichen Gebetstradition aufgewachsen. Der Film zeigt die Vielfalt des Betens. Neben persönlichen Erfahrungen von Jugendlichen kommen auch Traditionen und Hintergründe christlicher Gebete zur Sprache. Kapitelgliederung: Vielfalt des Gebets, Vertrauen und Gebet / Gebetshaltungen / Schulgebet / Symbole, Mittler und Heilige / Vaterunser / Gemeinschaft und Wirkung. – Unterrichtsmaterialien auf der ROM-Ebene.

**Schlagworte:** Gemeinschaft, Gebet, Glaube, Gott, Kirche, Vaterunser / Vertrauen

**Eignung:** ab 8 Jahren



# MP 300-504

## **Beten - Atemholen mit Gott** **Serie AV-Religion**

*Medienpaket, Bärbel Veit, Friedhelm Münzel*

*BRD, 1982*

*9 Dias, f, Dokumentarbild, Toncassette*

Im Medienpaket werden zwei Unterrichtsentwürfe für die Primarstufe und Sekundarstufe 1 zum Thema "Beten - Atemholen mit Gott" vorgestellt.

Die Toncassette enthält folgende Szenen: Beten am Mittagstisch / Gespräch in Stefanies Zimmer / Beten für's Wetter / Wie der Spießler in uns das Vaterunser betet / Schüleräußerungen: Betest du manchmal / Der Sonnengesang des Franziskus / Das Lied: Ich habe Hände. Bildfolge: Carsten betet / Intensives Beten / Knieende Menschen / Ein fröhliches Kind / Anfassen beim Essen / Allein / Gebet eines Fußballstars / Staranbetung / Motorradhelm.

**Schlagworte:** Beten

**Eignung:** ab 10, S1 S2

# DS 301-501

## Das neue evangelische Gesangbuch

*Diaserie*

*Evang.-Luth. Landeskirchenamt, München, BRD, 1994*

*70 Dias, f., Realfoto*

Erst-Informationen zum neuen Evangelischen Gesangbuch für Bayern und Thüringen. Antwort auf Veränderungen.

Ersterscheinung November 1994

**Schlagworte:** Gesangbuch, Lieder

**Eignung:** ab 16 GE EB SE

# CT 301-502

## Wegzeichen

*Kassette und CD; Lieder zum Mitsingen  
27 Lieder*

Lieder für den Schulunterricht zum Mitsingen.

**Schlagworte:** Religionsunterricht

**Eignung:** ab 6 Jahren

# CT 301-503

## Ein frohes Lied

*Kassette und CD, Lieder zum Mitsingen*  
*27 Lieder*

Lieder für den Schulunterricht zum Mitsingen

**Schlagworte:** Religionsunterricht

**Eignung:** ab 6 Jahren

# CT 301-504

## Mitten hinein will ich singen: Christ ist erstanden

*Toncassette, Der Kirchenwecker/Weert Flemmig  
Katechetisches Amt, Heilsbronn, BRD, 1980  
Lieder*

Mitten hinein in den weiten Bereich zwischen klassischem Choralgesang und modernem Liedgut möchte die vorliegende Arbeitshilfe mit einer neuen Liedcassette und dem dazugehörigen Liederheft gestellt sein. Mit einem breiten, offenen Angebot will sie den „allzeit Sangesfrohen“ neue Anregungen geben, aber auch all denen wieder Mut zum Singen machen, die mangels geeigneter Angebote in den letzten Jahren bei ihrer religionspädagogischen Arbeit in Schule und Gemeinde etwas „gesanglos“ geworden sind.

Die Arbeitshilfe bietet Anregungen für die Gestaltung von Liedkatechesen in Schule und Gemeinde an.

**Schlagwort:** Kirchenlieder, Gesangbuch  
**Eignung:** ab 13, S1 S2 GE KU JA RP

# TB 302-01

## Gottesdienst? Ist doch echt öde

*Tonbildreihe, Stephan Krebs*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1988*

*14 Min, 47 Dias, f, Realfoto*

Die Tonbildreihe zeigt einen evangelischen Gottesdienst als eine Begegnung von Menschen mit Gott.

Sie zeichnet zunächst eine alltägliche Begegnung von zwei Freundinnen nach. Tanja und Anke treffen sich, bereinigen eine Unstimmigkeit, lesen den Brief einer Freundin und besprechen einige Probleme. Gedanken über einen Mitschüler folgen. Nachdem sie noch Musik gehört und sich für den nächsten Tag verabredet haben, verabschieden sie sich.

In einem zweiten Teil werden dann die wichtigsten Teile eines Gottesdienstes in Wort und Bild erklärt. Die Parallele der gottesdienstlichen Begegnung zu dem Treffen der Freundinnen wird deutlich.

Ins Textheft wurden theologische und didaktische Überlegungen sowie ein Arbeitsbogen als Kopiervorlage aufgenommen.

**Schlagworte:** Gottesdienst

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB FW

# DS 308-04

## Von der Taufe bis zum Grabe

*Diaserie, Martin Lagois*

*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1985*

*28 Dias, f, Realfoto*

Bilder, die das Leben eines Christen dokumentieren: Taufe, Konfirmation, Gottesdienst, Abendmahl, Trauung, Beerdigung. Die Dias können mit dem vorgegebenen Text gezeigt werden, bieten dem Vorführenden aber auch die Möglichkeit zur eigenen Interpretation kirchlichen Handelns.

Bildfolge: Taufstein mit Wasserkanne / Pfarrer tauft kleines Kind / Konfirmandenunterricht / Konfirmanden ziehen in die Kirche / Konfirmation in vollbesetzter Kirche / Einsegnung am Altar / Dorfkirche am Sonntagmorgen / Sonntagsgottesdienst in einer alten Dorfkirche / Vor Kirchenportal in Großstadt / Gottesdienst in einer alten Großstadtkirche / Gottesdienst in einer modernen Stadtrandkirche / Eltern mit Kindern im Gottesdienst / Abendmahlsgerät auf Altar / Abendmahlsfeier / Trauung mit weißer Braut / Ökumenische Trauung (evangelisch-katholisch) / Trauerzug hinter Sarg / Beerdigung am Grab / Grabkreuz.

**Schlagworte:** Kirchliches Handeln

**Eignung:** ab 14, S1 S2 RP KU JA GE

## Das Heil vor Augen Lutherische Frömmigkeit im Bild

*Videocassette, Hartmut Wiehr, Peter Göpfert  
FWU, Grünwald, BRD, 1989  
19 Min, f, Dokumentarfilm*

Fränkische Dorfkirchen bewahren eine reiche, aber weitgehend vergessene Tradition: An den Brüstungsfeldern ihrer Emporen wird in bis zu hundert Bildern die gesamte Heilsgeschichte des Alten und Neuen Testaments geschildert.

Für den Film wurden sieben Beispiele aus Franken ausgewählt: Schmölz, Buch am Forst, Kirchgattendorf und Mistelgau in Oberfranken, Pommelsbrunn, Oberkrumbach und Weiltingen in Mittelfranken. Hinweis: Der Film sollte nur vor einem kleinen, interessierten Kreis eingesetzt werden.

**Schlagworte:** Gotteshaus, Lutherische Frömmigkeit  
**Eignung:** ab 18, GE EB EK SE



## Peter und die Kirche

*Diaserie, Erika und Frank-Dieter Siebert*

*Evang. Jungmännerwerk, Magdeburg, DDR, 1976*

*23 Dias, f, Zeichnungen*

Der kleine Peter macht im Sommer einen Spaziergang und kommt an der Kirche vorbei. Da sie offen ist, geht er hinein und lernt so das gesamte Gotteshaus kennen: Kirchturm, Glockenstuhl, Altar, Parament, Bibel, Taufstein, Kanzel, Leseput, Orgel, Liedtafel.

Die Serie eignet sich gut als Einführung, sollte jedoch nach Möglichkeit durch einen eigenen Besuch in der eigenen Kirche ergänzt und abgerundet werden.

**Schlagworte:** Gotteshaus

**Eignung:** ab 4 - 7, KG KH FZ GS KA

# DS 308-501

## Der Hofer Altar

*Diaserie*

*Dekanatsmedienstelle, Hof, BRD, 1979*

*8 Dias, f, Gemälde*

In 8 Dokumentarbilder wird der Altar der Hofer Stadtkirche vorgestellt, dessen Original sich in München befindet.

Hinweis: Die Serie hat keinen Text!

**Schlagworte:** Altar

**Eignung:** ab 14, KU GE EB SE AN ME

## Abenteuer Kirche

*FWU Institut für Film und Bild in Wissenschaft und Unterricht  
Kreuzverlag CD-Rom mit Handbuch*

Zu Grundfragen des christlichen Glaubens eröffnet die CD-Rom einen erfahrungsorientierten Zugang. Über ein Adventure oder Impulsmedien, die man in einem Kirchenraum findet, können Schülerinnen und Schüler in eine überraschende Kirchenwelt einsteigen. Von den Impulsmedien ausgehend, die Grunderfahrungen wie Angst, Freude oder Hoffnung sichtbar bzw. hörbar machen, eröffnet sich ein Spektrum an Interaktionen. Spielerisch werden die ursprünglichen Bilder und Töne verändert und beispielsweise mit Ereignissen, Aussagen oder Personen der Kirche konfrontiert. So entsteht ein individuell unterschiedliches und eigenes Ergebnis, das dann als Element in den Kirchenraum integriert wird.

**Schlagworte:** Kirche, Gemeinschaft, Gemeinde, Glaube, Bibel, Hoffnung, Vertrauen, Abendmahl, Kommunion, Firmung, Konfirmation

**Eignung:** Schulunterricht

# AM 312-501

## **Werkstatt RU 01** **Anregungen, Tips, Möglichkeiten**

*Arbeitsmaterial, Jochen Lay, Friedrich Winter + Tema  
Religionspädagogisches Zentrum, Heilsbronn, BRD, 1986  
30 Seiten, Arbeitshilfen*

Die Arbeitshilfe gibt Anregungen für die Grundschule zu den Themen: Feiern mit Kindern, der Altar, Pfingsten, Abraham

**Schlagworte:** Religionsunterricht, Grundschule

**Eignung:** ab 6, GS RP FW

# AM 312-502

## **Werkstatt RU 02** **Anregungen, Tips, Möglichkeiten**

*Arbeitsmaterial, Jochen Lay, Friedrich Winter + Team*  
*Religionspädagogisches Zentrum, Heilsbronn, BRD, 1986*  
*35 Seiten, Arbeitshilfen*

Die Arbeitshilfe gibt Anregungen für die Grundschule zu den Themen: Israel wartet auf einen Retter, Symbole und Bräuche in der Weihnachtszeit, Alle dürfen zur Krippe kommen, Nun danket all ... EKD 231.

**Schlagworte:** Religionsunterricht, Grundschule  
**Eignung:** ab 6, GS RP FW

# DV 313-28

## Prophetie

*Andre´ Rehse, Deutschland 2010*  
20 Min., f., Dokumentarfilm, FSK: LEHR  
DV01728

EMZ-

Die prophetische Kritik gehört zum Grundbestand biblischer Traditionen. Doch was macht Propheten eigentlich aus? Der Film schlägt den Bogen von den großen Propheten des Alten Testaments zu engagierten Persönlichkeiten der Gegenwart in Politik, Medien, Wissenschaft und Kirche. Die didaktische DVD erschließt den Jugendlichen die starke prophetische Tradition des Alten Testaments und zeigt die Zusammenhänge, aber auch Unterschiede zum prophetischen Reden und Handeln in der Gegenwart auf. Bilder aus der Kunst, didaktische Hinweise und ausführliches Arbeitsmaterial im DVD-ROM-Teil unterstützen die Auseinandersetzung mit dem prophetischen Anspruch im Unterricht der Sekundarstufe I.

**Schlagworte:** Armut/Reichtum, Bibel: Propheten/Exil, Gebote, Gerechtigkeit / Ungerechtigkeit, Nächstenliebe, Schöpfung

**Eignung:** ab 12 Jahren

# AM 313-503

## Lebendige Konfirmanden Arbeit

*Arbeitsmaterial, Hans Gerhard Maser, Hans H. Reimer  
Gütersloher Verlagshaus, Gütersloh, BRD, 1985  
Ordner 239 Seiten, Buch 192 Seiten*

In vier unterschiedlichen Teilen gibt die Arbeitshilfe Anregungen über den Umgang mit dem Konfirmandenbuch "Leben entdecken".

**Schlagworte:** Konfirmation, Unterricht

**Eignung:** ab 18, RP EB GE FW

# VH 313-504

## **Konfi-Camp - evangelisch? ja**

*Videocassette, Norbert Dengel / Myrielle Dittrich / Melanie Müller  
Evang. Jugendwerk Augsburg, BRD, 1999  
14 Min., f., Dokumentarfilm*

Das Evang. Jugendwerk Augsburg geht neue Wege in der kirchlichen Jugendarbeit. Hier wird speziell die Konfirmandenarbeit im Feriencamp in Lignano/Italien vorgestellt.

Denkanstöße für Pfarrer und Jugendreferenten.

**Schlagworte:** Konfirmation, Konfirmandenarbeit, Konfirmandenfreizeit

**Eignung:** ab 12, JA JF KF KE



## **Gott und die Welt** **Wie sag ich's meinem Kinde?**

*Videocassette, Gerd Scobel*  
*Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1994*  
*28 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film beschäftigt sich mit den Schwierigkeiten der religiösen Erziehung von Kindern in unserer heutigen Gesellschaft.

Es werden zwei Familien interviewt: Ein Elternpaar, ehemals evangelisch, hat seine Kinder nicht taufen lassen; das andere Paar, katholisch, erzieht seine Kinder betont religiös, aber abgewandt von der Institution Kirche. Dabei kommen auch die Kinder mit ihren Anfragen zu Wort.

Als ergänzende Interviewpartner kommen ein Religionspädagoge und eine Erzieherin hinzu.

**Schlagworte:** Kirche, Taufe, Religiöse Erziehung  
**Eignung:** ab 12, GY RS JA EB EL KU

# DS 314-03

## Kinder malen ihre Kirche

*Diaserie, Winfried Borchert, und Schüler/innen bayerischer Schulen  
FWU, Grünwald, BRD, 1996*

*12 Dias, f + sw, Kinderzeichnung*

Die Bilder entstanden im Schuljahr 1995/96. Schüler/innen unterschiedlicher Schularten und Jahrgangsstufen (bis 9. Kl.) wurden gebeten, spontan und ohne Vorgaben ein Bild zum Thema Kirche zu malen oder zu zeichnen.

Die Bilder zeigen ein breites Spektrum unterschiedlicher Wahrnehmung und Auseinandersetzung mit kirchlichen Themen: Kirche - Gottesdienst Kreuz - "Ein Platz an der Sonne" - Taufe - Weihnachten - Schöpfung "An alle Nichtkirchgänger" - "Wir begrüßen Sie ..." - "Jeder, der nicht an die Kirche glaubt ..." - "Kirche verbindet" - "Denkt nicht darüber nach".

**Schlagworte:** Kirchengemeinde, Kirchenkritik, Kinderzeichnung

**Eignung:** ab 6, GS HS FZ S1 S2

**Hinweise:** Es bietet sich an, zur Diskussionsanregung je nach Altersstufe und Kontext einzelne Dias aus der Reihe zu verwenden.

# OV 314-504

## Folienbilder zum Religionsunterricht 01 im 5./6. Schuljahr

*Overheadfolie, Helmut Hanisch, Markus Hartenstein  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1983  
12 Folien, f, Zeichnungen, Arbeitsblätter*

Folienbilder mit didaktischen Kommentar zu den Themen:

Ein Mensch denkt über die Welt nach / Suche nach dem Schlüssel /  
Sonnenaufgang / Pflanzenbeschützer und Zertreter / Der Ärger wird  
weitergehen / Recht auf Vorfahrt / Fremde Menschen / Allein in der  
Gruppe / Kaputte Scheibe / Weinbau / Weihnachtsgeschenke / Vor  
der Kirche.

**Schlagworte:** Lebensgestaltung  
**Eignung:** ab 10, S1 KU JA

# OV 314-505

## Folienbilder zum Religionsunterricht 02 im 7. Schuljahr

*Overheadfolie, Helmut Hanisch, Markus Hartenstein  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1983  
8 Folien, f, Zeichnungen, Arbeitsblätter*

Folienbilder mit didaktischen Kommentar zu den Themen:  
Ein Fahrradunfall / Gemeinsam auf dem Berg / In der Kneipe / Die  
Pflanze in der Mauer / Junger Mann, junge Frau / Er kommt zu spät  
heim / Auffällig angezogen / Im Wartezimmer.

**Schlagworte:** Lebensgestaltung  
**Eignung:** ab 12, S1 KU JA

# OV 314-506

## Folienbilder zum Religionsunterricht 03 im 8./9. Schuljahr

*Overheadfolien, Helmut Hanisch, Markus Hartenstein  
Calwer, Stuttgart, BRD, 1983  
11 Folien, f, Zeichnungen, Arbeitsblätter*

Folienbilder mit didaktischen Kommentar zu den Themen:  
Mann weist Frau mit Jungen aus dem Zimmer / Begegnung auf dem  
Spaziergang / Zwei auf der Treppe / Viermal Richter und Verurteilter /  
Begegnung im Gottesdienst / Verabschiedung vor der Wohnungstür /  
Jugendliche und ein Tandem / Alkoholiker am Straßenrand / Mäd-  
chen probiert Masken / Zwei Jungen im Wald / Am Obststand.

**Schlagworte:** Lebensgestaltung  
**Eignung:** ab 13, S1 KU JA

# DS 315-501

## Was heißt heiraten

*Diaserie, Peter F. Bock*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1978*

*6 Dias, f, Realfoto*

Die Bildreihe "Was heißt heiraten" holt uns bei unseren Träumen, Hoffnungen und Erwartungen ab. Sie nimmt Urbilder auf, spricht in Bild-Zeichen von unserer Sehnsucht. Sie versucht, das zu Wort kommen zu lassen, was wir nicht mehr zu träumen wagen.

**Schlagworte:** Ehe, Heirat

**Eignung:** ab 16, JA EB GE

# DS 315-502

## Wer will denn heute noch heiraten

*Diaserie, Peter F. Bock*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1978*

*6 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Diareihe "Wer will denn heute noch heiraten" ergänzt und konkretisiert "Was heißt heiraten". Den Traumvorstellungen und unbewußten Wunschbildern der Menschen wird die erlebte Frustration, die Enttäuschung und das "Nicht-mehr-weiter-Können" gegenübergestellt, die in dieser oder jener Form in jeder Ehe eines Tages akut werden. Gerade aus dieser Noterfahrung erwächst die Frage nach dem Willen Gottes und damit das Gebet.

**Schlagworte:** Heirat, Hochzeit, Ehe, Familie

**Eignung:** ab 16, JA EB GE EL

# VH 332-04

## Es blüht unterm Schnee - Gemeindegrowth

*Videocassette, Werner Küstenmacher  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1987  
28 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film zeigt, daß bei richtiger Planung und Konzentration der Kräfte durchaus kleine Wunder möglich sind: Die Gottesdienste werden wieder voll und Gemeindeglieder werden zu engagierten Mitarbeitern vorgestellt werden Gemeinden in Essen (Gottesdienst) / Lauf an der Pegnitz (Hauskreise) / Neuburg an der Donau (Gebet) / Herne (Jugendarbeit). Außerdem ein Interview mit Dr. Jörg Knoblauch (Arbeitsgemeinschaft für Gemeindeaufbau AGGA).

**Schlagnorte:** Gemeindegrowth, Gemeinde/Kirche, Glaube  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS KU JA EB GE  
**Hinweise:** Ich brauche die Kirche nicht zum Glauben - VH 332-10



## TB 332-09

### Eigentlich hatte sich Benjamin den Sonntag anders vorgestellt

*Tonbildreihe, Bernd Durst, Rüdiger Niemz  
Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1990  
19 Min, 49 Dias, f, Realfoto*

Der zwölfjährige Benjamin reist mit einem Pfarrer per Schlauchboot durch die "kirchliche Landschaft". Unterwegs begegnen sie Menschen, die sich in und für ihre jeweiligen Gemeinden einsetzen: einer Winzerin, einem Bankangestellten in der Großstadt, einer Sozialpädagogin in einer integrativen Gruppe, einem Landwirt und einer Rentnerin, die sich nicht mehr zur Wahl aufstellen läßt. Die Reise öffnet beiden die Augen, weil in den Begegnungen deutlich wird, daß "der Leib viele Glieder hat", und nicht einer alles alleine können muß. Oder hat Benjamin das alles nur geträumt?...

**Schlagworte:** Gemeinde, Mitarbeiter, Engagement  
**Eignung:** ab 13, KU KF JA S1 S2 GE FW

## DV 332-95

### **Useless Dog** (nutzloser Hund)

*Ken Wardrop, Irland 2004*

*5 Min., f., Dokumentarfilm, FSK: LEHR*

*EMZ-DV01695*

Ein irischer Bauer macht sich Gedanken über seinen "nutzlosen Hund". Statt Schafe zu hüten, läuft er vor ihnen weg und verschläft den Rest des Tages. Der Bauer akzeptiert seinen Hund, "so wie er ist". Impulsfilm zu den Themen Schöpfung, Rechtfertigung, Sinnfrage, Arbeitsethos, Erwartungen und Toleranz. - Arbeitsanregungen im ROM-Teil.

**Schlagworte:** Arbeit/Arbeitswelt, Menschenbild, Sinnfrage, Tiere, Toleranz

**Eignung:** ab 10 Jahren, alle Schularten Sek. I, Sek. II

# VH 338-11

## **Die Kirche im Sperrgebiet Beobachtungen im ehemaligen Grenzland**

*Videocassette, Joachim Puls*

*Evang. Fernsehen, München, BRD, 1990*

*20 Min, f, Dokumentarfilm*

Diese Dokumentation untersucht die Situation im Sperrgebiet knapp ein halbes Jahr nach dem Fall der Mauer. Der kleine Ort Posseck im Vogtland ist durch das grenzüberschreitende Projekt der Renovierung seiner vom Verfall bedrohten Kirche bekannt geworden. Die Bewohner berichten vor der Kamera in beeindruckender Weise über die Lebensumstände und die Mechanismen der Unterdrückung zur Zeit der Sperrzone.

**Schlagworte:** DDR, Kirchen in der DDR, Vogtland

**Eignung:** ab 16, JA GE EB SE

**TB 338-502**

## **Mecklenburg Christen in einem sozialistischen Land**

*Tonbildreihe, Helmut Winter  
EMZ-Bayern, Nürnberg, BRD, 1975  
27 Min, 72 Dias, f, Realfoto*

Diese Serie zeichnet ein nüchternes Bild von der kirchlichen Situation in der evang.-luth. Kirche in Mecklenburg um 1975. Sie informiert über das kirchliche Leben und die Probleme in den Stadt- und Landgemeinden, Kindergärten, Konfirmanden- und Jugendarbeit und über die diakonischen und missionarischen Aktivitäten. Sie verschweigt nicht die Schwierigkeiten in der geistigen Auseinandersetzung, denn "nicht nur die Kirche, auch die marxistische Weltanschauung wirbt um die Seele der Menschen".

Die Serie hat noch dokumentarischen Wert.

**Schlagworte:** DDR (Ehemalige), Mecklenburg  
**Eignung:** ab 16, EB GE FW

# DV 339-11

## **Blick vom Kirchturm 1957-1963**

Eine Zeitschau aus der Evang.-Luth. Kirche in Bayern

*Martin Lagois, Deutschland 1957-1963*  
*211 Min., sw., Dokumentarfilm, FSK: Info*  
*DV033911*

EMZ-

In den Jahren 1957-1963 hat der Nürnberger Pressepfarrer Martin Lagois kirchliches Leben und Veranstaltungen auf 16mm-Filmen dokumentiert. Kommentiert wird im damals üblichen Wochenschau-Stil und mit den Worten und Wertvorstellungen der damaligen Zeit. Die 57 Filmbeiträge sind eine Fundgrube alltäglicher Kirchengeschichte und Zeitdokumente lebendigen Christseins. – Ein ausführliches Begleitheft erläutert die Hintergründe der Filmbeiträge. Extra: Tonbildschau „Morgenrot und Abendglühen“ von Martin Lagois (Farbe)- -- Weitere Informationen: [www.blick-vom-kirchturm.de](http://www.blick-vom-kirchturm.de)

**Schlagworte:** Evangelische Landeskirche, Kirchengeschichte 3 :  
Neuzeit, Länder

**Eignung:** ab 12 Jahren

# TB 340-07

## Barmherzigkeit braucht Menschen

*Tonbildreihe, Holm Ringel + Team  
Rummelsberger Anstalten, Schwarzenbruck, BRD, 1975  
23 Min, 96 Dias, f, Realfoto*

Diese Serie gibt einen umfassenden Überblick über die Aufgaben der Rummelsberger Anstalten. Sie kann als Einheit ohne weiteres im Rahmen eines Gemeindeabends eingesetzt werden; für den Unterricht ist jedoch eine Auswahl unbedingt erforderlich. Sie lässt sich leicht treffen, weil die Serie klar unterteilt ist.

Themenfolge:

Erziehungsarbeit und Berufsfindung / Der Alte Mensch-Altenpflege-Beschäftigungstherapie / Rheumaklinik für Kinder in Garmisch-Partenkirchen / Körperbehinderte-Resozialisierung im Wichernhaus / Resozialisierung von Querschnittsgelähmten-Multiple Sklerose / Resozialisierung von Geistig-Behinderten im Auhof bei Hilpoltstein / Diakonische Helfer-Aufgaben der Brüderschaft. Hinweis: Die Serie soll durch eine Neubearbeitung auf den neuesten Stand gebracht werden.

**Schlagworte:** Diakonie, Rummelsberger Anstalten  
**Eignung:** ab 18, BS JA GE  
**Hinweise:** Dienstauftrag Liebe (Rummelsberg) - FI/VH 340-41  
Der Diakon - FI/VH 347-04

# VH 340-17

## Das Freiwillige Soziale Jahr Sehen - Hören - Helfen

*Videocassette, H. Billmann/M. Schnurr, K. Barz  
Diakonisches Werk der EKD, Stuttgart, BRD, 1994  
17 Min, f, Dokumentarfilm*

Beispielhaft für unterschiedliche Einsatzmöglichkeiten wird eine HelferIn im FSJ einen Tag lang bei ihrer Arbeit in einer Kirchengemeinde begleitet.

Andere Sequenzen des Films geben Einblicke in die Arbeit mit alten und behinderten Menschen. Im Video kommen u.a. Helferinnen im FSJ, Mitarbeiter aus der pädagogischen Begleitung und "Ehemalige", die inzwischen berufstätig sind, zu Wort.

**Schlagworte:** Diakonisches Jahr, Soziales Jahr  
**Eignung:** ab 13, S1 S2 KU JA GE DA SD  
**Hinweise:** Ein Jahr für andere ...- TB 340-08

# DS 340-30

## Das ist Diakonie

*Diaserie, Kristin Müller, Hinrich C.G. Westphal  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1978  
9 Dias, f, Zeichnungen*

Im Stil naiver Malerei hat die Hamburger Künstlerin Kristin Müller auf einem Poster verschiedene Arbeitsbereiche der Diakonie unter einem Dach dargestellt.

Die Diaserie hebt mit einzelnen Bildern diese Dienste noch einmal heraus und ermöglicht so eine intensive Beschäftigung mit den Aufgaben der Diakonie als konkretes Handeln der Kirche. Der Text ist eine erzählende Kommentierung der Bilder.

**Schlagworte:** Diakonie  
**Eignung:** ab 8 - 12, FZ GS KA



# VH 340-31

## Leben gestalten Das Evang.-Luth. Diakoniewerk Neuendettelsau

*Videocassette, Reiner Holzemer*

*Evang.-Luth. Diakoniewerk, Neuendettelsau, BRD, 1996*

*21 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film gibt Einblick in die verschiedenen Arbeitsbereiche des Diakoniewerkes, zu denen die Arbeit mit geistig behinderten Menschen, die Altenhilfe, das Krankenhauswesen, die Schulen und die Gemeindediakonie gehören.

Im Film stehen die Menschen im Mittelpunkt, die im Diakoniewerk arbeiten und leben: Heilpädagogen, Diakone, Ärzte, Lehrer, Schüler, Menschen mit einer geistigen Behinderung, Kinder, alte Menschen.

Ein kurzer geschichtlicher Rückblick vermittelt auch Informationen über die lange Tradition der ehemaligen Diakonissenanstalt, die 1854 von Pfarrer Wilhelm Löhe gegründet wurde.

**Schlagworte:** Diakoniewerk Neuendettelsau

**Eignung:** ab 12, S1 S2 JA KU GE

## **Diakonie - ein Aktionsprogramm der Nächstenliebe**

*Tonbildreihe, Hans-Peter Neumann  
Film-Funk-Fernsehzentrum, Düsseldorf, BRD, 1982  
12 Min, 80 Dias, f, Realfoto*

Diese Tonbildschau besteht aus der Grundserie, die an einigen Arbeitsschwerpunkten Auftrag und Aufgaben der Diakonie darstellt und zur Nächstenliebe aufruft (Laufzeit 4 Min.).

Die folgenden 3 Einzelserien haben die Arbeitsfelder "Behinderte", "Alte Menschen" und "Kinder" zum Inhalt (Laufzeit je Einzelserie 2 Min.). Grund- und Einzelserien zusammen haben bei 80 Farbdias 12 Min. Laufzeit.

Die einzelnen Serien sind durch Übergangsphasen voneinander getrennt, in denen Graphik-Dias ohne Ton gezeigt werden. Die Serie wurde für bayerische Verhältnisse aktualisiert. Die Tonbildschau will in der vorgegebenen Kürze nicht nur knappe Informationen über diakonische Arbeitsfelder vermitteln, sondern auch zum Nachdenken und Mithelfen anregen. Darum eignet sich die Serie oder Teile davon als Impulsserie für Gruppenarbeit und Unterricht. Einsatzmöglichkeiten sind z.B. auch durch Non-Stop-Betrieb bei Ausstellungen, Dekanatskirchentagen, Gemeindefesten und Aktionen u.a. gegeben. Hinweis: Wegen des sehr schnellen Bildwechsels ist die Toncassette mit Steuerimpulsen für den automatischen Ablauf versehen (nur geeignet bei entsprechenden Diaprojektoren wie Kodak-Carousel AV u.a.).

**Schlagworte:** Diakonie  
**Eignung:** ab 16, S2 GE DA

# VH 340-41

## Dienstauftrag Liebe (Magnetton) Rummelsberger Anstalten

*Videocassette Vido Voigt*

*Rummelsberger Anstalten, Schwarzenbruck, BRD, 1984*

*44 Min, f, Dokumentarfilm*

Ausgehend von der Darstellung der sieben Werke der Barmherzigkeit in der Rummelsberger Philippuskirche zeigt der informative und allgemeinverständliche Film die wichtigsten Wirkungsbereiche der Rummelsberger Anstalten der Inneren Mission.

Themenfolge: Altenpflege / Erziehungsarbeit und Berufsfindung / Beschützende Werkstätten für Behinderte / Orthopädische Klinik Wichernhaus / Resozialisierung von Geistig-Behinderten im Auhof / Rheumaklinik für Kinder in Garmisch-Partenkirchen / Diakonische Aufgaben der Brüderschaft.

**Schlagworte:** Diakonie, Rummelsberger Anstalten

**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS KU JA GE SE

**Hinweise:** Menschen, die auf der Straße schlafen - FI 424-05  
Der Diakon - FI/VH 347-04

# TB 340-47

## Werke der Barmherzigkeit (Werner Juza)

*Tonbildreihe, Karl-Friedrich Ruf  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1987  
28 Min, 36 Dias, f, Gemälde*

In den Jahren 1973/74 gestaltete der Maler und Grafiker Werner Juza (geb. 1924) in der Dorfkirche von Niederau in der Nähe von Meißen den modernen Zyklus "Werke der Barmherzigkeit" nach Matthäus 25, 35-36. In seinem eigenwilligen Stil überträgt der Künstler diese 6 Werke in unsere Zeit und zeigt, was es heißt: Hungrige speisen, Durstige tränken, Gäste beherbergen, Nackte bekleiden, Kranke pflegen, Gefangene besuchen.

Das großflächige Wandbild, das die gesamte Altarwand bedeckt und in Gesamt- und Detailaufnahmen erstmals einer breiteren Öffentlichkeit vorgestellt wird, ist von großer Aussagekraft und fordert zu intensiver Betrachtung und Auseinandersetzung heraus.

**Schlagworte:** Diakonie, Sieben Werke der Barmherzigkeit  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA SG RP BS

# DS 340-504

## Offene Behindertenarbeit in Oberfranken

*Diaserie, Waltraud Keller*

*Medienstelle, Hof, BRD, 1983*

*102 Dias, f, Realfoto*

Schwester Waltraud Keller hat während ihres diakonischen Dienstes eine engagierte, an den Menschen orientierte Behindertenarbeit aufgebaut. Die umfangreiche Serie dokumentiert diesen Dienst, auch die vielfachen Behinderungen und die Hilfen zum Leben

**Schlagworte:** Behinderte, Diakonie, Keller Waltraud

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE EL DA FW

## Das notwendige Tun 01 Die im Dunkeln/Strafentlassene

*Videocassette, Erich Neureuther  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1988  
29 Min, f, Kurzspielfilm*

Ein wegen Unterschlagung Verurteilter, der einmal einen eigenen Betrieb besaß, der aber inzwischen nicht mehr existiert, versucht, nach der Haftentlassung wieder "Tritt zu fassen". Dem steht das Vorurteil vieler Arbeitgeber gegenüber, die keine Strafentlassene einstellen wollen. Als er schließlich einen Job als Arbeiter in einer Getränkefirma findet, wird auch diese Arbeitsstelle wieder gefährdet, weil er sich in eine tätliche Auseinandersetzung einläßt. Dank der Intervention seines Firmenchefs gelingt es, eine Anzeige wegen Körperverletzung abzuwenden.

**Schlagworte:** Strafvollzug/Resozialisierung  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS FO FH JA GE

## Das notwendige Tun 02 Ich will nicht mehr nach Hause

*Videocassette, Erich Neureuther  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1988  
29 Min, f, Kurzspielfilm*

Ein 12jähriger Junge wird abends auf einem Großstadtbahnhof von der Mitarbeiterin der Bahnhofsmission aufgegriffen. Es stellt sich heraus, daß der Junge von zuhause weggelaufen ist, weil er Angst hatte vor dem Freund der Mutter, der mit ihnen zusammenlebt und von dem er mißhandelt wird. Die Mutter holt den Jungen bei der Bahnhofsmission ab. Nach neuerlichen Mißhandlungen flüchtet er zur Mutter seines griechischen Freundes ...

**Schlagworte:** Kindesmißhandlungen, Gewalt  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS FO JA GE EB

# VH 340-53

## Das notwendige Tun 03 Anrufe vor Mitternacht/Sucht

*Videocassette, Erich Neureuther  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1988  
29 Min, f, Kurzspielfilm*

Nach außen sieht auf den ersten Blick alles harmonisch aus: Eine junge Familie mit zwei kleinen Kindern in ihrem neu erbauten Haus. Doch bald wird deutlich, welche Probleme existieren: die Frau ist Alkoholikerin, sie wird nicht mit ihrer Biographie fertig. In ihrer Not ruft sie die Telefon-Seelsorge an.

**Schlagworte:** Sucht  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS FO JA GE EB



## Das notwendige Tun 06 Die neuen Armen

*Videocassette, Erich Neureuther  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1988  
29 Min, f, Kurzspielfilm*

Die einzige Fabrik des kleinen Ortes macht dicht. Die Mitarbeiter stehen auf der Straße und sind damit konfrontiert, daß das Arbeitsamt sie als "schwer vermittelbar" einstuft. Da das Familienbudget auf der Vollbeschäftigung und Überstunden basiert, gerät nun die Finanzlage in die Krise. Ratenzahlungen, Kreditrückzahlungen scheinen lebensbedrohlich zu werden. Dazu kommt die lähmende Angst, wegen Arbeitslosigkeit isoliert zu werden.

**Schlagworte:** Arbeitslosigkeit, Armut  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS FO FH JA GE

# VH 342-10

## Joni

*Videocassette, (ohne Angabe)*

*Hänssler, Neuhausen, USA, 1979*

*118 Min, f, Dokumentar Spielfilm*

Die Lebensgeschichte der 30jährigen Joni Eareckson, die als Siebzehnjährige beim Wassersport verunglückte und seitdem querschnittsgelähmt ist. Trotz dieses Schicksals hat sie ihren Glauben nicht verloren, im Gegenteil: Sie vermag durch Verständnis und Nächstenliebe andere aufzurichten.

Ein amerikanischer Dokumentarfilm, der Behinderten Mut zum Leben machen kann.

**Schlagworte:** Behinderte, Glaube, Lebensmut

**Eignung:** ab 14, KU JA GE

**Hinweise:** Verleihrecht: Nur für Unterricht und privaten Gebrauch!

# TB 342-503

## Martin, der Knabe aus der Sonderschule

*Tonbildreihe, Eveline Hasler, Lado Pavlik*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1970*

*9 Min, 15 Dias, f, Zeichnungen*

Mit Martin haben die Kinder wenig Kontakt; sie necken ihn höchstens. Er ist nämlich behindert. Aber Martin findet einen guten Freund, das Pferd Aurora. Auf ihn darf er manchmal reiten. Eines Tages bricht Aurora aus der Koppel aus. Alle fliehen vor Angst. Nur dem behinderten Martin gelingt es, das Pferd wieder einzufangen. Seitdem wird er von den Kindern akzeptiert.

**Schlagworte:** Behinderte, Mut

**Eignung:** ab 6, GS FZ KA

# VH 343-01

## Blind sein

*Videocassette, Heike Sistig, Deutschland 2000.*

*12 Min., f., Magazinbeiträge, FSK: o.A.*

Zwei Beiträge aus der „Sendung mit der Maus“. Der erste Kurzfilm beschäftigt sich mit den Themen: Wie liest man die Blindenschrift, wie sehen die Buchstaben des Blindenalphabets aus, wie werden Bücher für Blinde gemacht? Im zweiten Beitrag sehen wir ein blindes Mädchen, das lernt, mit seinem weißen Stock auf den Straßen zu- recht zu kommen. Mobilitätstraining nennt man das.

**Schlagworte:** sehbehinderte Kinder

**Eignung:** ab 6 Jahren

# DV 343-02

## Willi will's wissen: Wie sieht die Welt für Blinde aus?

*Ralph Wege, Deutschland 2003*  
25 Min., f., Dokumentation, FSK: o.A.

EMZ-DV00884

Willi besucht die Münchnerin Manuela und ihre Familie. Als Kind konnte Manuela noch ein bisschen sehen, seit 22 Jahren aber ist sie völlig blind. Behindert fühlt sich Manuela deshalb nicht. Bis auf Autofahren kann sie eigentlich alles, was jeder Sehende auch kann. Ein paar technische Geräte und ein gut geschulter Hör-, Geruchs- und Tastsinn helfen ihr dabei. Im Selbstversuch mit Augenbinde erfährt Willi, wie es sich anfühlt, blind zu sein. Unterstützt wird er dabei von Mobilitätstrainerin Gerda. Sie bringt blinden Menschen bei, sich selbstständig auf der Straße oder im Einkaufszentrum zurecht zu finden. Um möglichst sicher und schnell zu einem bestimmten Ort zu kommen, haben viele blinde Menschen einen speziell ausgebildeten Hund. Wie die Ausbildung funktioniert, und was ein Blindenführhund können muss, erfährt Willi von Trainerin Rosa in Olching. Augenärztin Simone erklärt dem Reporter, wie ein gesundes Auge aufgebaut ist und wie das Sehen funktioniert. Oft können Medikamente und Operationen eine drohende Blindheit verhindern. Dennoch leben ungefähr 155.000 Menschen in Deutschland ohne Augenlicht. Von Michael, der von Geburt an blind ist, erfährt Willi, dass auch Leistungssport möglich ist.

**Schlagworte:** Behinderte Menschen

**Eignung:** ab 8 Jahren

# VH 346-03

## Aktion Pflegepartner

*Videocassette, Margot Mayer*

*EMZ/Diakon.Werk Bayern, Nürnberg, BRD, 1993*

*12 Min, f, Dokumentarfilm*

Der kurze Film stellt die Aktion Pflegepartner vor, die gemeinsam von Diakonie und Caritas im unterfränkischen Bad Neustadt/Saale ins Leben gerufen wurde. Ehrenamtliche Helfer und Helferinnen entlasten die Angehörigen bei der Rundum-Pflege und verschaffen ihnen damit etwas Freiheit zum Aufatmen und für Besorgungen.

**Schlagworte:** Pflege, Aktion Pflegepartner, Diakonie, Caritas

**Eignung:** ab 16, EB GE DA SD SE FH FW

# VH 347-05

## **Diakon und Bruder Geschichte und Dienst der Rummelsberger Brüderschaft**

*Videocassette, Vido Voigt, Holm Ringel  
Rummelsberger Anstalten, Schwarzenbruck, BRD, 1989  
32 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film ist zum 100. Jubiläum der Rummelsberger Brüderschaft entstanden und gibt Einblicke in die Geschichte und den diakonischen Dienst dieser Brüderschaft, aber auch ihrer Fragen und Probleme.

**Schlagworte:** Diakonie, Rummelsberg, Brüderschaft  
**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE

# VH 347-10

## **Kein Job wie jeder andere Erzieherinnen und Erzieher in der Heimerziehung**

*Videocassette, Hannes Karnick, Wolfgang Richter  
Diak. Werk der EKD, Stuttgart, BRD, 1994  
16 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film stellt die Heimerziehung am Beispiel einer Einrichtung dar, in der Kinder und Jugendliche in kleinen Wohngruppen mit den Erziehern und Erzieherinnen zusammenleben. Eine Praktikantin wird bei ihrer Arbeit begleitet. Dazu gehören nicht nur die Betreuung der Kinder und Jugendlichen beim Lernen und in der Freizeit, sondern auch Teambesprechungen mit dem Heimpsychologen über Probleme in der Gruppe und innerhalb des Teams, Elternarbeit sowie Kontakte zum Jugendamt.

**Schlagworte:** Erzieher, Erzieherin, Heimerziehung, Berufe  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS KU EB EA DA



# VH 347-11

## **Erziehen ist kein Kinderspiel Erzieherinnen und Erzieher im Kindergarten**

*Videocassette, Hannes Karnick, Wolfgang Richter*

*Diak. Werk der EKD, Stuttgart, BRD, 1994*

*14 Min, f, Dokumentarfilm*

Am Beispiel einer jungen und einer älteren Erzieherin werden die Aufgaben gezeigt, die zur Arbeit in einer Kindertagesstätte gehören. Nach dem sogenannten "Situationsansatz" entwickeln die Erzieherinnen pädagogische Konzepte, die es Kindern ermöglichen, den Kindergarten als ihren Lebensraum zu begreifen. Sie spielen und arbeiten mit Kindern, organisieren Elternabende und tauschen ihre Erfahrungen regelmäßig mit Kolleginnen aus.

Obwohl im Film nur Erzieherinnen vorkommen, richtet sich der Film auch an Männer. Auch gut geeignet für Jugendliche.

**Schlagworte:** Kindergärtnerin, Kindergarten, Berufe, Diakonie, Caritas

**Eignung:** ab 13, S1 S2 BS KU JA EB KG EA

# DS 360-04

## Menschenhände - Gottes Hände

*Diaserie, Eckart Kroneberg*

*Evang. Forum, Berlin, BRD, 1988*

*24 Dias, f+sw, Gemälde, Realfoto*

Meditative Bilder und Texte zur Losung des 23. Deutschen Evangelischen Kirchentags 1989 in Berlin.

Themen: Womit die Hand beginnt / Hände gestalten / Helfende Hände / Heilende Hände. Motive aus der christlichen Kunstgeschichte werden dabei jeweils mit konkreten Gegenwartsfotos kontrastiert.

**Schlagworte:** Gott-Mensch

**Eignung:** ab 15, JA GE S1

# TB 370-01

## Den Armen Gerechtigkeit - Einladung z. Dialog

*Tonbildreihe, Ursula Hildebrand, Martina Seifried*

*Brot für die Welt, Stuttgart, BRD, 1990*

*22 Min, 24 Dias, f, Dokumentarbild*

Leitthema dieser anspruchsvollen Tonbildreihe sind die Begriffe des "Konziliaren Prozesses für Gerechtigkeit, Frieden und Bewahrung der Schöpfung". Von daher eignet sich die Serie mit den Begleitmaterialien zur Umsetzung des Schwerpunktthemas "Den Armen Gerechtigkeit - Einladung zum Dialog".

Nach einem kurzen Rückblick in die Armutszeit nach dem 2. Weltkrieg greift die Serie aktuelle Probleme wie Frauen- und Kinderarbeit, Urwaldrodung, Landbesetzung, Schuldenkrise, ungerechte Rohstoffpreise, Hungerflüchtlinge auf und zeigt strukturelle Hilfen durch Brot für die Welt.

**Schlagworte:** Brot für die Welt, Dritte Welt, Armut, Gerechtigkeit

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE FW SG FH FO

# TB 370-11

## Gott will Menschen durch Menschen helfen

*Tonbildreihe, Sr. Sigmunda Schnetzer OP*  
*Missio, München, BRD, 1970*  
*23 Min, 66 Dias, f, Realfoto*

Diese Tonbildreihe spricht Kinder an: Gott hat uns die Erde als Heimat gegeben. Alle Menschen haben Verantwortung füreinander. Viele Kinder in der Dritten Welt leiden. Aber alle Kinder dieser Welt werden Freunde. Wir können einander helfen. Sie nimmt die Beispiele aus dem Erfahrungsbereich der Kinder.

**Schlagworte:** Kinder, Dritte Welt, Verantwortung  
**Eignung:** ab 8 - 13, FZ GS S1 KA FV  
**Hinweise:** Vana - FI/VH 373-12

# TB 370-17

## Daß alle leben

*Tonbildreihe, BfdW*

*Brot für die Welt, Stuttgart, BRD, 1988*

*27 Min, 80 Dias, f, Realfoto*

Die Serie greift weitverbreitete Vorurteile gegenüber der Armut in der Dritten Welt auf und zeigt demgegenüber, an konkreten Beispielen, eigentliche Ursachen von Not und praktische Hilfsorganisationen. Der Schwerpunkt liegt auf "Hilfe zur Selbsthilfe".

Gleichzeitig informiert die Serie über die Organisation und Arbeitsweise von "Brot für die Welt" in Stuttgart. Dabei wird der Weg des Spendengeldes vom Geber bis zum Empfänger dargestellt.

**Schlagworte:** Brot für die Welt, Hilfe zur Selbsthilfe, Dritte Welt

**Eignung:** ab 18, GE SE

# OV 370-503

## Das Hungertuch aus Haiti

*Overheadfolie*

*Misereor, Aachen, BRD, 1981*

*25 Min, 10 Folien, f, Kassette*

Der haitianische Künstler Jacques Chery will die Welt von heute, wie sie viele Menschen in Haiti und bei uns zulande erahnen und erleiden, mit dem christlichen Glauben konfrontieren und sie im Lichte des Evangeliums begreifen:

Die Meditation führt in die Tradition des Hungertuches ein, diesmal dargestellt als Lebensbaum, in dessen Mitte Jesus gemalt ist.

**Schlagworte:** Haiti, Hungertuch

**Eignung:** ab 15, GE, GD

# MP 370-504

## Das Misereor-Hungertuch aus Indien

*Medienpaket, Lucy D'Souza/Dr. Erwin Mock + Team*

*Misereor, Aachen, BRD, 1989*

*7 Dias, f., Gemälde*

Die Bilder des Hungertuches zeigen biblische Frauengestalten, deren vielfältige Gotteserfahrung für unser aller Leben und für die heutige Zeit Frohe Botschaft sein kann. Mittelpunkt des Hungertuches ist eine symbolhafte Darstellung des Gleichnisses Jesu vom Reiche Gottes: „Es ist wie der Sauerteig, den eine Frau anrührt“ (Lk. 13, 21) und „wie ein Senfkorn das ein Mann in die Erde steckte“ (Lk. 13, 18). Die Künstlerin Lucy D'Souza malte das Meditationsbild in der Mitte als Mandala. Es ermöglicht die „Reise nach innen“, wenn wir über das Wachsen des Reiches Gottes nachdenken. Die biblischen Gestalten (Mirjam, Schifra und Pua, Rut, Maria und Elisabeth, Die syrophönizische Frau, Maria von Magdala) der übrigen sechs Bildmotive sind Führerinnen und Begleiterinnen bei der „Reise nach außen“, auf unserem Weg zu den Armen, Unterdrückten und Vergessenen.

**Schlagworte:** Indien, Hungertuch

**Eignung:** ab 14, EB FR GE JA KU SE

# TB 372-22

## Dorfentwicklung in Indien

*Tonbildreihe, Martin Kunz*

*Brot für die Welt, Stuttgart, BRD, 1980*

*25 Min, 72 Dias, f, Realfoto*

Die Tonbildreihe schildert die Lebensumstände indischer Kleinbauern. Dabei wird deutlich, daß die Kolonialepoche unter den Engländern die heutigen Verhältnisse bei der Besitzverteilung in der Landwirtschaft stark beeinflußt hat. Auch die Bedeutung des Hinduismus für Entstehung und Erhaltung des Kastenwesens wird dargestellt.

Die Tonbildreihe von Brot für Welt stellt ein Entwicklungshilfeprojekt in Indien vor. Im ersten Teil werden eingehend die negativen Auswirkungen der Kolonialisierung dargestellt und im zweiten Teil Ansätze einer wirkungsvollen Dorfentwicklung.

**Schlagworte:** Dritte Welt, Indien, Brot für die Welt

**Eignung:** ab 16, JA EB GE



# TB 372-23

## Freiheit für Muniyandi

*Tonbildreihe, Berthold Burkhardt, Ulrich Mack*

*Brot für die Welt, Stuttgart, BRD, 1980*

*11 Min, 30 Dias, f, Realfoto*

Ausgehend vom Schicksal eines 12jährigen kastenlosen Jungen in einem südindischen Dorf, beschreibt die Tonbildserie die Situation einer Familie, in der der Vater Schuldknecht eines Gutsbesitzers und die Mutter Landarbeiterin ist. Möglichkeiten der Hilfe für die Ärmsten der Armen werden aufgezeigt.

**Schlagworte:** Dritte Welt, Indien, Kinder

**Eignung:** ab 12, S1 KA JA EB

**Hinweise:** Gita im Loch - DS 974-02

# TB 372-28

## Vorbeugen ist besser als heilen

*Tonbildreihe*

*Brot für die Welt, BRD, 1985*

*17 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Am Beispiel der Philippinen erläutert die Serie Notwendigkeit und Möglichkeiten einer gemeinschaftsorientierenden Medizin. Ihre Stützpfiler sind die vorbeugende Gesundheitserziehung und die Selbstbehandlung mit einfachen Medikamenten. 1978 wurde vom philippinischen Christenrat mit Unterstützung von "Brot für die Welt" der Gesundheitsdienst CHESTCORE gegründet. Die Tonbildschau stellt dieses Projekt vor unter folgenden Aspekten: Lebensbedingungen und Gründe für den schlechten Gesundheitszustand der Bevölkerung; Scheinlösungen nach westlichem Standard; die Alternativen der Basisgesundheitsdienste und ihre Grenzen.

**Schlagworte:** Philippinen, Gesundheitsdienst

**Eignung:** ab 16, RS GY GE

## **Teufelskreise - über die Grenzen des Wachstums**

*Tonbildreihe, Eckhard Kroneberg*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1974*

*27 Min, 36 Dias, f, Dokumentarbild*

Das Tonbild "Teufelskreise" setzt sich mit den Problemen der Industrialisierung des Rohstoffabbaus, der Nahrungsmittelproduktion, des Bevölkerungswachstums und der Umweltzerstörung auseinander. Sind die Grenzen des Wachstums bei den Völkern der nördlichen Hemisphäre erreicht?

Hinweis: Die Serie ist sehr "problemgeladen".

**Schlagworte:** Umwelt

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB

# TB 401-26

## Die letzten Tage der Wälder

*Tonbildreihe, Lothar Schiffler, Julien Biere  
AV-Akademie, Gauting, BRD, 1985  
23 Min, 48 Dias, f, Realfoto*

Die Schwerpunkte der Serie:

Luftverschmutzung und Waldsterben in der Bundesrepublik / Das Ökosystem Wald bei uns und in den Tropen / Ursachen des Waldsterbens in der Dritten Welt: Landmangel, Energieprobleme, Export von Edelhölzern, Forst-Monokulturen, Abholzung für Siedlungs- und Verkehrsflächen u.a.m. / Folgen des Waldsterbens in der Dritten Welt / Wege, das Waldsterben aufzuhalten / Was wir hier tun können.

**Schlagworte:** Dritte Welt, Waldsterben, Ökologie  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA EB

# TB 401-27

## Chemie im Haushalt

*Tonbildreihe, Peter Wittmann + Team  
Umweltzentrum, Bielefeld, BRD, 1984  
26 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Das Tonbild macht bewußt, wieviel Haushaltschemikalien heute verwendet werden und die Umwelt belasten. Die Serie will anregen, gesündere und umweltfreundlichere Möglichkeiten zu nutzen. Diese Alternativen sind oft billiger und manchmal verblüffend einfach.

**Schlagworte:** Umwelt-Ökologie, Chemie  
**Eignung:** ab 16, S2 FS BS JA EB GE KU  
**Hinweise:** In Unschuld waschen? - VH 401-68

# TB 401-30

## Wie werden wir unseren Müllberg los?

*Tonbildreihe, S. Elert/B. Schröder, A. Krumnow*

*Blickpunkt, Herford, BRD, 1985*

*25 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Die Serie beschreibt die verschiedenen Methoden der Müllbehandlung und deren Vor- und Nachteile. Sie stellt Lösungsansätze zur Müllvermeidung und Müllverwertung vor.

Die Stichworte der 7 Teile:

Müllaufkommen in der BRD Probleme der Abfallbehandlung - Rohstoffverschwendung - Müllvermeidung - Müllverwertung - Sondermüll - Perspektiven.

**Schlagworte:** Umwelt-Ökologie, Müllvermeidung, Müllentsorgung  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS FO GE JA EB

# TB 401-31

## Ohne Wasser kein Leben

*Tonbildreihe, S. Elert/B. Schröder, A. Krumnow  
Blickpunkt, Herford, BRD, 1985  
22 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Die Serie besteht aus fünf in sich geschlossenen Teilen:

1. "Ohne Wasser kein Leben" - die Bedeutung des Wassers für alles Leben.
2. "Wasserverbrauch" - die Wasserverschwendung in Haushalt u. Industrie.
3. "Wasserverschmutzung" - die Gefährdung von Grundwasser, Flüssen, Seen und Meeren.
4. "Saurer Regen" - die Folgen für unsere Gewässer.
5. "Was tun", die Möglichkeiten für jeden einzelnen etwas für den Schutz des Wassers zu tun.

**Schlagworte:** Umwelt-Ökologie, Wasserverschmutzung, Wasserschutz

**Eignung:** ab 15, S2 BS FS FO KU JA EB

**Hinweise:** Vorsicht Grundwasser - FI 401-39  
Trinkwasser in Not - TB 401-51

# TB 401-35

## Rettet unsere Böden

*Tonbildreihe, S. Elert/B. Schröder, A. Krumnow*

*Blickpunkt, Herford, BRD, 1986*

*25 Min, 50 Dias, f, Dokumentarbild*

Die vierteilige Tonbildschau informiert über die zahlreichen Gefährdungen des Bodens in der Industriegesellschaft.

Teil 1 befaßt sich mit der Entstehung, natürlichen Erhaltung und Gefährdung der Böden,

Teil 2 mit der Zersiedelung, dem Straßenbau und den daraus entstehenden Folgen,

Teil 3 mit der Schadstoffbelastung und

Teil 4 mit den Folgen moderner landwirtschaftlicher Nutzung der Böden.

**Schlagworte:** Umwelt-Ökologie, Bodenprobleme, Schadstoffbelastung, Landwirtschaft

**Eignung:** ab 15, S2 BS FS FO FH JA EB GE



# VH 401-38

## Meine, Deine, Unsere Umwelt

*Videocassette, Bay. u. Österr. Fernsehen*

*Bay. Landeszentrale für politische Bildung, München, BRD, 1987*

*180 Min, f, Kurzspielfilm*

Die Reihe beginnt üblicherweise mit einer Sacheinführung in das Thema, bietet dann eine motivierende Spielhandlung mit zwei "Musterfamilien", die zunächst falsches Umweltverhalten zeigen, das dann in einem Informationsblock geklärt wird. In der abschließenden Spielhandlung praktizieren alle Familienmitglieder richtiges Verhalten. Je 15 Minuten.

01. Dicke Luft - Energie und Luft
02. Aus Alt mach Neu - Recycling und Müllbeseitigung
03. Vier Wände zum Wohlfühlen - Umweltschutz beim Bauen und Wohnen
04. Grün im Gleichgewicht - Chemie in Landwirtschaft und Garten
05. Raum zum Überleben - Lebensräume für Pflanzen und Tiere
06. Pack' die Badehose ein - Umweltschutz in der Freizeit
07. Fetisch Auto - Umweltschutz rund ums Auto
08. Kleine Ursachen - große Wirkungen - Chemie im Haushalt
09. Von jedem Tier ein Paar - Artenschutz
10. Im Trüben fischen - Reinheit des Wassers
11. Ein Platz für Menschen - Optischer und technischer Umweltschutz
12. Kehr' vor deiner eigenen Tür - Umwelttips aus den elf Sendungen

Hinweis: Arbeitshilfe liegt bei.

**Schlagworte:** Umwelt/Umweltschutz

**Eignung:** ab 10, S1 S2 BS JA EB GE FZ

# TB 401-48

## Die Nordsee

*Tonbildreihe, Hans-Jürgen Koch, Heidelinde Raschke  
Umweltzentrum, Bielefeld, BRD, 1988  
27 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Verglichen mit anderen Meeren ist die Nordsee nur winzig, doch hat sie Einzigartiges zu bieten: das Watt. Es beherbergt ca. 4.000 Tier- und Pflanzenarten, die nur in dieser Umgebung leben können. Zusätzlich sind sie Existenzgrundlage für zahlreiche andere Tierarten, denen sie als Nahrung dienen. Das ökologische Gleichgewicht ist jedoch in höchstem Maße gefährdet: Einleitungen von Schadstoffen, Dünnsäure-Verklappung, Ölteppiche, eingeschwemmte Düngemittel, um nur ein paar Bedrohungen zu nennen, gefährden das Leben in der Nordsee.

**Schlagworte:** Umwelt-Ökologie, Nordsee, Öko-System  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH KU JA EB GE  
**Hinweise:** Achtzehn Jahre danach - Die Nordsee - VH 401-71

# TB 401-502

## Anders leben

### Die Geschichte vom Standing Bear

*Tonbildreihe, Klaus Schmidt*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1978*

*7 Min, 10 Dias, f, Dokumentarbild*

"Standbind Bear" war Häuptling der Ponca-Indianer. Vor hundert Jahren hat er bereits die Zerstörung der Umwelt und die Vermarktung des Menschen durch den Menschen angeprangert. Bilder aus unserem Lebensraum werden seiner Anklagerede gegenüber gestellt.

Eine Impulsserie, die die Gefahren unseres Lebens und die Möglichkeiten zu neuer Lebensgestaltung aufzeigt.

**Schlagworte:** Umweltzerstörung

**Eignung:** ab 12, S2 JA

# VH 401-503

## Der Regenwald

*Videocassette, David und Carol Hughes  
Vestron Video, München, USA, 1989  
60 Min, f, Dokumentarfilm*

Die tropischen Regenwälder dieser Erde beherbergen fast die Hälfte aller Tierarten dieser Welt - circa fünf Millionen verschiedene Lebensformen! Es ist faszinierend und spannend zugleich, wie sich die vielfältigsten Arten der üppigen, durch heftige Regenfälle wuchernden Umgebung anpassen. Reisen Sie mit uns in den dichten Regenwald von Costa Rica, beobachten Sie, wie die Blattschneideameise Stücke transportiert, die hundertmal so schwer wiegen wie sie selbst. Sehen Sie fragile Eidechsen leichtfüßig übers Wasser laufen, und schauen Sie den Brüllaffen beim Sonnenbad zu.

Dieser Film ist eine eindrucksvolle Warnung, was wir in naher Zukunft verlieren werden, wenn die Menschheit den Regenwald weiterhin so sorglos vernichtet.

**Schlagworte:** Umwelt, Regenwald, Ökologie, Costa Rica  
**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE S2

# TB 401-51

## Energie von der Sonne

*Tonbildreihe, Michael Brieden-Segeler  
Umweltzentrum, Bielefeld, BRD, 1989  
28 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Waldsterben, Klimakatastrophen, Tschernobyl: Drei Schlaglichter zeigen, daß wir in der Frage unserer Energieerzeugung umdenken müssen, um die Lebensgrundlage für künftige Generationen nicht zu zerstören. Ein Ausweg besteht - neben dem Einsparen von Energie - in der Nutzung der Energie von der Sonne. Im Tonbild werden die Nutzungsmöglichkeiten von Alternativenergien dargestellt: Sonne, Wind, Wasser, Biogas.

Der Zuschauer wird über Kosten, Hindernisse, Probleme und politische Hindergründe informiert und bekommt Auskunft, wie er selbst Energie von der Sonne nutzen kann.

**Schlagworte:** Umwelt, Energie, Bewahrung der Schöpfung

**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FS JA SG EB GE

# VH 403-39

## Ecstasy - am Glück verschluckt

*Videocassette, Frank Beckmann  
Matthias-Film, Stuttgart, BRD, 1997  
15 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film befaßt sich in vier klar gegliederten Abschnitten mit der Designerdroge Ecstasy.

Im ersten Teil wird über Herkunft, Herstellung, Wirkung und Verbreitung informiert. Im Mittelpunkt des zweiten Teils steht ein 14jähriger Junge, der kontinuierlich Ecstasy-Tabletten einnimmt. Drei Jugendliche, die in einer Therapie-Einrichtung leben, berichten im dritten Teil von ihren Drogenerfahrungen und ihrem Wunsch "clean" zu werden. Zum Schluß wird ein Projekt von Frankfurter Schülern vorgestellt, die ihren Mitschülern helfen wollen, nicht in die Drogenszene zu geraten bzw. sich davon zu lösen, indem sie auf Therapie-Möglichkeiten verweisen.

**Schlagworte:** Drogen, Ecstasy, Techno  
**Eignung:** ab 12, S1 S2 EB EA  
**Hinweise:** Als Ergänzung eignet sich VH 403-32 "Raver, Rausch und Risiko"

# MP 403 - 42

## Ecstasy – Medienpaket zur Suchtprävention

*20 Min., f., Dokumentarfilm, Filmbegleitheft, Broschüre  
Hsg. Bundeszentrale für gesundheitliche Aufklärung, Köln 1998*

Bisherige Forschungsergebnisse weisen darauf hin, dass Ecstasy um eine außerordentliche breitgefächertes Wirkungsspektrum entfaltet und seine Einnahme erhebliche gesundheitliche Gefahren birgt. Im Gegensatz dazu steht die immer noch verbreitete Meinung, es handle sich bei Ecstasy um eine relativ harmlose „Partydroge“, die zu einem bestimmten Lebensstil dazugehört. Die Ursache für eine derartige Fehleinschätzung ist überwiegend in einem Defizit an Informationen bei den Betroffenen zu sehen. Die einzelnen Bestandteile des Medienpaketes: - 1. Ecstasy – Unterrichtsmaterialien für die Klassen 8 bis 13. Sie enthalten Sachinformationen, didaktisch aufbereitete Handlungsbausteine mit zahlreichen Unterrichtsvorschlägen sowie Kopiervorlagen für Folien und Arbeitsblätter, - 2. XTC – und der andere Kick – Film und Filmbegleitheft. Der Film verschafft einen Einblick in die Berliner Techno- und Rave-Szene. Die im Film vorgestellten Jugendlichen gehören dieser Szene tatsächlich an, und auch die im Film vorgestellten Örtlichkeiten sind authentisch. Das Filmbegleitheft liefert Leitfragen zum Film und skizziert Handlungslinien zur Verwendung des Films. – 3. Broschüre, „Ecstasy“. Die Broschüre informiert über die chemische Zusammensetzung, die akute Drogenwirkung und die damit verbundenen Gefahren. Sie richtet sich an die Bezugspersonen von Jugendlichen und ist deshalb besonders für die begleitende Elternarbeit geeignet.

**Schlagworte:** Sucht  
**Eignung:** ab 14 Jahren

# VH 403-66

## “Wie in Watte gepackt....“

*Videocassette*

*Pia Busch / Claudia Karstedt, Deutschland 2001*

*20 Min. f., Fernsehmagazin, FSK  
403-66*

*Nr. EMZ / VH*

In dokumentarischer Form setzt sich der Schulfernseh-Beitrag des SFB mit dem Themenfeld „Medikamentengebrauch bzw.- missbrauch,, auseinander. Junge Frauen und Männer berichten vor der Kamera nicht nur über die Wirkung gängiger Beruhigungs-, Schmerz- und Anregungsmittel, sondern sie machen auch deutlich, woher ihre unterschiedlichen Spannungszustände, Belastungssituationen oder Schmerzen womöglich kommen. Dabei wird erkennbar, mit welcher Bedenkenlosigkeit sich Jugendliche manchmal selbst „medizinieren“ und welche Rolle Erwachsene dabei als Vorbilder spielen. Schließlich zeigt der Film Beispiele, wie Jugendliche vom Medikamentenmissbrauch weg gekommen sind.

**Schlagworte:** Drogen, Gesundheit/Krankheit

**Eignung:** ab 14 Jahren



# DV 403-67

## Cannabis denn ..... Sünde ....sein?

*Videocassette*

*Angelika Kettelhack, Deutschland 2000*

*20 Min., f., Fernsehmagazin, FSK: Nr. EMZ VH 003-67*

In der Schulfernsehfolge des SFB kommen mehrere junge Frauen und Männer zu Wort, die Marihuana und Haschisch konsumiert haben. Dabei bringen die jungen Leute zur Sprache, bei welchen Gelegenheiten und aus welchen Motiven sie zur Droge Cannabis gegriffen haben. Ihre Reflexionen werden in Beziehung gesetzt zu den Aussagen einer Psychotherapeutin und der Mutter eines Cannabis-Konsumenten. Am Ende des Films begründen die Jugendlichen, weshalb sie mit Cannabis „aufgehört“ haben.

**Schlagworte:** Drogen

**Eignung:** ab 14 Jahren

# TB 403-502

## Vom Kiffer zum Fixer

*Tonbildreihe, Johannes Rzitka  
Steyl-Medien, München, BRD, 1981  
20 Min, 32 Dias, f, Dokumentarbild*

Bei diesem Tonbild ist es gelungen, zwei ehemalige Fixer zum Reden zu bringen. Sie berichten einem Interviewer, zu dem sie in langen Gesprächen Vertrauen gewonnen haben, ihre eigene Geschichte in der Drogenszene. Die beiden jungen Leute, Michael und Christine, sind einen schweren Weg gegangen. Sie möchten anderen Jugendlichen diesen Weg ersparen. Deshalb reden sie.

**Schlagworte:** Rauschgift, Drogen  
**Eignung:** ab 14, S1 KU JA EB GE FW

# TB 405-03

## Genuß ohne Reue?

*Tonbildreihe, Rolf Degen*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1983*

*22 Min, 43 Dias, f, Realfoto*

"Stoppt endlich den Selbstmord mit der Zigarette!" - "Rauchen ist lebensgefährlich" - "Wer raucht, begibt sich in die Nachbarschaft des Todes" - "Rauchen ist Selbstmord auf Raten". - Warnungen, denen die Zigaretten-Industrie bislang eine intensive, erfolgreiche Werbung ent-gegensetzte.

Das Tonbild informiert umfassend über die Gefahren des Rauchens. Es appelliert an Eigenverantwortung und Willenskraft, die Abhängigkeit von der Droge Nikotin zu durchbrechen.

**Schlagworte:** Sucht, Rauchen, Nikotin

**Eignung:** ab 14, S2 BS JA

# TB 407-501

## Selbstmordversuch

*Tonbildreihe, Thomas Döttling, Josef Schmidt, Lado Pavlik*

*Impuls, München, BRD, 1984*

*11 Min, 24 Dias, f, Dokumentarbild*

Nach Verkehrsunfällen steht der Selbstmordversuch als Todesursache an zweiter Stelle. Diese erschreckende Tatsache wird zu einer immer größeren Herausforderung für jeden verantwortungsbewußten Erzieher.

Dieses Tonbild will daher helfen, anhand eines dokumentarischen Berichts über die Umstände, die einen Jugendlichen zum Selbstmordversuch trieben, das Gespräch über dieses subtile Thema anzubahnen.

**Schlagworte:** Selbstmord

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB EL FW

# VH 411-01

## **Bloß kein Baby**

*Klaus Krämer, Deutschland 2001  
25 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: 6.*

*EMZ- VH00538*

Zwei Verliebte ziehen zusammen, er und sie bringen je eine Tochter mit, eine „Patchwork-Familie“ entsteht. Nach anfänglichen Misstrauen finden die beiden Mädchen Alex und Lisa zu einer Zweck-Solidaritätsgemeinschaft zusammen, die irgendwann in wirkliche Zuneigung übergeht. Doch der eigentlich schwierige Punkt ist, dass sie sich von dem verliebten Paar zu wenig beachtet fühlen. Und dann wollen die beiden Erwachsenen auch noch ein gemeinsames Baby. Über unorthodoxe Wege finden Alex und Lisa gemeinsam eine Lösung.

**Schlagworte:** Familie, Geschwister

**Eignung:** ab 10 Jahren

# DV 411-55

## Chatgeflüster

*Christoph Eichhorn, Deutschland 2008*  
45 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: LEHR

EMZ-DV01655

Die 14-jährige Julia lernt beim Chatten Max, der den nickname "FlotterOtter" benutzt, kennen. Eines Tages will Max, dass Julia sich vor der Webcam für ihn auszieht. Julia bricht daraufhin sofort den Kontakt ab, aber Max findet Julias Adresse und Telefonnummer heraus und belästigt sie weiter. Kommissar Meininger wird eingeschaltet und kann in letzter Sekunde verhindern, dass Julia Opfer des Pädophilen wird. -- Aus der TV-Reihe Ki.Ka-Krimi.de

**Schlagworte:** Freundschaft, Konflikte, Kindesmisshandlung, Medien

**Eignung:** ab 10 Jahren

# DV 411-68

## Stille Post

*Oliver Rauch, Deutschland 200*  
*3 Min., f.; Kurzspielfilm*  
*DV01468*

*EMZ-*

Unterrichtsende in der 3. Klasse einer Grundschule. Die Kinder dürfen sich ein Spiel wünschen. Die vorwitzige Miriam schlägt „Stille Post“ vor und alle sind begeistert. Neben Miriam sitzt Paul, ein schwarzer Junge. Auf der anderen Seite sitzt Luise, der Miriam etwas zuflüstert, eine Gemeinheit auf Pauls Kosten. Spannung und Schadenfreude in der Klasse steigen. Da durchbricht eines der Kinder den Kreislauf.

**Schlagworte:** Außenseiter, Ausländer/innen, Kinder, Kommunikation  
Diskriminierung, Mobbing, Toleranz

**Eignung:** ab 8 Jahren

# DV 412-01

## Jung und Alt

*Robin Haig, Großbritannien / Deutschland 2010*

11. Min., f., Kurzspielfilm

EMZ DV01639

Wie peinlich! Das Zusammensein von Rowan mit ihrem schwerhörigen und langsamen Großvater wird zum Spießrutenlauf, als sie in der Öffentlichkeit auf andere Jugendliche treffen. Als die Inkontinenz des alten Mannes sie in eine demütigende Situation bringt, steht ihre Beziehung zum Großvater auf dem Prüfstand. Ihr Image oder seine Würde - was zählt mehr? -- Im Mittelpunkt der didaktischen DVD steht ein leiser Film, der in sensibler und differenzierter Weise die höchst aktuelle und oft tabuisierte Problematik des Zusammenlebens von jungen und alten Menschen aufgreift. Eine Bildergalerie, eine Grafik und ausführliches Arbeitsmaterial unterstützen den Einsatz des Films im Unterricht der Sekundarstufe I sowie in der Jugendbildung. – Im ROM-Teil: Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien.

**Schlagworte:** Alte Menschen, Generationen, Gewissen, Jugend, Krankheit, Zivilcourage

**Eignung:** ab 12 Jahren



# VH 412-09

## **Von wegen Abstellgleis Alter - gemeinsam (er)leben**

*Videocassette, AV-Medienzentrale Diözese Würzburg  
AV-Medienzentrale, Würzburg, BRD, 1995  
30 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Bevölkerungsanteil an Senioren wächst, Altenarbeit gewinnt an Bedeutung, besonders auch im Dienst von Kirche. Einige konkrete Aktivitäten im Bereich der Diözese Würzburg werden vorgestellt: z.B. Nachbarschaftshilfe, Tages- und Kurzzeitpflege, Seminare usw. Es sind Anregungen für gemeinsames Handeln und Zusammenleben.

**Schlagworte:** Seniorenarbeit, Alter, Gemeinde  
**Eignung:** ab 14, SE GE KU

# VH 412 - 42

## Der Besuch

*Videocassette*

*Svend Stein-Angel, Deutschland 1997*

*15 Min, f., Kurzspielfilm*

Bodo verteilt Supermarkt-Prospekte und ist durch seinen Job eher gelangweilt. Eines Tages gerät er an einen alten kranken Mann, der mittels der Lektüre und Archivierung der Werbeblätter aus der Rolle des pflegebedürftigen und abhängigen Opas aussteigt. Ein Gespräch entsteht, in dessen Verlauf Bodo Erstaunliches erfährt. Die humorvolle und warmherzige Inszenierung und drei glänzend agierende Darsteller zeigen, wie die banalsten Dinge eine existentielle Bedeutung erhalten können.

**Schlagworte:** Alt Menschen, Einsamkeit, Kommunikation

**Eignung:** ab 12 Jahren

## **Pustekuchen!**

### **Älter werden nur die anderen?**

*Tonbildreihe, Volker Wannerdorfer, Bernhard Kraus  
Steyl-Medien, München, BRD, 1993  
24 Min, 50 Dias, f, Dokumentarbild*

Dieses Tonbild aus dem Projekt "älter werden" basiert auf aktuellen gerontologischen Erkenntnissen und ermutigt zu einer selbstbewußten Lebensgestaltung, ohne dabei die Schattenseiten des Älterwerdens zu verschweigen. Es bietet allen Interessierten die Möglichkeit, sich mit dem Älterwerden auseinanderzusetzen und sich auch über neue Sichtweisen zu informieren. Älterwerden beginnt mit der Kindheit und wird immer wieder zu einer eigenen Herausforderung.

**Schlagworte:** Alter, Älterwerden, Lebensgestaltung

**Eignung:** ab 18, SE EB GE EA FW FR MA

**Hinweise:** Das Tonbild ist auch im Medienpaket "Älter werden" (MP 412-41) enthalten.

# DV 412-76

## Haus aus kleinen Klötzchen

*Kunio Kato, Japan 2007*  
12 Min., f., Animationsfilm, FSK: LEHR

EMZ-DV01676

Der Film handelt von einem alten Mann, der in einer von Wasser gefluteten Stadt wohnt. Wenn der Wasserspiegel steigt, muss er sein Haus um ein Stockwerk erhöhen. Als ihm eines Tages die geliebte Pfeife ins Wasser fällt und durch einen Schacht in die tieferen Stockwerke absinkt, entschließt er sich, ihr hinterher zu tauchen. Der Anblick alter, vergessener Möbel und Räume löst eine Flut von Erinnerungen aus. Der Tauchgang wird zu einer Reise in seine Lebensgeschichte, aus der er verändert und getröstet hervorgeht. Der Film erzählt diese Geschichte wortlos, in poetischen Bildern, sparsam untermalt von Musik.

**Schlagworte:** Alte Menschen, Lebensqualität

**Eignung:** ab 14 Jahren, alle Schularten Sek. I, Sek. II

# DV 412-76

## Haus aus kleinen Klötzchen

*Kunio Kato, Japan 2007*

12 Min., f., Animationsfilm, FSK: LEHR

EMZ-DV01676

Der Film handelt von einem alten Mann, der in einer von Wasser gefluteten Stadt wohnt. Wenn der Wasserspiegel steigt, muss er sein Haus um ein Stockwerk erhöhen. Als ihm eines Tages die geliebte Pfeife ins Wasser fällt und durch einen Schacht in die tieferen Stockwerke absinkt, entschließt er sich, ihr hinterher zu tauchen. Der Anblick alter, vergessener Möbel und Räume löst eine Flut von Erinnerungen aus. Der Tauchgang wird zu einer Reise in seine Lebensgeschichte, aus der er verändert und getröstet hervorgeht. Der Film erzählt diese Geschichte wortlos, in poetischen Bildern, sparsam untermalt von Musik.

**Schlagworte:** Alte Menschen, Lebensqualität

**Eignung:** ab 14 Jahren, alle Schularten Sek. I, Sek. II

v

# DS 412-500

## **Alter und Krankheit - ein Wendepunkt Dia-Meditationen Band 04**

*Diaserie, Fritz Fischer*

*Impuls-Studio, München, BRD, 1973*

*8 Dias, f, Realfoto*

Bilder vom blühenden, welkenden und zum Samen herangereiften Löwenzahn, sowie reale Bilder aus dem Alltag verkünden besonders den alten und kranken Menschen: demjenigen, der von der Last des Lebens zur Zurückgezogenheit gezwungen wird, kann die Chance der Reifung zuteilwerden.

**Schlagworte:** Krankheit, Alter, Reifen

**Eignung:** ab 16, JU GE SE

## Ein ganz normales Risiko Armut von Frauen

*Tonbildreihe, Hildegard Günther  
EMZ/Diak. Werk, Berlin, BRD, 1991  
22 Min, 49 Dias, f+sw, Dokumentarbild, Realfoto*

Das Ziel dieser Reihe ist es, aufmerksam zu machen auf die Ursachen der Tatsache, daß Frauen besonderen Armutsrisiken im Laufe ihres Erwerbs- und Familienlebens ausgesetzt sind; sie will einen Anstoß zum Nachdenken geben, wenn es bei jüngeren Frauen um die eigene Lebensplanung geht. Es wurden keine Extrembeispiele von Verarmung gezeigt, sondern Beispiele von Frauenschicksalen gewählt, die gar nicht ungewöhnlich sind.

Das Thema ist brisant. Kopiervorlage und Dokumentation liegt bei.

**Schlagworte:** Frauen, Armut von Frauen, Armut  
**Eignung:** ab 16, EB GE FR MÄ BS FS FO FH

# TB 421-03

## Pepino

*Tonbildreihe, Eveline Hasler  
Impuls-Studio, München, BRD, 1974  
30 Min, 36 Dias f, Zeichnungen*

Pepino, der Italienerjunge, fährt mit seiner Mutter dem Vater in den Norden nach. Hier lernt er, was es bedeutet, fremd zu sein. Zu Hause, auf seiner Insel, war er ein guter Schüler - nun soll er dem Unterricht in einer anderen Sprache folgen. Die Kinder lachen ihn aus - bei jeder Gelegenheit. Bis Pepino unverhofft bei Moni, ihrem Vater und dann auch ihrem Bruder Verständnis findet - sie verbringen gemeinsam die Ferien in Pepinos Dorf. Und nun sind sie alle Freunde geworden.

**Schlagworte:** Ausländische Arbeitnehmer, Fremdsein, Freundschaft, Kinder

**Eignung:** ab 8 - 11, GS S1 KA FV



## Jan-Yusuf

*Videocassette, Tonguc Baykurt, Deutschland 2000  
19 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: 6*

Der kleine Jan-Yusef lebt mit seiner Familie in Hamburg, seine Mutter ist aus Deutschland, sein Vater aus der Türkei. Demnächst wird er ein weiteres Geschwisterchen bekommen. Alles wäre in Ordnung, wenn nicht ein Besuch der türkischen Großmutter anstehen würde. Jan-Yusuf kennt sie noch nicht. Aber in seinen Vorstellungen sieht er sie als ein Art „böse Hexe“. Das hat damit zu tun, dass er sie mit seiner bevorstehenden Beschneidung in Verbindung bringt, wovor er sich mächtig fürchtet. Erst als die Großmutter ihn mutig aus einer großen Gefahr rettet und er ihr beweisen kann, dass er auch ganz schön mutig ist, entspannt sich die Beziehung. Die Großmutter lässt ihn wissen, dass er selbst entscheiden kann, ob er sich beschneiden lassen will oder nicht.

**Schlagworte:** Kulturelle Identität, Familie, Angst, Vorurteile

**Eignung:** ab 8 Jahren

# VH 422-501

## Fremde Augen

*Videocassette*

*Durchblick e.V., München, BRD, 1985*

*50 Min, f, Dokumentarfilm*

Ein Jugendfilmprojekt von und mit alleinstehenden Flüchtlingen: basisorientiert und von den Jugendlichen selbst mitgestaltet.

**Schlagworte:** Flüchtlinge, Interkulturelle Begegnung

**Eignung:** ab 13, KU JA EB FW

## **Born in the U.S.S.R. Junge Aussiedler in Deutschland**

*Videocassette, R. Giest-Warsewa, K. Schneider, Chr. Siemon, G. Siraky*

*Jugendgem. Werk G.-Werner-Stiftung z. Bruderhaus, Reutlingen, BRD, 97*

*16 Min., f., Dokumentarfilm*

Die sechzehnjährige Julia und der gleichaltrige Vadim sind noch nicht lange in Deutschland. Die zurückgelassene Heimat in Rußland und Kasachstan ist in ihren Köpfen und Herzen noch gegenwärtig.

Julia erzählt, wie aus dem Besuch bei der schon in Deutschland lebenden Oma ein „Aufenthalt für immer“ in einem fremden Land wurde. Vadim zeigt dem Zuschauer sein zurückgelassenes Haus in Kasachstan, den Garten und seine Tiere, deren Verlust ihn heute noch schmerzt. Bilder aus Rußland und Kasachstan wechseln mit denen ihrer neuen Lebenswelt in Deutschland.

Die Gedanken Julias und Vadims hierzu lassen erkennen, was Migration gerade für Jugendliche bedeutet und wieviel Kraft und Mut es bedarf, in der neuen Heimat zu bestehen.

Mit ausführlichem Begleitheft, Arbeitsblättern und einem beispielhaften Unterrichtsentwurf für die 8. Klasse Hauptschule.

**Schlagworte:** Aussiedler, Heimat, Fremde, Rußland, Kasachstan

**Eignung:** ab 14, S1 S2 FO FS BS FO GE JA

# DV 428-17

## Fremd

*Nicole Volpert, Deutschland 2008 /2010*  
25 Min., f., Dokumentarfilm, FSK: LEHR  
DV01727

EMZ-

Der Hauptfilm der DVD ist eine Folge aus der Reihe „Nächster Halt...“, einem Fernsehmagazin für Kinder und Jugendliche. Fernsehmoderator Gert Scobel reist mit zwei Jugendlichen im Bus durch Berlin und philosophiert mit ihnen über das Thema „Das Fremde“. Wie fühlt es sich an, fremd zu sein? Wie geht man mit Fremdem um? Die einzelnen Filmbeiträge regen an, Vorurteile und Sterotype zu hinterfragen. Taylan(14) ein türkischer Deutscher, leidet darunter, dass er ausgegrenzt wird. Die beiden jugendlichen Moderatoren werden mit Fremdheitsgefühlen konfrontiert, als sie am Blindenfußball-Training teilnehmen. Sie lernen danach die Berliner Multikulti-Musikgruppe „Culcha Candela“ kennen, für die alles Fremde interessant und spannend ist. Die Zeichentrick-Sequenzen beschäftigen sich mit der Frage: Was wäre Deutschland ohne das Fremde? Sie erläutern Aussagen der Philosophen Gadamer („Vom Vorurteil zum Urteil“) und Waldenfels („Hinsehen – neu sehen“)

**Schlagworte:** Ausländer/-innen, Behinderte Menschen, Toleranz, Vorurteile

**Eignung:** ab 10 Jahren, Allgemeinbildende Schulen, ab 5. Jahrgang

# DV 428-18

## Respekt statt Rassismus

*Diverse Autoren, Deutschland / Südafrika / Frankreich / Schweiz*  
2005 136 Min. f. und sw., 9 Kurzfilme EMZ-  
DV00918

Die neuen Kurzfilme der DVD und das umfangreiche Begleitmaterial tragen dazu bei, dass Kinder und Jugendliche in Europa Verständnis entwickeln und lernen, mit anderen auszukommen und zusammenzuleben. – 1. Frontière (Deutschl. 1997, Animationsfilm 5 Min. ab 8 Jahren). 2. Mohamed (Frankreich 2001, Kurzspielfilm 4 Min. ab 8 Jahren) 3. Schwarzfahrer (Deutschland 1992, Kurzspielfilm, 12 Min. ab 10 Jahren). 4. The Cookie Thief (Schweiz 1999 Kurzspielfilm, 8 Min. ab 14 Jahren) 5. Pastry, Pain & Politics (Schweiz 1998, Kurzspielfilm, 30 Min. ab 14 Jahren). 6. Und dann wurde ich ausgeschafft (Schweiz 2001, Dokumentarfilm, 30 Min., ab 14 Jahren). 7. Angst isst Seele auf (Deutschland 2002, Kurzspielfilm, 13 Min., ab 14 Jahren). 8. Relou (Frankreich 2001, Kurzfilm, 6 Min., ab 16 Jahren). 9. Farbe der Wahrheit (Südafrika/Deutschland 1998, Dokumentarfilm, 30 Min. ab 16 Jahren).

**Schlagworte:** Diskriminierung, Menschenrechte, Rassismus, Vorurteile, Aggressionen, Gewalt, Rechtsradikalismus, Konflikte, Toleranz, Zivilcourage, Vergebung/Versöhnung,

**Eignung:** ab 8 Jahren

# DV 428-62

## Blüh' im Glanze

*Korbian Wandinger, Deutschland 2009*  
10 Min., f., Kurzspielfilm, FSK: LEHR

EMZ-DV01762

Kemal Celik, Münchner Türke und gläubiger Moslem, ist Lehrer an einem Gymnasium in Neuperlbach. Mit viel Enthusiasmus und Engagement versucht er Schülern nicht nur Geschichte, sondern auch eine differenzierte Weltanschauung beizubringen. Seinen Schülern erzählt er vom Freiheitskampf des Martin Luther King, doch selbst steht er den alltäglichen Provokationen eines Wurstbudenverkäufers hilflos gegenüber. Irgendwann reißt dann auch Kemal der Geduldsfaden und er wird selbst zum Widerstandskämpfer. Mit etwas ungewöhnlichen Methoden allerdings.

**Schlagworte:** Ausländer/-innen, Toleranz, Vorurteile, Rassismus, Konflikte

**Eignung:** ab 12 Jahren, alle Schularten  
Sek. I : ab Klasse 7

## In der Nähe - und doch Fremder AV-Religion

*Medienpaket, Reinhard Kirste, Eleonore Pilch  
Calig Verlag, München, BRD, 1984  
9 Dias, f, Realfoto*

Das Medienpaket enthält Anregungen, Bausteine und Modelle für den Unterricht in der Primarstufe und Sekundarstufe 1.

In diesem Themenheft wird der Gedanke des Fremdseins aufgefächert in Hinweisen auf Fremde in der Stadt, im eigenen Wohnviertel, in der eigenen Straße, in der Schule, auf Menschen, die eine andere Religion, eine andere Kultur haben. Dabei wird sich herausstellen, daß die Erfahrung des Fremdseins auch gleichzeitig eine Erfahrung mit dem eigenen Ich ist, daß Vorurteile verändert werden können zu vertrauensvollem Umgang miteinander.

Liedfolge: Herr Uklatsch / Hop tiri / Singt das Lied der Freude / Demirciler demiri.

**Schlagworte:** Fremde, Fremdsein, Heimat, Begegnung  
**Eignung:** ab 7, GS FZ S1 RP KA JA

## **Gentechnik - Spielen die Wissenschaftler Gott?**

*Videocassette, FWU*

*FWU, Grünwald, BRD, 1995*

*24 Min, f, Dokumentarfilm*

Werfen wir weiter als wir sehen können? Der Film beschreibt Pro- und Contra-Positionen bekannter Naturwissenschaftler, Philosophen und Theologen zu umstrittenen Fragen der Gentechnik. Genmanipulierte Pflanzen freisetzen? Patentierung des Lebens? Gesunde Kinder nach Plan? Menschen züchten? Wie weit darf der Mensch gehen?

**Schlagworte:** Gentest

**Eignung:** ab 15, S2 BS KU JA EB EL



## Ich flippe aus

*Tonbildreihe, Wolfgang Schmidt  
Impuls-Studio, München, BRD, 1982  
12 Min, 24 Dias, f, Realfoto*

Viele Jugendliche fühlen sich heute nicht mehr wohl in unserer Gesellschaft. Sie zweifeln am Sinn eines Lebensalltags, in dem der Mensch sich im Dienste nur-materiellen Erwerbs verschleißt. Sie wollen da nicht mehr "mitspielen", sie "flippen aus". Eltern und Erzieher haben oft Schwierigkeiten, die Motive des neuen Jugendprotestes zu verstehen. - Hier spricht einer der jungen Menschen selbst und gibt Einblick in die psychische Verfassung seiner Generation.

Das Tonbild kann nicht mehr als ein Anspiel zum Thema sein. Es muß im nachfolgenden Gespräch aufgearbeitet werden. Außerdem ist zu überlegen, ob der Titel stimmt oder ob es sich nicht vielmehr um einen "Aussteiger" handelt, der sein Unbehagen an Familie, Schule und Gesellschaft räsonierend und resignierend von sich gibt. Die Serie endet ohne Zukunftshoffnung; und das wäre dann auch der Ansatzpunkt für das notwendige Gespräch: Stimmt diese Zustandsbezeichnung? Wie geht es weiter - was ist zu tun?

**Schlagworte:** Junge Menschen, Sinn des Lebens

**Eignung:** ab 16, S2 JA EB EL

# DV 440-16

## „Happy Slapping“

*Philipp Kässbohrer, Deutschland 2008*  
19 Min, f., Kurzspielfilm

EMZ DVO1619

Vier Freundinnen haben sich eine Mutprobe ausgedacht: Eine von ihnen soll einen wildfremden Passanten schlagen und dieses soll gefilmt werden. Doch aus einem gewalttätigen „Scherz“ wird zunehmend Schlimmeres. Eines der Mädchen wird zum Mobbing – Opfer, das gequält wird und dieses Quälen wird mit dem Handy gefilmt.....--  
Im ROM-Teil: Unterrichtsbezüge, Vorschläge für die Elternarbeit, methodische Vorschläge, Hintergrundinformationen (Info-Blätter), 14 Schülerarbeitsblätter, Bildergalerie, juristische Fragen.

**Schlagworte:** Macht / Unterdrückung, Mobbing, Mädchen, Anpassung, Gewalt, Medienpädagogik

**Eignung:** ab 14 Jahren

# TB 460-01

## Feierabend

*Tonbildreihe, Wolfgang Schmidt*  
*Impuls-Studio, München, BRD, 1984*  
*6 Min, 18 Dias, f, Realfoto*

Den ganzen Tag hat er gejobbt, geschuftet, immer im Streß, nun, abends, ist er "ganz schön fertig mit der Welt". Was kann man da mit den paar Stunden Freizeit noch anfangen? Erst mal richtig den Bauch vollschlagen, dann legt man "ne Scheibe" auf oder fährt, weil man's mit sich allein nicht mehr aushält, ins Jugendhaus, und wenn da Schluß ist, weiter in die nächste Kneipe. Und morgen früh fängt alles wieder von vorne an. Verzweifelt fragt er sich: Soll das mein Leben sein?

**Schlagworte:** Freizeit, Arbeit, Sinn des Lebens  
**Eignung:** ab 14, S1 RS BS JA EL

# VH 460-02

## Freizeit Blau

*Videocassette, Heidi und Bernd Umbreit  
Umbreit-Film, Großbottwar, BRD, 1989  
27 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film dokumentiert den oft gedankenlosen Umgang mit der Natur in unserer Freizeit.

Er macht auf die Folgen dieses Freizeitverhaltens (Fahrt ins Blaue) aufmerksam und zeigt die schädlichen Auswirkungen durch Wintersport, Klettern, Mountainbike- und Geländefahren und Volkswandern auf, sowie ansatzweise die Störungen für die Tierwelt.

Im zweiten Teil sehen wir eine Kindergruppe, die Umwelt und Natur "erfühlt" und eine Jugendgruppe, die zertrampelte Natur am Herzogstand wieder "repariert".

**Schlagworte:** Freizeit, Freizeitverhalten, Natur, Ökologie, Umweltschutz

**Eignung:** ab 12, S2 BS FS EA FA GE EB

# TB 460-501

## Endlich Freitag abend

*Tonbildreihe, Johannes Rzitka  
Steyl-Medien, München, BRD, 1981  
13 Min, 32 Dias, f, Dokumentarbild*

Ein Jugendhaus wird für zahlreiche Jugendliche zum Mittelpunkt ihrer Freizeitgestaltung. Im Lärm der Musik und im Gefflimmer bunter Lampen versinkt für sie eine langweilige Woche. Ein paar Stunden hält der Zustand zwischen gestern und morgen an, in dem sie auf alles vergessen und sich vergnügen. Dann dämmert es grau, und eine neue Woche der Eintönigkeit bricht drohend an.

**Schlagworte:** Freizeit, Jugendliche, Arbeit  
**Eignung:** ab 15, JA EB GE FW

# VH 462-01

## Die Stunde des Siegers

*Videocassette, (ohne Angabe)*

*Hänssler, Neuhausen, USA, 1980*

*123 Min, f, Spielfilm*

Die Geschichte zweier sehr unterschiedlicher Athleten, die bei den Olympischen Spielen 1924 in Paris Goldmedaillen errangen - von 1919 bis zu diesem Höhepunkt.

Der Film singt das Hohe Lied des Sieges und blendet dabei zeithistorische Bezüge und auch die Fragwürdigkeit des unreflektierten Leistungsgedankens ein. Fotografisch brillant und opulent ausgestattet - 4 Oskars. Einer von beiden, Eric Liddell, geht nach dem Sieg als Missionar der China-Inland-Mission nach China. Kein Actions - sondern ein nachdenklicher Film!

**Schlagworte:** Lebensbild, Weltmission, Sport, Nachfolge

**Eignung:** ab 14, S2 KU JA FV

**Hinweise:** Verleihrecht: Nur für Unterricht und privaten Gebrauch!

## **Aids ist keine Strafe Gottes**

*Videocassette, Joachim Puls, Wolfgang Schwirz*

*Evang. Fernsehen, München, BRD, 1987*

*30 Min, f, Dokumentarfilm*

Nach kurzen medizinischen Erläuterungen werden drei Initiativen kirchlicher Diakonie zur Betreuung Betroffener vorgestellt. Dabei kommen neben den Mitarbeitern auch zwei HIV-Infizierte zu Wort und vermitteln die schwere menschliche Problematik der Krankheit.

Im letzten Teil des Films äußern sich drei Seelsorger und ein Arzt aus spezifisch christlicher Sicht über den Umgang mit der Krankheit und den Kranken. Sie sprechen sich insbesondere gegen eine moralische Verdammung der Betroffenen aus und plädieren für einen verantwortlichen Umgang mit der eigenen Sexualität.

**Schlagworte:** Aids, Diakonie

**Eignung:** ab 16, S2 BS FS FO FH RP JA EB

# DV 477-20

## Zeit des Vergessens

*Irene Graef / Frauke Thielecke, Deutschland 2008  
30/10 Min., DVD mit 2 Kurzspielfilmen 1 Bilderbuchkino EMZ-  
DV01720*

Medienpaket zu Demenz und Alzheimer. -- Die Filme: 1. "Dunkelrot": Erich pflegt seine demenzkranke Ehefrau Hannah, die mit Fortlauf der Krankheit zunehmend Erinnerungen an die gemeinsame Zeit ebenso vergisst wie das Ausführen einfacher Alltagstätigkeiten. Die daher schon angespannte Beziehung zwischen den beiden wird auf eine zusätzliche Probe gestellt, als Erich Fotos mit Hannah und einem fremden Mann findet. -- 2. "Ach Luise": Diagnose Alzheimer - der Schock sitzt tief. Schon bald muss Friedrich erkennen, dass er seine geliebte Ehefrau Luise nicht mehr alleine pflegen kann. Widerwillig bringt er sie in ein Pflegeheim. Dort lebt auch Hans, die scheinbar große Jugendliebe Luises. Zwischen den beiden an Demenz Erkrankten funkt es erneut. Friedrich muss erleben, wie ihm seine Frau immer weiter entgleitet. Als Hans zurück nach Hause geholt wird, bricht Luise zusammen. Friedrich muss handeln, wenn er Luise retten will. -- 3. "Als Oma seltsam wurde" (Bilderbuchkino nach dem Buch von Ulf Nilsson und Eva Eriksson): Beim wöchentlichen Besuch bei seiner Oma stellt der Enkel besorgniserregende Veränderungen in deren Verhalten fest, nichts ist mehr, wie es einmal war. Er nimmt allen Mut zusammen und dank dem Zusammenspiel verschiedener Helfer nimmt alles ein gutes Ende. Die beiden Kurzfilme thematisieren die Erfahrung eines Menschen, dessen Partner sich in Folge eines dementiellen Prozesses verändert. Damit kann in eindrucksvoller Weise die Situation und das Erleben von Angehörigen thematisiert und beleuchtet werden. Das Bilderbuchkino richtet sich an Kinder und deren Eltern und macht die Bedeutung eines sensibilisierten, aufmerksamen und tolerierenden Umfeldes deutlich.

**Schlagworte:** Demenz, Alte Menschen, Ehe/Partnerschaft, Kommunikation

**Eignung:** ab 16 Jahren



# DV 477-35

## Demenz erleben – Ich verlier' den Verstand

*Gerd Christian Altmann, Deutschland 2006*      *EMZ-DV01335*  
*16 Min., f., Animationsfilm*

Der Film zeigt Wahrnehmungen und Gedanken aus der Sicht eines Menschen mit Demenz. Dies macht betroffen, erinnert an viele eigene Erlebnisse mit Menschen mit Demenz, regt zum Gespräch und zur Auseinandersetzung über das Thema Demenz an. Der Autor des Films, begleitet, betreut, pflegt seit 1989 in einem Pflegeheim in Freiburg viele Menschen mit Demenz. Gleichzeitig ist er Künstler, verfasste die Texte des Films, fotografierte und verfremdete die Fotos am Computer, spricht die Texte und hat den Film vollständig in Eigenregie hergestellt. – Gliederung des Films in 12 Sequenzen. Hintergrundinformationen und Begleitmaterial im ROM-Teil.

**Schlagworte:** Alte Menschen, Gesundheit/Krankheit, Demenz, Einsamkeit

**Eignung:** ab 14 Jahren

# TB 482-02

## Das Leben nach dem Unfall

*Tonbildreihe, Kreisbildstelle Coburg + Team  
Staatl. Landesbildstelle, Bayreuth, BRD, 1983  
27 Min, 70 Dias f, Realfoto*

Bei der Tonbildreihe handelt es sich um eine Gemeinschaftsproduktion der Kreisverkehrswacht Lichtenfels, der Bildstelle Coburg e.V. und der Staatl. Landesbildstelle Nordbayern, Bayreuth.

Im Mittelpunkt dieser Serie steht das schwere Schicksal von 4 unfallgeschädigten jungen Menschen, die die Folgen ihres nichtverschuldeten oder auf unterschiedliche Art mitverschuldeten Unfalls auf der Straße und dessen Entwicklung anhand von z.T. sehr realistischen Bildern selbst schildern. Mit der Darstellung des Lebens nach dem Unfall wird innerhalb der Verkehrserziehung und Verkehrsaufklärung ein Weg beschritten, von der emotionalen Ebene ausgehend, junge Menschen zu verantwortungsbewußtem Verhalten im Straßenverkehr zu veranlassen, um ihnen ähnliche Schicksale ersparen zu helfen.

Hinweis: Der Serie liegen 2 Toncassetten bei.

Die 1. Fassung (emotional) ist mit Musik unterlegt.

Die 2. Fassung ist ohne Musik gestaltet.

**Schlagworte:** Unfall, Verkehrserziehung

**Eignung:** ab 15, S2 BS JA

**Hinweise:** Yesterday when J was young - FI 440-07  
Es krachte wie im Film - TB 233-06

# MP 510-501

## **Rollen - Spiel Grundlagen, Ziele und Methoden**

*Medienpaket, Elisabeth Achtnich, Hanns-Eckart Opdenhoff  
Burckhardhaus, Gelnhausen, BRD, 1979  
48 Rollenspielkarten, Pappe, Realfoto*

Ein Textheft mit einer Einführung in die Grundlagen, Ziele und Methode des Rollenspiels, mit Fotos und kurzen Selbstdarstellungen der abgebildeten Personen. Die Karten zeigen einen Ausschnitt aus der Bevölkerung der BRD: Leute zwischen 10 und 75 Jahren, Jungen und Mädchen, Männer und Frauen aus verschiedenen Berufs- und Bildungsgruppen, mit unterschiedlichem sozialem Hintergrund, mit ungleichen Voraussetzungen und ungleichen Chancen im Leben.

**Schlagworte:** Rollenspiel, Identität, Selbstfindung  
**Eignung:** ab 12, S1 KU JA EB GE FV

# MP 510-502

## Fall-Bei-Spiele für Kinder und Erwachsene

*Medienpaket, Elisabeth Achtnich, Joachim Kreiter  
Burckhardthaus, Gelnhausen, BRD, 1978  
48 Fall-Beispielkarten, Karton*

Auf 48 Karten finden sich exemplarisch aus sechs Konfliktbereichen:

Eltern und Kinder

Kinder unter sich

Probleme junger Leute

Einsamkeit, Altwerden

Sterben

Fragen nach Verantwortung

Glauben Leiter und Gruppe

**Schlagworte:** Konfliktlösung, Identität, Hilfeleistung

**Eignung:** ab 12, S1 KU JA EB GE FV

# CT 511-502

## **Audiolehrgang: Gesprächsführung**

*Toncassetten, Arbeitsgruppe für Sozialforschung und Organisationsberatung*

*Kirchl. Zentralstelle für Medien, Bonn, BRD /*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD*

*167 Min., Toncassetten, Arbeitshilfen*

Der Lehrgang hat folgende Lernziele: Wie werde ich ein interessierter Zuhörer? / Wie gehe ich auf Ratsuchende ein? / Wie vermittele ich Informationen? / Wie reagiere ich auf Widerstände und Aggressionen?

Aufbau des Lernprogramms: Gesprächsbeispiele / Negativbeispiele / Fehleranalyse / Positivbeispiele / Gesprächsregeln und -haltungen / Übungen.

**Schlagworte:** Kommunikation, Gesprächsführung

**Eignung:** EB EL FW RP TA

# VH 516 - 17

## Durch dick und dünn – 1) Magersucht 2) Julia

*Videokassette*

*Renè Mahler / Matthias Huff (ZDF), Deutschland 1995*

*4+7 Min, f., Dokumentarfilm FSK: o.A.*

Aus der ZDF-Reihe „Pur“ – 1) Was ist das Magersucht? Wie kommt es dazu? Was kann man dagegen tun? Und was ist Bulimie? – In einer knappen Collage liefert der erste Beitrag die wichtigsten Schlagwörter für einen jugendgemäßen Einstieg in das Thema. – 2) Julia hat mit 11 aufgehört, normal zu essen, und ist im Verlauf ihrer Magersuchtkarriere auf das lebensgefährliche Gewicht von 35 kg abgemagert. Jetzt ist sie 14, und es geht ihr wieder gut. Der zweite Beitrag auf der Videokassette dokumentiert im Rückblick, wie ihre Krankheit verlief, welche Rolle die Familie dabei spielte und wie eine Spezialklinik den rettenden Ausweg finden half.

**Schlagworte:** Jugend, Familie, Gesundheit / Krankheit; Konflikte

**Eignung:** ab 14 Jahren

# VH 533-55

## Merle

*Videocassette*

EMZ-VH 00555

*Johannes Schmidt Deutschland 2001*

*12 Min., f. Kurzspielfilm , FSK : 12*

Kurzspielfilm nach der gleichnamigen Erzählung von Andreas Steinhöfel.- Merle ist 14 Jahre alt und steckt mitten in der Pubertät. Zwar kommt sie mit den körperlichen Veränderungen mittlerweile ganz gut klar, aber jetzt scheint ihre Wahrnehmung der Alltagswelt eine andere zu sein. Alles beginnt mit dem neuen Englischlehrer, der in gelben Gummistiefeln auftaucht. Die gesamte Klasse entscheidet spontan, ihn „fertig zu machen“ und boykottiert durch rhythmisches Klatschen den Unterricht. In der Pause fantasiert Merles Freundin die Schlagzeile „Englischlehrer löscht mit abgesägter Schrotflinte ganzen Englischkurs aus“. Doch der Lehrer reagiert defensiv. Merle hat ein zunehmend ungutes Gefühl dabei, wie die anderen ihn behandeln. Sie kriegt die Szenen und vor allem die Geräusche nicht mehr aus dem Kopf. Schließlich macht sie ihren Gefühlen Luft.

**Schlagworte:** Selbstbewusstsein, Aggression, Gemeinschaft, Autorität/Gehorsam, Toleranz, Pubertät, Schule

**Eignung:** ab 12 Jahren

# TB 534-03

## Abtreibung - wie sie ist

*Tonbildreihe*

*Aktion Lebensrecht f.alle, Augsburg, BRD, 1981*

*30 Min, 36 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Serie basiert auf einer amerikanischen Ausgabe.

Sie fragt im 1. Teil: Wann beginnt das Menschsein? Sehr ausführlich versucht sie anhand von Fotos und Fallbeispielen nachzuweisen, daß jeder Embryo ein vollständiger Mensch ist und deshalb Abtreibung in jeder Form Mord ist.

Im 2. Teil werden fünf Abtreibungsmethoden im Farbbild vorgestellt, die wegen ihrer schockierenden Deutlichkeit auf keinen Fall Jugendlichen unter 18 Jahren gezeigt werden dürfen.

Hinweis: Diese Serie nimmt eine sehr extreme Position in der Frage des Schwangerschaftsabbruches ein, die wir der Vollständigkeit halber (zu den anderen Medien zu diesem Thema) mit zur Diskussion stellen. Die Serie darf nur nach entsprechender Einführung von sachkundiger Seite aus vorgeführt werden!

**Schlagworte:** Abtreibung, Schwangerschaftsabbruch

**Eignung:** ab 18, JA EB EL

**Hinweise:** Ein Mensch entsteht - FI 530-13



# VH 534-502

## Der stumme Schrei

*Videocassette, Dr. N.B. Nathanson  
Europ. Ärzteaktion, Ulm, USA, 1980  
30 Min, f, Kurzspielfilm*

Dieser Film zeigt in schockierenden Bildern die Praxis der Abtreibung aus der Sicht von Abtreibungsgegnern.

Hinweis: Dieser Film darf nur nach vorheriger Sichtung eingesetzt werden und ist für den Unterricht nicht zugelassen!

**Schlagworte:** Abtreibung  
**Eignung:** ab 18, JA EB GE FW

# MP 534-503

## Ich bin schwanger

*Medienpaket, Peter F. Bock, Annette Weweler*

*AV-Edition, Offenbach, BRD, 1983*

*31 Min, 6 Folien, f, Dokumentarbild, Toncassette*

Das Medienpaket ist eine Diskussionshilfe zum Paragraph 218 mit ausführlichem Begleitmaterial und moraltheologischen Aspekten und dem Wort der deutschen Bischöfe "Dem leben dienen (kath.).

**Schlagworte:** Schwangerschaft, Abtreibung

**Eignung:** ab 15, S1 S2 JA EB GE FV

# DV 534-504

## Schwanger mit 16

*Gerhard Till BRD 1998  
15 Min. Farbe - Kurzspielfilm*

*EMZ-DV 00619*

Der 16-jährigen Julia geht es nicht gut. Die erfolgreiche Hobby-Eiskunstläuferin ist plötzlich verschlossen gegenüber ihrer Umwelt und unkonzentriert beim Sport. Ihre beste Freundin begreift den Grund schnell: Julia ist schwanger nach einem „One-Night-Stand“ im Trainingslager und völlig verunsichert, was sie jetzt tun soll. Ihr Frauenarzt reagiert verständnisvoll, sie informiert sich bei einer Beratungsstelle wegen einer möglichen Abtreibung. Aber zum Unverständnis ihrer Freundin ist sie sich gar nicht so sicher, ob sie das Kind nicht lieber bekommen möchte. Allerdings gestaltet sich ihre familiäre Situation ausgerechnet jetzt schwierig, sollte sie sich für das Kind entscheiden. Denn als ihre Mutter damals mit ihr schwanger war, musste sie ihr Medizinstudium abbrechen, um für sie beide zu sorgen. Ihr Partner war kurz vor Julias Geburt ums Leben gekommen. Nun hat sie ihren Job gekündigt und möchte das Studium beenden. Julia hat Angst, ihre Mutter könnte es sich anders überlegen, wenn sie das Kind bekommen würde. In der Frauenarztpraxis lernt sie eine verheiratete, knapp 40 Jahre alte Frau kennen, die sich unglaublich auf ihr Baby freut – das möglicherweise behindert ist. Schließlich weiß Julia, was sie will - für den Zuschauer allerdings bleibt das Ende offen....

**Schlagworte:** Schwangerschaft, Geburt, Verantwortung, Liebe, Verhütung, Schwangerschaftsabbruch, Schutz des ungeborenen Lebens

**Eignung:** ab 12 Jahren

## Was mach' ich, wenn ...?

*Tonbildreihe, Sabine Hansen*

*Calig AV-Medien, Hildesheim, BRD, 1992*

*5 Min, 23 Dias, f, Realfoto*

Tanja (15) und Thomas (16) sind für den Abend verabredet. Sie sind endlich mal allein und haben Zeit füreinander. Anhand eines Tagesablaufes bis zu diesem Treffen werden verschiedene Sichtweisen und Umgehensweisen mit Liebe und Sexualität gezeigt. Dabei geht es nicht um biologische Vorgänge, sondern um ethische und moralische Fragen des Umgangs miteinander.

Das Tonbild lässt sich als Anspielmedium für eine Diskussion zu diesen Aspekten von Freundschaft einsetzen.

**Schlagworte:** Liebe, Sexualität, Freundschaft

**Eignung:** ab 13, S1 BS KU JA

# VH 541-66

## Der Flachschwimmer

*Norbert Baumgarten BRD 2001  
25 Min. Farbe, Kurzspielfilm*

*EMZ-VH 00666*

Der 12-jährige Anton, ein eher intellektueller Typ, klein pfiffig, und mit Brille, ist in seine hübsche Mitschülerin Liese verliebt, die schon einen deutlichen Schritt weiter in der Pubertät ist. Der sportliche, coole Robin ist sein vermeintlicher Konkurrent. Beim nachmittäglichen Treffen am See hat Anton, als „Flachschwimmer“ verspottet, keine Chance gegen ihn. Aber im Unterschied zu Robin ist er sprachgewandt und kann sogar Gedichte schreiben, was Liese durchaus gefällt. Die beiden Jungen schließen einen Pakt: Schwimmen beibringen gegen Gedichte schreiben. Und sie gewinnen beide: nämlich die Freundschaft zueinander. Liese allerdings steht mehr auf ältere Jungen mit Motorrad.

**Schlagworte:** Erste Liebe, Freundschaft

**Eignung:** ab 12 Jahren

# DV 541-67

## Mickey & Marie

*Steffen Reuter, Deutschland 2007*  
11 Min. f., Kurzspielfilm, FSK:o.A.  
DV01567

EMZ-

Maria ist Gast auf dem Kindergeburtstag des Sohnes ihrer besten Freundin. Sie hat sich gerade von ihrem Freund getrennt und ist in Sachen Liebe desillusioniert. Doch da macht der neunjährige Mickey ihr Avancen und schließlich die romantischste Liebeserklärung ihres bisherigen Lebens. – Didaktisches Begleitmaterial im Rom-Teil.

**Schlagworte:** Ehe / Partnerschaft, Träume / Wünsche / Utopien,  
Kinder, Liebe

**Eignung:** ab 14 Jahren

# VH 541-501

## Kinder des Olymp

*Videocassette, Marcel Carné*

*Atlas-Video*

*190 Min., sw, Spielfilm*

Paris in der Mitte des 19. Jahrhunderts. Im Milieu der Gaukler, Gau-ner , Pantomimen und Komödianten. Theaterwelt zwischen Traum und Wirk-lichkeit. Die schöne Garance liebt den verträumten, melan-cholischen Pantomimen Baptiste. Auch Nathalie liebt ihn und leidet sehr unter der schwärmerischen Liebe Baptistes zu Garance. Baptis-te verliert Garance an Frédéric, einen wortgewandten Schauspieler, bis sie ihn verläßt, um mit dem Graf von Montray zusammenzuleben. Nach Jahren treffen sich alle wieder und das Spiel der Leidenschaf-ten beginnt aufs neue.

„Kinder des Olymp“, ist eines der schönsten und reifsten Werke der französischen Filmkunst.

Prädikat: Besonders wertvoll

**Schlagworte:** Freundschaft, Liebe, Partnerschaft

**Eignung:** ab 12, EB EF GE SE

## Träume von Liebe Beziehung - Partnerschaft - Ehe

*Videocassette, Gisela und Udo Kilimann  
Kilimann Filmproduktion, Essen, BRD, 1997  
15 Min, f, Dokumentarfilm*

Der Film stellt verschiedene Facetten von Beziehungen vor. Theologen und Menschen in unterschiedlichen Lebensformen kommen zu Wort. So z.B. eine Essener Pastorin, ein frisch verheiratetes Ehepaar, ein geschiedener Student, ein unverheiratetes Paar auf Dauer, ein homosexuelles Paar. Auch eine afrikanische Hochzeit wird gezeigt, und eine ganze Reihe von Jugendlichen äußern ihre Vorstellungen über Partnerschaft und Ehe.

Der Film bietet keine dogmatischen Festlegungen und kein abschließendes Urteil, er will Impulse für ein nachfolgendes Gespräch geben.

**Schlagworte:** Liebe, Ehe, Partnerschaft, Beziehungen

**Eignung:** ab 15, S1 S2 BS JA



# TB 552-02

## Hallo Schätzchen Gleichberechtigung und Rollenzwang

*Tonbildreihe, Helwig Wegner + Team*  
*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1987*  
*11 Min, 27 Dias, f, Realfoto*

Die Welt steht auf dem Kopf: Ein junger Mann kämpft darum, sein Geld selbst verdienen zu dürfen, nicht mehr von einer Frau abhängig sein zu müssen; seine Mutter - Abteilungsleiterin in gesicherter Position - will ihn lieber mit einer Beamtin verheiraten, weil ihrer Meinung nach Männer eben an den Herd und zu den Kindern gehören; die Männer setzen durch, daß die Frauen sie nicht mehr im Betrieb mit Sprüchen oder sogar ganz handgreiflich "anmachen" dürfen... - Die paradoxe Darstellung unserer Wirklichkeit soll die Augen für die eigenen Einstellungen, Verhaltensweisen und Gewohnheiten öffnen.

**Schlagworte:** Gleichberechtigung, Emanzipation, Normen, Erziehung

**Eignung:** ab 14, S1 S2 BS FO FH KU JA EL

## Das Ehekarussell Der Nürnberger Hans-Sachs-Brunnen

*Diaserie, Kurt Brockhausen  
Brockhausen, Northeim, BRD, 1989  
48 Dias, f, Realfoto*

Der Nürnberger Hans-Sachs-Brunnen wurde von Prof. Jürgen Weber nach dem Gedicht "Das bittersüße ehlich Leben" von Hans Sachs ausdrucksvoll gestaltet. In seinem Gedicht beschreibt der Dichter Lust und Last seiner Ehe. Immer wieder gibt es da Harmonie und Verstimmung, Freude und Ärger, Licht und Schatten. Diesen Wechsel hat der Künstler umgesetzt.

**Schlagworte:** Ehe, Liebe, Partnerschaft  
**Eignung:** ab 16, GE EB FR MA SE

## Schöpfung aus der Retorte Künstliche Befruchtung als ethisches Problem

*Videocassette, Martin Lettenmeier  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1985  
20 Min, f, Dokumentarfilm*

Im Mittelpunkt des Martin Lettenmeier-Films steht der medizinisch eher unspektakulär aussehende Vorgang der Befruchtung menschlicher Keimzellen in einer Glasschale (In-vitro-Fertilisierung). Im Gespräch mit ungewollt kinderlosen Ehepaaren werden deren Überlegungen und Konflikte im Zusammenhang mit einer künstlichen Befruchtung dargestellt. Wie stellen sich die Ärzte neben ihrer medizinischen der ethischen Verantwortung bei diesem spektakulären Eingriff in die Menschwerdung?

Der Film kann und will kein Votum für oder gegen Retortenbabys abgeben - der Zuschauer ist aufgefordert, die aufgeworfenen Fragen für sich selber zu beantworten.

**Schlagworte:** Gen-Ethik, Künstliche Befruchtung  
**Eignung:** ab 16, S2 BS FS FO FH JA EB GE  
**Hinweise:** Sachgruppe Gen-Ethik - 430-01 ff

# DV 555-05

## Faszination Liebe - Das Wunder des Lebens

*Lennart Nilsson BRD 2001*

*EMZ-DV 00605*

*43 Min. Farbe - Dokumentarfilm*

Aus der Reihe „DVD educativ“. Die DVD enthält zusätzlich zu dem in Abschnitte gegliederten Film ergänzenden Bild-, Ton- und Filmdokumente, sowie Fragen an die Schüler. Auf einem PC mit DVD-Laufwerk sind außerdem eine Arbeitshilfe und Arbeitsblätter im Word- und PDF-Format, sowie Internet-Links abrufbar. – Der schwedische Fotograf und Filmemacher Lennart Nilsson dokumentiert die abenteuerliche Entstehung eines Menschen. Sie fängt an mit dem Wettlauf der 500 Millionen Samenzellen um die Eizelle, bei dem nur einer gewinnt. Danach beginnt die faszinierende Entwicklung eines menschlichen Embryos. Wie kann aus einer einzigen Eizelle ein solch differenziertes Lebewesen wie ein Mensch entstehen? Auf welches Signal hin suchen plötzlich bestimmte Zellen den Kontakt zueinander, um sich zu verbinden? Wie entwickeln sich Fettzellen, Energiespeicher des Organismus, oder Bindegewebszellen, etwa für die Wundheilung? Wie wissen die Zellen, dass es ihre Aufgabe ist, Blutgefäße zu bilden, andere wiederum die inneren Organe oder das Knochengerüst? In einzigartigen Aufnahmen zeigt der Film diese hochspannenden Vorgänge. Ein Wunder der Natur, denn noch immer ist für Wissenschaftler weitgehend unklar, wie aus einer Eizelle so viele, spezialisierte Zellen werden. Ein Elektronenraster-Mikroskop erlaubte bis zu 500.000-fache Vergrößerungen. Winzige Linsen mit einem Durchmesser von 0.8 mm und extrem lichtstarke Objektive gehen zur filmischen Hightech-Ausstattung von Nilsson. In 2.000-facher Vergrößerung lässt er uns teilhaben an einem dramatischen Teil unserer Entstehung, dem sogenannten ersten „Schlüpfen“ des Menschen – bis hin zur Geburt eines Babys.

**Schlagworte:** Befruchtung, Embryonalentwicklung, Geburt

**Eignung:** ab 14 Jahren

## Sechs = Schulfähig?

*Tonbildreihe, J. Rzitka, W. Kerkhoff  
Steyl-Medien, München, BRD, 1970  
30 Min, 80 Dias, f, Realfoto*

Dieses Tonbild geht einem Problem nach, dem viele Eltern - zum Schaden ihrer Kinder - nicht genügend Aufmerksamkeit schenken: Jedes 6jährige Kind ist zwar schulpflichtig, aber damit durchaus nicht immer schulfähig. Es ist die Aufgabe der Eltern, ihre Kinder zur Schulfähigkeit zu erziehen.

Aus dem Inhalt: Schulpflicht und Schulfähigkeit / die Voraussetzungen für die Schulfähigkeit: körperlich, seelisch, geistig / Schulfähigkeit: eine Frage der Erziehung / Entwicklung der körperlichen Reife / Anleitung zur seelischen Eigenständigkeit / Förderung der geistigen Aufgeschlossenheit / Lesen vor Schulbeginn? / Faulheit: Schuld des Kindes oder Fehler der Eltern? / Die Angst vor dem "verlorenen" Jahr / praktische Hinweise für Schulanfänger und Eltern.

**Schlagworte:** Schule, Schulfähigkeit

**Eignung:** ab 18, EL EB EA FW

# MP 630 - 500

## Bewegter Religionsunterricht

*3 Bücher, Elisabeth Buck, Vandenhoeck & Ruprecht  
1 CD,*

Seit „Bewegter Religionsunterricht“ 1997 veröffentlicht wurde, hat er in zahllosen Klassenzimmern seinen Einzug gehalten. Im ersten Teil des Buches werden die theoretischen Grundlagen dieser religionspädagogischen Konzeption dargestellt. Im zweiten Teil werden in 45 in der Grundschule erprobten Unterrichtsentwürfen Möglichkeiten dargestellt, wie sich durch Bewegung und Wahrnehmung verschiedenste Unterrichtsinhalte bearbeiten lassen. Sieben Lieder des Bandes 1 und neun Lieder des Bandes 2 „Kommt und spielt“ sind auf der Begleit – CD eingespielt.

**Schlagworte:** Religionsunterricht  
**Eignung:** Schulunterricht / 1.-4. Schuljahr

# VH 641-500

## Anna und ihr Tag

*Videokassette*

*Evangelische Fachstelle für Arbeitssicherheit, Hannover März 2001, Deutschland, 17 Min. Kurzspielfilm*

Das Video zeigt typische Gesundheitsgefahren von Erzieherinnen und Erziehern in Kindergärten und Kindertagesstätten.

Folgende Themen werden im Film behandelt und sinnvolle wie praktikable Lösungsmöglichkeiten in dem Begleitheft erläutert:

- Lärm
- Infektionsgefährdung
- Heben und Tragen
- Sitzen auf Kindermöbeln

**Schlagworte:** Arbeits- und Gesundheitsschutz

**Eignung:** Erzieher und Erzieherinnen im Kindergarten

# VH 650-04

## Arbeitslos? 1+1 hilft!

*Videocassette*

*Petra Diltthey, Deutschland 1999*

*18 Min, f., Dokumentarfilm*

Die bayerische evangelische Landeskirche hat durch ihre Aktion „1+1 – mit Arbeitslosen teilen“ seit 1993 knapp 2.000 Arbeitsplätze mit finanziert. Die Idee ist, auf jede für ein konkretes Beschäftigungsprojekt gespendete Mark eine weitere Mark aus Kirchensteuermitteln draufzulegen. Der Videofilm zeigt Menschen, die dank „1+1“ einen Arbeitsplatz, Selbstständigkeit und Selbstbewusstsein gefunden haben.

**Schlagworte:** Arbeit/Arbeitslosigkeit, Ev. Landeskirche, Solidarität  
**Eignung:** ab 14 Jahren



## Kinder malen ihre Fernseherlebnisse Kurzfassung

*Diaserie, H. Beddig + Team*

*Niedersäch.Landesverwaltg, Hannover, BRD, 1985*

*32 Dias, f, Kinderzeichnung*

Kinder aus niedersächsischen Kindertagestätten und Grundschulen malten ihre Fernseherlebnisse zu drei Themen: - Was mir beim Fernsehen Spaß macht - Was mir beim Fernsehen Angst macht - Was ich beim Fernsehen lernen kann kein Vortragstext! aber Bilderkklärungen!

**Schlagworte:** Fernsehen, Kinder

**Eignung:** ab 14, EL EB EA FW

## **Bilder - Welten I Fernsehen im Alltag der Kinder**

*Medienpaket, Imme de Haen  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1987  
20 Farbdias + Toncassette*

Medienpaket: Diasequenzen zu den Themen: Freude, Trauer, Werbung, Fernsehtechnik, Geschlechterrollen. - Toncassette mit Liedern, Songs und Anspielen, stimmungsvoller Instrumentalmusik. - Ausführliches Buch mit zehn Themensequenzen, pädagogisch-didaktischer Erschließung und Arbeitsvorschlägen, Literaturhinweisen und Adressenverzeichnis. Behandelt werden die Zusammenhänge von Fernsehen und Familie - Gefühlen - Wirklichkeit - Konsum - Besitz - Außenseiter - Gewalt - Rollen - Freundschaft - Alltag.

**Schlagworte:** Fernsehen, Kommunikation, Kinder  
**Eignung:** ab 5, KG KH FZ GS  
**Hinweise:** Medien im Kindergarten - VH 661-09

# VH 682-501

## Hilfe – Kinder lieben Fernsehen

*Bayerisches Landesjugendamt BRD 1992  
ca. 30 Minuten*

Der Film zeigt eine Diskussion über Fernsehverhalten von Schülern (6 – 11 Jahre) und von Jugendlichen (von 12 –16 Jahren) Reaktion Familie und Jugend.

**Schlagworte:** Fernsehen, Kommunikation, Kinder  
**Eignung:** ab 6 Jahren

# DS 690-02

## Religion und Werbung

*Diaserie, Winfried Borchert  
FWU, Grünwald, BRD, 1996  
12 Dias, f, Realfoto*

Religiöse Motive und Inhalte gehören, wenn auch oft verschlüsselt, ganz selbstverständlich zur (Bild-) Sprache der Werbung. Die Diareihe will nicht die kommerzielle Instrumentalisierung solcher Inhalte generell verteufeln, sondern dazu beitragen, Werbung "lesen" zu lernen, um gegebenenfalls kritische Distanz beziehen zu können. Vier der Dias thematisieren die kirchliche Eigenwerbung.

**Schlagworte:** Werbung, Symbole, Werbesprache  
**Eignung:** ab 15, S1 S2 BS RP FO EB

# MP 690-05

## Die Sehnsucht nach mehr - Religion in der Werbung

*Medienpaket, Dr. Manfred Pirner*

*Evang. Medienzentrale Bayern, Nürnberg, BRD, 1997*

*33 Min., 2 Farbfolien, Unterrichtsentwurf, Dokumentarfilm, Werbespot, Realfoto*

Werbestrategen haben sich religiöser Symbole bemächtigt und sie umgedeutet. Wie wirkt die Werbung und welche Ziele verfolgt sie? Wie geht die Werbung mit religiösen Inhalten um? Kann man für Religion werben?

Dr. Manfred Pirner (Uni Bamberg) hat zum Themenkomplex „Religion in der Werbung“ ein Unterrichtskonzept (drei Bausteine) für den Religionsunterricht in der 9. (11.) Jahrgangsstufe entwickelt. Das Medienpaket enthält das Unterrichtskonzept und die bei der Durchführung zu verwendenden Medien:

3 Original-Werbespots für Bekleidung, Videofilm „Agfa und Eva“ (identisch mit VH 690-04) sowie 2 Overheadfolien mit Zigarettenwerbung.

**Schlagworte:** Werbung, Symbole

**Eignung:** ab 14, JA GY HS KU JA RP

## TB 692-02

### **Bis nichts mehr geht Anspiel zum Thema Spielsucht**

*Tonbildreihe, Gerhard Pröiß + Team  
Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1989  
5 Min, 18 Dias, f, Realfoto*

Die Deutsche Hauptstelle gegen Suchtgefahren geht davon aus, daß es etwa 300.000 krankhafte Spieler gibt. Das Geldspielgerät hat sich neben den Spielcasinos inzwischen zu einem Geschäft entwickelt, das einen Jahresumsatz von 5 Milliarden bringt. Oft genug stehen die "Häufig-Spieler" vor einem beträchtlichen Schuldenberg von mehreren Zehntausend Mark.

Für die krankhaften Spieler sind eine Reihe von gemeinsamen Merkmalen zu benennen, die in dieser Tonbildreihe am Beispiel eines jungen Mannes dargestellt werden: Der drohende Verlust aller sozialen Bindungen, der Verlust der realistischen Einschätzung der finanziellen Situation sowie der Verlust einer kritischen Selbsteinschätzung.

**Schlagworte:** Sucht, Glück, Sinnfrage, Jugend  
**Eignung:** ab 15, S2 BS FS JA EB EL  
**Hinweise:** Sekt oder Selters - MP 692-04

# VH 725-02

## Der Glockengießer

*Videocassette, Werner Kubny, Deutschland 1999  
30 Min., f., Dokumentarfilm, FSK: o.A.*

Sehr anschauliche, eindrucksvolle Dokumentation einer Glockenherstellung.- Genauso wie Friedrich Schiller vor ca. 250 Jahren in seinem bekanntesten Gedicht den Herstellungsprozess einer Glocke beschrieben hat, so fertigen auch heute noch Meister Hans-August Mark und seine Tochter Cornelia aus Brockscheid in der Eifel Glocken aus einer Bronzelegierung. Seit mehr als 300 Jahren stellt die Familie nach den Aufzeichnungen und Überlieferungen ihrer Vorfahren Glocken her. Dieses Wissen wird wie ein Familienschatz gehütet. Nur die Arbeiter im Betrieb sind eingeweiht, die sieben Tonnen schwere Glocke für St. Marien in Offenbach zu formen und zu gießen – ein langer Fertigungsprozess von der Produktion der sogenannten „Glockenrippe“ bis zur wohlklingenden Bronzeglocke in „Gis“.

**Schlagworte:** Kirche, Arbeit

**Eignung:** ab 10 Jahren

**DS 744-501**

**Reich Gottes -  
Gedanken zu einer Schnitzerei aus Kamerun**

*Diaserie, Klaus Zöller, Theo Daubenberger  
Evang. Missionswerk, Stuttgart, BRD,  
12 Dias, f., Realfoto*

Der Ökumenische Rat der Kirchen bat, zur Vorbereitung der Weltmissionskonferenz in Melbourne, um Beiträge zum Thema „Dein Reich komme“.

Der Holzschnitzer Martin Loh Nyonka vom Kunsthandwerkszentrum in Bali/Kamerun schickte ein geschnitztes Stück Sapelle-Holz. Der Künstler zeigt wie Christen in Kamerun die Botschaft vom Reich Gottes unter ihren Verhältnissen, in ihrer Umgebung sehen und verstehen und was es heißt, als christliche Gemeinschaft zu leben.

**Schlagworte:** Kunst, Religiöse Kunst, Meditation  
**Eignung:** EB GE ME RP



# CT 753-502

## **Komm, du kleiner Racker**

*Toncassette, Rolf Krenzer / Lore Kleikamp / Detlev Jöcker  
Menschenkinder Verlag, Münster, BRD, 1990  
Kinderlieder*

Neue Fingerspiel-, Kniereiter-, Gute Nacht-, Lern-, Spiel- und Spaßlieder und Texte für die Kleinsten und für Kindergartenkinder.

**Schlagworte:** Lieder, Kinder

**Eignung:** ab 3, KA

# CT 753-503

## Elefantis Liederwiese

*Toncassette, Rolf Krenzer / Lore Kleikamp / Detlev Jöcker  
Menschenkinder Verlag, Münster, BRD, 1989  
Kinderlieder*

Eine Sammlung der schönsten Lern-, Spiel- und Spaßlieder mit Spielvorschlägen.

**Schlagworte:** Lieder, Kinder

**Eignung:** ab 3, KA

# CT 753-504

## **Mile male mule, ich gehe in die Schule**

*Toncassette, Rolf Krenzer / Lore Kleikamp / Detlev Jöcker  
Menschenkinder Verlag, Münster, BRD, 1991  
Kinderlieder*

Neue Lern-, Spiel- und Spaßlieder als Wegbegleiter durch die erste Schulzeit mit Gestaltungsvorschlägen.

**Schlagworte:** Lieder, Kinder

**Eignung:** ab 6, KA GS

# CT 754-01

## **Meditationsmusik 1: Licht-Impressionen**

*Toncassette, Deimel / Brand-Musik  
Impuls-Studio, München, BRD, 1987  
40 Min., Meditationsmusik*

Eine Cassette für Praktiker. Inspiriert vom Licht, seinen Strahlen, seiner Wirkung, komponierten die Autoren Musik für Wort- und Diameditationen.

Die „B“-Seite hilft beim Bildwechsel, denn die Musik blendet nach jeweils zwei Minuten aus und langsam wieder ein.

**Schlagworte:** Meditationsmusik  
**Eignung:** ab 14, AN ME GE JA EK

# CT 754-02

## **Meditationsmusik 2: Luft-Impressionen**

*Toncassette, Deimel / Brand-Musik  
Impuls-Studio, München, BRD, 1987  
40 Min., Meditationsmusik*

Musik für Wort- und Diameditationen.

**Schlagworte:** Meditationsmusik  
**Eignung:** ab 14, AN ME GE JA EK

# CT 754-03

## **Meditationsmusik 3: Wasser-Impressionen**

*Toncassette, Deimel / Brand-Musik  
Impuls-Studio, München, BRD, 1987  
40 Min., Meditationsmusik*

Musik für Wort- und Diameditationen.

**Schlagworte:** Meditationsmusik  
**Eignung:** ab 14, AN ME GE JA EK

# VH 755-501

## Was uns hält Cae und Eddie Gaunff

*Videocassette, Rainer Wädle*

*Evangeliums-Rundfunk, Wetzlar, BRD, 1989*

*44 Min, f, Dokumentarfilm*

Das Sängerpaar aus dem badischen Dettenheim geht nicht nur privat gemeinsame Wege: Während Eddie Gaunff als Opernsänger am Badischen Staatstheater in Karlsruhe engagiert ist, setzt sich seine Ehefrau Cae als Interpretin christlicher Lieder ein. Doch "was sie hält" - ist laut ihrer musikalischen Botschaft - "mehr als ein Gefühl, denn Gott selbst hat gezeigt, daß er in uns viel stärker ist. Die Liebe bleibt bestehen".

**Schlagworte:** Bekenntnis, Christliche Liedermacher

**Eignung:** ab 15, S2 JA EB GE SE

**DS 760-07**

## **Es war als sängen die Engel**

*Diaserie, James Whittaker*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1960*

*25 Dias, f, Zeichnungen*

Farbige Zeichnungen von Beyer-Haevernich zu dem spannenden (hier gekürzten) Tatsachenbericht von James Whittaker über seinen Absturz mit einer Militärmaschine 1942 im Stillen Ozean und seine wunderbare Rettung nach dreiwöchiger "Fahrt" im Schlauchboot, während er seinen Gott wiederfand.

**Schlagworte:** Wunder

**Eignung:** ab 14, KU JA GE SE



# DS 760-501

## Wieviel Erde braucht der Mensch

*Diaserie, H. Schäffler*

*Ton- und Bildstelle, Frankfurt, BRD, 1960*

*27 Dias, sw, Dokumentarbild*

Eine Diaserie nach der Erzählung von Leo Tolstoi. Der Bauer Pachom ist von Habsucht beherrscht. Er hat sich zum Grundbesitzer emporgearbeitet und will nun noch mehr erwerben. Bei den Baschkiren kann er für 1000 Rubel so viel Land bekommen, wie man an einem Tag umschreiten kann. Allerdings muß bis Sonnenuntergang der Marsch beendet sein. Pachom hat in seiner Habgier seine Kräfte unterschätzt. Am Schluß braucht er nur noch so viel Erde, wie für sein Grab notwendigig ist.

**Schlagworte:** Unzufriedenheit, Besitz

**Eignung:** ab 12, S1 JA GE SE FZ

# TB 760-502

## Kleine Leoparden

*Tonbildreihe*

*Bibellesebund, Marienheide, BRD, 1980*

*9 Min, 37 Dias, f, Zeichnungen*

Während einer Jagd findet Perembi ein Leoparden-Baby. Weil es ihn so freundlich ansieht, nimmt er es mit ins Dorf. Die Kinder wollen es pflegen. Der Häuptling versucht vergebens, sie davon abzubringen. Er sagt ihnen immer wieder, daß auch Leoparden-Babys groß werden und große Leoparden töten. Eines Tages ist es dann soweit: der groß gewordene Leopard tötet! Schließlich besiegt der Häuptling den Leoparden und bewahrt somit das Dorf vor einer Katastrophe.

**Schlagworte:** Mut, Erzählung

**Eignung:** ab 6, GS KG FZ KA

# DS 760-503

## Wovon die Menschen leben

*Diaserie*

*Calig, Freiburg, BRD, 1958*

*30 Dias, sw, Zeichnungen*

Leo Tolstois Erzählung nach einem Engel, der in Ungnade gefallen war und sich auf der Erde bewähren muß, um wieder vor Gott zu treten.

**Schlagworte:** Schuld, Vergebung, Leo Tolstoi

**Eignung:** ab 12, GE FR SE

# DS 760-504

## Max und Moritz

*Diaserie*

*Lichtbildv. Schumacher, Erkenschwieck, BRD, 1958*

*103 Dias, sw, Zeichnungen*

Eine humorvolle Bubengeschichte in sieben Streichen von Wilhelm Busch.

**Schlagworte:** Erziehung, Humor

**Eignung:** ab 6, KA JA GE FR SE

# DS 761-33

## Peter und die Jahreszeiten

*Diaserie, Erika + Frank Dieter Siebert*

*Evang. Jungmännerwerk, Magdeburg, DDR, 1975*

*21 Dias, f, Zeichnungen*

Der Frühling und der Winter geraten in Streit, denn der Frühling will den Winter fortschicken. Der Frühling meint, nur er könne die Menschen erfreuen. Peter kommt hinzu und beide tragen ihm den Streit vor. Peter meint, er könne jedoch nur antworten, wenn er einmal Winter und Frühling gewesen sei. Sie machen es möglich und schließlich wird Peter auch noch Sommer und Herbst. Und am Ende meint er, daß alle Jahreszeiten in gleicher Weise die Menschen erfreut hätten. Beide geben Peter recht und wir wissen nun, daß Gott sie alle braucht, jeden mit seinen Gaben.

**Schlagworte:** Schöpfung, Jahreszeiten  
**Eignung:** ab 4 - 7, KG KH KA FZ GS FV  
**Hinweise:** Peter lernt beten - DS 300-06

# DS 761-34

## Peter und der Regenbogen

*Diaserie, Erika + Frank Dieter Siebert*

*Evang. Jungmännerwerk, Magdeburg, DDR, 1975*

*17 Dias, f, Zeichnungen*

An einem schönen Sommertag geht Peter spazieren. Da bitten ihn eine Feder, ein Stein und ein Pfennig, er solle sie aufheben und mit ihnen spielen. Aber Peter will nur den Regenbogen, hinter dem er herrennt und der sich immer weiter entfernt. Erst ganz spät kommt er nach Hause. In der Nacht träumt Peter, daß die Feder, der Stein und der Pfennig ganz traurig sind. Am nächsten Morgen holt er sie und alle vier freuen sich und sind ganz lustig. Den Regenbogen sehen sie auch, aber jetzt will ihn Peter nicht mehr holen und freut sich über die bunten Farben.

**Schlagworte:** Zufriedenheit

**Eignung:** ab 4 - 7, KG KH KA FZ GS FV

# TB 761-502

## Das kleine Mädchen mit den Schwefelhölzchen

*Tonbildreihe*

*BRD, 1958*

*15 Dias, f, Zeichnungen*

Diaserie nach dem bekannten Märchen.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** Kinder von 4-8, KG KH GS FZ KT

# DS 761-506

## Die Bremer Stadtmusikanten

*Diaserie*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1960*

*15 Dias, f, Zeichnungen*

Das bekannte Märchen im romantischen Stil nach den Erzählungen der Gebrüder Grimm.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** Kinder von 4-8, KG KH KT FZ GS



# DS 761-507

## Wie heißt dieses Märchen?

*Diaserie, Kurt A. Werner  
Jünger, Offenbach, BRD, 1975  
24 Dias, f, Zeichnungen*

In 24 Bildern und den dazugehörigen Erläuterungen werden Szenen aus bekannten Märchen der Brüder Grimm vorgestellt. Die Kinder sollen anhand von Bild und Text die Märchen erkennen oder erraten. Sie werden dadurch zur Gruppenmitarbeit und zum Sprechen motiviert.

**Schlagworte:** Märchen  
**Eignung:** ab 6, GS KG FZ KA

# VH 761-508

## Die Märchenstunde 01

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*30 Min, f, Zeichnungen*

Märchen nach Brüder Grimm: Rotkäppchen, Dornröschen, Einer der auszog, das Gruseln zu lernen.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 4, KG GS FZ KA

# VH 761-509

## Die Märchenstunde 02

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*30 Min, f, Zeichnungen*

Märchen nach Brüder Grimm: Tischlein deck dich, Schneewittchen, Brüderchen und Schwesterchen.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 4, KG GS FZ KA

**VH 761-510**

**Die Märchenstunde 03**

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*30 Min, f, Puppenspiel*

Märchen nach Andersen: Des Kaisers neue Kleider. Dargeboten vom Darmstädter Puppenspiel Rudolf Fischer.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 4, KG GS FZ KA

# DS 761-512

## Hänsel und Gretel

*Diaserie*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1960*

*15 Dias, f, Zeichnungen*

Das bekannte Märchen im romantischen Stil nach den Erzählungen der Brüder Grimm.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 5, GS FZ KA FV

# DS 761 - 513

## Dornröschen

*Diaserie*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1960*

*15 Dias, f., Zeichnungen*

Das bekannte Märchen im romantischen Stil nach den Erzählungen der Gebrüder Grimm.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 5, GS FZ KA FV

# DS 761-514

## Schneewittchen

*Diaserie*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1960*

*15 Dias, f, Zeichnungen*

Das bekannte Märchen im romantischen Stil nach den Erzählungen der Brüder Grimm.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 5, GS FZ KA FV

# DS 761-515

## Tischlein deck dich

*Diaserie*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1960*

*15 Dias, f, Zeichnungen*

Das bekannte Märchen im romantischen Stil nach den Erzählungen der Brüder Grimm.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 5, GS FZ KA FV



# DS 761-516

## Das tapfere Schneiderlein

*Diaserie*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1960*

*15 Dias, f, Zeichnungen*

Das bekannte Märchen im romantischen Stil nach den Erzählungen der Brüder Grimm.

**Schlagworte:** Märchen

**Eignung:** ab 5, GS FZ KA FV

## Biblisches Bilderquiz

*Diaserie, Gerhard Jost*

*Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1965*

*21 Dias, f, Zeichnungen*

Die Diaserie von Gerhard Jost bringt 70 Fragen zu modernen Zeichnungen biblischer Geschichten, die je zwei und zwei theologisch zueinandergeordnet sind. Die geschickte Zusammenstellung und die gute inhaltliche Qualität der Zeichnungen machen die Reihe zu einem wertvollen Hilfsmittel im Unterricht, im Kindergottesdienst und in der Jugendarbeit. Auch einzelne Bilder lassen sich dabei herausnehmen und eignen sich zur gründlichen Besprechung.

**Schlagworte:** Quiz

**Eignung:** ab 13, KU JA GE

# DS 762-06

## Augenweide - Bildworte und Sprichwörter

*Diaserie, Inge Otte*

*EMZ Kassel, Kassel, BRD, 1987*

*40 Dias, f, Zeichnungen*

Bildworte, Sprichwörter und Redensarten werden in ihrem wörtlichen Sinn aufgefaßt und in witzigen Zeichnungen dargestellt.

**Schlagworte:** Quiz

**Eignung:** ab 10, KA JA GE SE KU

# VH 785-502

## Ben Hur

*Videocassette, William Wyler*  
*MGM/UA, Hollywood, USA, 1959*  
*213 Min, f, Spielfilm*

Ein unglücklicher Zufall bestimmt die beispiellose Tragödie und den schmerzlichen Leidensweg der Familie Hur. Sie werden von Messala, dem Statthalter in Jerusalem, gefangengenommen und Ben Hur wird wenig später als Sklave auf eine römische Galeere gebracht. Allein sein Haß und sein brennendes Verlangen nach Rache, erhalten ihn aufrecht. Die ungeheuerliche körperliche Anstrengung macht ihn noch stärker. Bald hat er Gelegenheit seinen unversöhnlichen Haß zu befriedigen. Ein großes Wagenrennen soll stattfinden. Messala nimmt daran teil. Auch Ben Hur ist bereit zum Wettkampf gegen seinen verhaßten Gegner. Es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.

**Schlagworte:** Freiheit, Unterdrückung, Mut  
**Eignung:** ab 15, JA GE SE FV

# VH 788-01

## Die Dornenhecke

*Anita Kill, Norwegen 2001  
13 Min., f., Animationsfilm*

*EMZ- VH00598*

Florian und Malene, zwei kleine Kinder, spielen immer zusammen am Bach. Doch dann gibt es Krieg und ihr Bach wird zur Grenze. Florian darf Malene nicht treffen, ja nicht einmal von ihr sprechen, denn sie gehört zur anderen Seite. Als der Krieg aus ist, treffen sie sich sofort wieder: doch Stacheldraht hat ihren Bach in eine unwegsame Dornenhecke verwandelt. Aber sie finden einen Weg zueinander.

**Schlagworte:** Kindheit, Krieg  
**Eignung:** ab 6 Jahren

**DS 860-01**

**Fränkische Schweiz  
Land der Burgen, Kirchen, Mühlen,  
Höhlen und seltenen Blumen**

*Diaserie, Martin Lagois  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1990  
70 Dias, f, Realfoto*

Martin Lagois stellt in dieser Serie mehr die Orte vor, die seit der Reformation evangelisch sind wie Gräfenberg, Egloffstein, Heiligenstadt, Muggendorf, Streitberg und St. Helena zu Großengsee. Dazu seltene Blumen wie Türkenbund usw.

**Schlagworte:** Fränkische Schweiz  
**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE SE

# DS 861-501

## Oberfranken

*Diaserie*

*Jünger-Verlag, Offenbach, BRD,*

*24 Dias, f, Dokumentarbild*

Ebrach, Pommersfelden, Forchheim, Fränkische Schweiz, Bayreuth,  
Fichtelgebirge, Kronach, Vierzehnheiligen, Coburg, Bamberg u.a.

**Schlagworte:** Fränkische Schweiz, Fichtelgebirge

**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE SE

# TB 863-10

## Klöster auf Kreta

*Tonbildreihe, Peter Roggenthin, Martin Lagois  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1989  
25 Min, 72 Dias, f, Realfoto*

Kreta ist heute eine Urlauberinsel. Hauptsächlich aus dem Norden Europas kommen die Urlauber, um zu baden und sich von der Sonne bräunen zu lassen. Dabei hat Kreta mehr zu bieten. Die glanzvolle minoische Epoche reicht in das Jahr 4000 vor Christus zurück.

Heute kann man Überreste aus dieser Zeit im Palastbezirk von Knossos in der Nähe der Hauptstadt Iraklion bewundern. In der christlichen Zeit ist die Geschichte Kretas aber unzertrennbar mit der Orthodoxen Kirche und den vielen Klöstern verbunden. Sie waren Zentren des Glaubens und des Widerstands unter der türkischen Fremdherrschaft von 1645 bis 1898. Von den über 40 Klöstern stellt die Serie die Klöster Arkadi, Previli, Gouverneto und Katholiko vor. Dazu das Priesterseminar im Kloster Agio Triada und vor allem die Orthodoxe Akademie. Ähnlich den deutschen Akademien ist sie eine Begegnungs- und Tagungsstätte. Darüberhinaus berät sie die griechische Landbevölkerung bei der Umstellung auf zeitgemäße Anbau- und Produktionsmethoden.

**Schlagworte:** Kreta, Orthodoxe Kirche, Klöster  
**Eignung:** ab 16, EB GE SE



# TB 868-03

## Die letzten Deutschen in Nordsiebenbürgen

*Tonbildreihe, Manfred Schüßel*  
*EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1988*  
*25 Min, 50 Dias, f, Realfoto*

Die Tonbildreihe berichtet über die letzten Deutschen, die im nördlichen Teil von Siebenbürgen nach Evakuierung und Abwanderung übriggeblieben sind. Im Gegensatz zu früher sind sie heute als kleine Minderheit auf zwei Städte und 30 Dörfer verstreut. Vieles verfällt, manche Kirche konnte renoviert werden, andere wurden von der Orthodoxen Kirche übernommen und teilweise umgestaltet. Das Ende der Deutschen in Nordsiebenbürgen ist nach einer stolzen Geschichte vermutlich nur noch eine Frage der Zeit.

Diese Tonbildreihe ist eine gute und notwendige Ergänzung des Tonbildes "Siebenbürgen - Kirchenburgen, Land und Leute" - TB 868-02, vom gleichen Verfasser, die mehr auf den südlichen Teil eingeht.

**Schlagworte:** Reisebericht, Rumänien, Siebenbürgen  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA EB GE SE

# TB 871-03

## Ägypten - Eindrücke von Land und Leuten

*Tonbildreihe, Peter Roggenthin  
EMZ Bayern, Nürnberg, BRD, 1989  
27 Min, 72 Dias, f, Realfoto*

Nach einem kurzen Abstecher zu der Cheopspyramide und dem Ägyptischen Museum in Kairo schildert diese Serie jenseits aller klischeehaften Reiseberichte vor allem Eindrücke von Land und Leuten in diesem überfülltem Land. So lernen wir das Leben und die Probleme kleiner Leute kennen, sowohl in der Großstadt wie auch auf dem Land. Obwohl Ägypten ein muslimisches Land ist, gibt es doch eine alte christliche Kirche. Die mindestens fünf Millionen Mitglieder umfassende Koptische Kirche hat sich trotz aller Bedrängnisse bis heute gehalten. Sie bewohnt in Alt-Kairo sogar einen Stadtteil mit mehreren Gotteshäusern.

Den Abschluß der Serie bildet ein Besuch bei der Oberägyptischen Evang. Mission und dem weltbekannten Katharinenkloster auf dem Sinai.

**Schlagworte:** Ägypten, Koptische Kirche, Katharinenkloster  
**Eignung:** ab 16, S2 FS FO FH JA EB GE SE

# TB 882-04

## Strahlende Erkenntnisse

*Tonbildreihe, Hans-Jürgen Koch  
Umweltzentrum, Bielefeld, BRD, 1988  
24 Min, 46 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Reihe befaßt sich mit der Entdeckung der Radioaktivität 1896 durch Henri Becquerel, mit der Entwicklung der Atomphysik sowie den Wirkungen radioaktiver Strahlungen auf Leben und Umwelt. Dabei werden die wichtigsten Begriffe erläutert und veranschaulicht.

**Schlagworte:** Atom, Atomstrahlung, Atomkraftwerke  
**Eignung:** ab 15, S2 BS FS FO FH JA EB

## Die Wahlmaus

*Videocassette*

*Dieter Saldecki / WDR, Red.) Deutschland 1998*

*30 Min, f., Fernsehmagazinsendung, FSK: o.A.*

„Wählen mit Grips – die Maus erklärt wie“. Unter diesem Motto wird der komplizierte Bundestags-Wahlmodus mit Mehrheits- und Verhältniswahlrecht anschaulich und amüsant erklärt. Statt der bekannten Parteien gibt es hier die „Orangene“ der Maus, die den Kindern das doppelte Taschengeld verspricht, die „Blaue“ von Käpt'n Blaubär und viele mehr. Die eigentliche Wahl und das Auszählen der Stimmen erschließt sich auf witzige Art und Weise. Eingerahmt wird die „Wahl.-Maus“ von zwei ansprechenden Animationsfilmen, die ebenfalls mit dem Thema „Demokratie“ zu tun haben. Da ist zu Beginn Tommy, der mit seinem gesamten sozialen Umfeld im Steit ist und sich vorstellt wie es wäre, wenn er dies als König beherrschen und befehlen könnte. Er kommt zu dem Schluss, dass er sich dann genauso allein wie im Moment fühlen würde. Die andere Produktion erzählt von grünen, blauen, roten, gelben, weißen und schwarzen Menschen, die sich irgendwann vermischen und eine bunte, fröhliche Welt hervorbringen. Als der „grüne“ König das wieder rückgängig machen will, lachen sie ihn aus und schicken ihn auf eine einsame Insel.

**Schlagworte:** Gesellschaft / Staat

**Eignung:** ab 5 Jahren

**TB 903-03**

## **Martin Luther King Apostel der Gewaltlosigkeit**

*Tonbildreihe, Hans-Georg Noak  
Evang. Zentralbildkammer, Bielefeld, BRD, 1976  
22 Min, 33 Dias, sw, Realfoto*

Das Tonbild schildert die wichtigsten Stationen auf dem Lebensweg von Martin Luther King:

Der Omnibus-Boycott, der zur Aufhebung der Rassentrennung führte / Der Marsch auf Washington / Gefängnis / Bei Präsident Kennedy im Weißen Haus / Besuch bei Bischof Dibelius in Berlin / Entgegennahme des Friedensnobelpreis in Oslo / Attentat im Alter von 39 Jahren.

**Schlagworte:** Martin Luther King, Lebensbild, Rassenfrage  
**Eignung:** ab 13, S1 S2 JA GE

## Gandhi

*Videocassette, Richard Attenborough  
Atlas-Film, Duisburg, Großbritannien, 1982  
180 Min, f, Spielfilm*

Sein Ziel war die Freiheit, sein Weg die Gewaltlosigkeit und seine Waffe die Menschlichkeit. Richard Attenborough's mit 8 Oscars ausgezeichnete Film beschreibt das Leben Gandhis - eine der größten Persönlichkeiten des 20. Jahrhunderts: Gandhi geht 1893 als Rechtsanwalt nach Südafrika, um die dort lebenden Inder gegen die strikten Apartheidsgesetze zu vereinen. Er praktiziert dort zum ersten Mal den passiven Widerstand, der später zum Kennzeichen seines Freiheitskampfes gegen die Briten wird. Ab 1915 lebt er dann wieder in Indien und verfolgt nur ein Ziel: Indiens Unabhängigkeit vom britischen Empire. Aber mehr als 30 mühsame Jahre vergehen, bis sein Traum wahr wird und Indien 1947 die Unabhängigkeit erhält.

**Schlagworte:** Gewaltlosigkeit, Freiheit, Vorbild  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 JA EB GE SG KU

## Twilight – Kinder der Dämmerung

*Wilhelm-Heermann, Deutschland 1999*  
*15 Min., f., Dokumentarfilm*

*EMZ- VH00488*

„Twilight children“ ist ein Straßenkinderprojekt von „terres des homes im Zentrum von Johannesburg in Südafrika. Der Film begleitet den 10-jährigen Jambolani, der seit einem Jahr auf den Straßen der Stadt lebt. Die Straßenkinder dort schließen sich in kleinen Gruppen zusammen, immer auf der Suche nach einer Möglichkeit, etwas Geld zu verdienen. Doch nur die Stärkeren können sich behaupten. Heute lebt Jambolani im Twilight-Center im Stadtteil Hillbrow. Es ist die Mischung aus Armut und engen Wohnverhältnissen, Arbeitslosigkeit und Alkohol, die viele tausend Kinder auf die Straßen treibt. Sie nehmen billige Drogen, schnüffeln Klebstoffe, um der Straße zu „entkommen“. Die Streetworker vom Twilight-Projekt nehmen mit ihnen Kontakt auf und bieten ihnen Hilfe und Unterstützung an. Ältere Kinder können eine einfache Berufsausbildung erhalten oder Autos waschen. Jambolani weiß, dass er nicht immer im Twilight-Projekt bleiben kann. Aber heute geht er zur Schule.

**Schlagworte:** Dritte Welt: Afrika/Kinder/Hilfsprojekte  
**Eignung:** ab 10 Jahren

# DV 911-10

## Kinderwelt weltkinder

*BAOBAB / EZEZ, Österreich / Schweiz / Deutschland02 EMZ-  
DS00512  
DVD (8 Kurzfilme, Arbeitsmaterial)*

Das Medienpaket enthält eine DVD mit acht Kurzfilmen (incl. Szenenanwahl) aus unterschiedlichen Ländern und umfassendes Begleitmaterial: Unterrichtseinheiten, Hintergrundmaterial, Kombinationsvorschläge, medienpädagogische Vorschläge. Zur Arbeit mit dem Begleitmaterial ist ein Internet-Browser und Adobe Acrobat Reader notwendig.- Die Filme: s. Katalog

**Schlagworte:** Dritte Welt: Afrika, Asien, Lateinamerika, Kinder, wirtschaftl. Abhängigkeit; Macht/Unterdrückung, Menschenrechte, Freundschaft, Verantwortung, Identität

**Eignung:** ab 10 Jahren



## DV 911-14

### „Verkauft“ - Kindersklaven in einer globalisierten Welt

*Rebecca Gudisch / Thilo Gummel, / Deutschland 2008*

*29 Min., f.; Dokumentarfilm*

*EMZ-DV01472*

Der Film zeigt Schicksale von Kindersklaven in Indien. Sie klopfen Pflastersteine, hantieren mit gefährlichen Chemikalien oder schuften Tag und Nacht in fensterlosen Kellerräumen – auch für deutsche Kunden. Kinder sind die billigsten Arbeitskräfte des 21. Jahrhunderts. Von ihren Eltern verkauft oder von Schleppern entführt, produzieren sie unter menschenunwürdigen Bedingungen Billigwaren für einen globalisierten Markt. Die Suche nach den verantwortlichen führt auch nach Deutschland und beweist, wie erschreckend eng deutsche Firmen mit diesen Lebensläufen verknüpft sind. - Im DVD-ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Schlagworte:** Kinderrechte, Menschenrechte, Kinderarbeit, Globalisierung, Armut, Indien, Werte, Normen

**Eignung:** ab 14 Jahren,

# MP 911-15

## Komm, ich zeig dir wo ich lebe

*Simone Bosch und Team, Neuendettelsau / Heilbronn 2009*

*DVD / Bilderbuch / Handreichung*

*EMZ MP01582*

*Interview*

Die Materialien geben einen sehr guten Einblick in die Lebenswelt von Kindern in Tansania. Im Mittelpunkt steht das 8-jährige Mädchen Happy, deren Lebensalltag erzählt und verfilmt wurde. Der Film ist dabei nicht das Leitmedium, er steht gleichwertig neben den anderen Materialien. – Inhalt: DVD (20 Min.) / Handreichung für Lehrkräfte und Mitarbeitende in der Gemeinde (48 Seiten) mit Infos, Stundenbildern, Arbeitsblättern und Kopiervorlagen für Ausschneidebögen / Bilderbuch(56 Seiten) / 17 Karten mit Interviews einzelner Kinder und Jugendlicher.

- - Gliederung des Unterrichtsmaterials: Tansania – ein Land Afrikas/
  - Wohnen in Tansania / Mais
- ein Grundnahrungsmittel / Einkaufen auf dem Markt / Ein Schultag
  - in Tandala / Musik und Tanz
- Ausdruck gelebten Glaubens.

**Schlagworte:** Dritte Welt: Afrika, Kinder, kulturelle Identität

**Eignung:** ab 6 Jahren

**TB 911-501**

## **Juanita**

### **Ein Mädchen aus den Slums**

*Tonbildreihe, Michael Rastinger*  
*Impuls-Studio, München, BRD, 1978*  
*12 Min, 15 Dias, f, Realfoto*

Juanitas Vater wurde vom Plantagenbesitzer verjagt, weil er sich für die Bedürfnisse der Dorfbewohner einsetzte. Nun haust er arbeitslos in den Slums einer Großstadt. Juanita muß durch Betteln den Lebensunterhalt der Familie mitbestreiten. Doch bald merkt sie, daß dies ohne Zukunft ist. Gibt es einen Ausweg? Dieses Tonbild will Schüler im Alter von 10 bis 14 Jahren anregen, über die Situation der unterentwickelten Bevölkerungsschichten Lateinamerikas nachzudenken.

**Schlagworte:** Dritte Welt, Kinder, Armut, Bildung  
**Eignung:** ab 10, S1 KA JA

# DV 924-15

## „Fürchtet euch nicht“ Christen in der DDR

*Gerold Hofmann, Deutschland 2009*  
47 Min, f., Dokumentarfilm  
DV01549

EMZ

Was wäre passiert, wenn die Kirche während der „Zeitenwende“ nicht zur Gewaltlosigkeit aufgerufen hätte? Christen haben wesentlich dazu beigetragen, dass die Revolution in der DDR einen friedlichen Verlauf nahm. Der Film erzählt von Menschen, die in der atheistischen DDR ihren christlichen Glauben bewahrt haben und deshalb in ihrem Leben vielfach benachteiligt wurden. Doch unter dem schützenden Dach der Kirche konnten Christen und Nichtchristen ihre oppositionelle Arbeit gegen den Staat entfalten und durch aktives politisches Handeln den Untergang des totalitären Staates beschleunigen. – Die Schülerinnen und Schüler können durch die didaktische DVD nachvollziehen, was Christsein in einem totalitären Staat bedeutet und sich, auch mithilfe von vertiefendem Arbeitsmaterial, damit auseinandersetzen, wie christlicher Glaube und politische Verantwortung zusammenhängen. – Im DVD –ROM-Teil stehen Arbeitsblätter, didaktische Hinweise und ergänzende Unterrichtsmaterialien zur Verfügung.

**Schlagworte:** Christentum, DDR, Glaube, Macht, Widerstand, Zivilcourage, Zeitgeschichte

**Eignung:** ab 14 Jahren

# DV 925-14

## Spielzeugland

*Johann A. Brunnens / Jochen Alexander Freydank / Deutschland*  
2007 *14 Min., f., Kurzspielfilm*  
EMZ-DV01436

Deutschland 1942: Um ihren Sohn Heinrich zu schützen, versucht Marianne Meissner ihn glauben zu lassen, dass die jüdischen Nachbarn bald verreisen müssen. Ins Spielzeugland. Eines Morgens ist die jüdische Familie verschwunden – Heinrich offensichtlich auch. Die Mutter sucht ihn, kommt schließlich am Bahnhof zu einem Zug, bei dem die Nachbarfamilie zu finden ist. Sie gibt David als ihren eigenen Sohn aus und holt ihn ab. Zuhause wartet Heinrich auf David, der nunmehr gemeinsam mit ihm den Krieg übersteht.

**Schlagworte:** Geschichte , Judenverfolgung, Gewalt/Gewaltlosigkeit, Menschenrechte, Nationalsozialismus, Zivilcourage / Mut  
**Eignung:** ab 14 Jahren

# DV 925-15

## Moderne Nazis

*Rainer Fromm/ Barbara Kernbach, Deutschland 2007 EMZ-  
DV01315 53 min., f., Dokumentarfilm, FSK:  
LEHR*

Springerstiefel, Glatze, Baseballschläger und Agitation im Untergrund – seit den 80er Jahren die unverkennbaren Merkmale der Neonazis – sind passe': Die rechte Szene in Deutschland bemüht sich um ein neues Image, um so an Gleichgesinnte oder Wähler zu kommen. Vor Schulen und mit Familienfesten machen sie erfolgreich Werbung für ihre Sache. Die Dokumentation vermittelt einen aktuellen Einblick in die rechte Szene, insbesondere die NPD, und beleuchtet die Strategien und Positionen der rechten und extremistischen Gruppierungen. Interviews mit Aussteigern, mit Führern und Verführten, machen die Taktiken und Hintergründe durchschaubarer. - Didaktische DVD mit Begleitmaterial im ROM-Teil.

**Schlagworte:** Deutschland, Rechtsradikalismus, Demokratie  
**Eignung:** ab 12 Jahren

**VH 925-504**

## **Hitler - eine Karriere**

*Videocassette, Joachim C. Fest, Christian Herrendoerfer  
Frankfurter Allgemeine, Frankfurt, BRD, 1977  
155 Min, sw, Dokumentarfilm*

Dieser Film hat, als er 1977 anlief, viele Widersprüche hervor gerufen. Er versucht nicht, die Geschichte des Dritten Reiches darzustellen. Sondern er handelt von der Beziehung Adolf Hitlers zum deutschen Volk: Von den Umständen, die ihn prägten und seinen Aufstieg ermöglichten. Von der Gefolgschaft, der er bis zum katastrophalen Ende fand.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Hitler  
**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SG FW

**VH 925-505**

**Der Führer 01  
Hitlers Weg zur Macht**

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*45 Min, sw, Dokumentarfilm*

Die Weltwirtschaftskrise, die Gründung der NSDAP, der Hitlerputsch, die legale Machtergreifung der NSDAP über Wahlen, Hitler wird Reichskanzler, das Ermächtigungsgesetz, der Tod des Reichspräsidenten Hindenburg, der Führer und Reichskanzler.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Adolf Hitler

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE



**VH 925-506**

**Der Führer 02  
In den Krieg hinein**

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*45 Min, sw, Dokumentarfilm*

Der Anschluß Österreichs, die "Lösung der Judenfrage", die Münchner Konferenz, das Sudetenland wird deutsch, Einmarsch in die Tschechei, die Errichtung des Reichsprotectorates in Böhmen und Mähren, das Memelland wird wieder deutsch, der Kriegsausbruch, der Polenfeldzug.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Adolf Hitler

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE

# VH 925-507

## Der Führer 03

### Wir werden weiter marschieren

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*45 Min, sw, Dokumentarfilm*

Die Besetzung Dänemarks und Norwegens (Weserübung), der Westfeldzug (Fall Gelb), die Besetzung Belgiens und der Niederlande, die Kapitulation Frankreichs, der Eintritt Italiens in den Krieg, der Luft- und Seekrieg (U-Boot-Krieg) gegen England.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Adolf Hitler

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE

**VH 925-508**

**Der Führer 04**  
**Vom Nordkap bis nach Afrika**

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*45 Min, sw, Dokumentarfilm*

Der Krieg Nordafrika, das Deutsche Afrikakorps, der Dreimächtepakt, Beitritt der Balkanstaaten zum Dreimächtepakt, Krieg auf dem Balkan, der Angriff auf Griechenland, der Rußlandfeldzug.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Adolf Hitler

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE

**VH 925-509**

**Der Führer 05**  
**Der totale Krieg**

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*45 Min, sw, Dokumentarfilm*

Der japanische Überfall auf Pearl Harbor, Kriegserklärung der USA, Wannsee-Konferenz und die „Endlösung“, die Schlacht um Stalingrad, die Landung alliierter Truppen in Nordafrika, der Kriegseintritt Italiens auf der Seite der Alliierten gegen Deutschland, Rückholung der auf der Halbinsel Krim eingeschlossenen deutschen Truppen, Luftangriffe auf deutsche Städte, die Verkündung des totalen Krieges durch Josef Göbbels.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Adolf Hitler

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE

# VH 925-510

## Der Führer 06 Die totale Niederlage

*Videocassette*

*Jünger, Offenbach, BRD, 1989*

*45 Min, sw, Dokumentarfilm*

Die Offensive der sowjetischen Truppen im Frühjahr 1944, die deutsche Mittelfront bricht zusammen, Landung der angloamerikanischen Truppen in der Normandie, der 20. Juli 1944, die Widerstandsbewegung „Weiße Rose“, der Rückzug aus Griechenland, Alliierte erobern Nordfrankreich, amerikanische und französische Truppen landen bei Toulon, die deutsche Gegenoffensive in den Ardennen, die Gründung des Volkssturmes, der Angriff der Alliierten auf das deutsche Reichsgebiet, Großangriff der russischen Armee, die Einnahme von Berlin, Hitlers letzte Tage im Bunker der Reichskanzlei in Berlin, die Kapitulation der deutschen Streitkräfte.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Adolf Hitler

**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE

## Flucht und Vertreibung 01 Inferno im Osten

*Videocassette, Eva Berthold, Jost von Murr  
Concord, Berlin, BRD, 1989  
60 Min, f + sw, Dokumentarfilm*

1944 brach über die deutsche Bevölkerung in Ostpreußen, Pommern, Schlesien, Ungarn, Jugoslawien und Rumänien eine furchtbare Katastrophe herein. Mit dem Vormarsch der roten Armee begaben sich Millionen von Deutschen auf die Flucht. Viele wurden von den schnell heranrückenden feindlichen Truppen überrollt. Durch die furchtbaren Erlebnisse des Krieges erschüttert, aufgeputscht von Alkohol und einer massiven Haßpropaganda, ließen sich die Truppen der Sieger zu blutigen Rache-Exzessen hinreißen.

Dieser Film ist keine Gegenrechnung der im Schatten des Krieges begangenen Verbrechen der einen und der anderen Seite. Hier wird Zeitgeschichte an Hand von wertvollem Original-Filmmaterial und Interviews mit Betroffenen vermittelt.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Flucht, Vertreibung  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE

## Flucht und Vertreibung 02 Die Rechtlosen

*Videocassette, Eva Berthold, Jost von Murr  
Concord, Berlin, BRD, 1989  
60 Min, f + sw, Dokumentarfilm*

1944 brach über die deutsche Bevölkerung in Ostpreußen, Pommern, Schlesien, Ungarn, Jugoslawien und Rumänien eine furchtbare Katastrophe herein. Mit dem Vormarsch der roten Armee begaben sich Millionen von Deutschen auf die Flucht. Viele wurden von den schnell heranrückenden feindlichen Truppen überrollt. Durch die furchtbaren Erlebnisse des Krieges erschüttert, aufgeputscht von Alkohol und einer massiven Haßpropaganda, ließen sich die Truppen der Sieger zu blutigen Rache-Exzessen hinreißen.

Dieser Film ist keine Gegenrechnung der im Schatten des Krieges begangenen Verbrechen der einen und der anderen Seite. Hier wird Zeitgeschichte an Hand von wertvollem Original-Filmmaterial und Interviews mit Betroffenen vermittelt.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Flucht, Vertreibung  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE

## Flucht und Vertreibung 03 Zwischen Fremde und Heimat

*Videocassette, Eva Berthold, Jost von Murr  
Concord, Berlin, BRD, 1989  
60 Min, f + sw, Dokumentarfilm*

1944 brach über die deutsche Bevölkerung in Ostpreußen, Pommern, Schlesien, Ungarn, Jugoslawien und Rumänien eine furchtbare Katastrophe herein. Mit dem Vormarsch der roten Armee begaben sich Millionen von Deutschen auf die Flucht. Viele wurden von den schnell heranrückenden feindlichen Truppen überrollt. Durch die furchtbaren Erlebnisse des Krieges erschüttert, aufgeputscht von Alkohol und einer massiven Haßpropaganda, ließen sich die Truppen der Sieger zu blutigen Rache-Exzessen hinreißen.

Dieser Film ist keine Gegenrechnung der im Schatten des Krieges begangenen Verbrechen der einen und der anderen Seite. Hier wird Zeitgeschichte an Hand von wertvollen Original-Filmmaterial und Interviews mit Betroffenen vermittelt.

**Schlagworte:** Nationalsozialismus, Flucht, Vertreibung  
**Eignung:** ab 14, S1 S2 KU JA EB GE



# VH 925-68

## Die Zuflucht

*Videocassette, James F. Collier  
Häussler, Neuhausen, USA, 1975  
147 Min, f, Spielfilm*

Es ist die Geschichte der Familie ten Boom, die während der deutschen Besetzung der Niederlande Juden versteckte, und nach einer Gestapo-Razzia ins Konzentrationslager Ravensbrück gebracht wurde. Corrie ten Boom überlebte als einzige ihrer Familie die Schreckensjahre des NS-Terrors, sie fand Zuflucht bei Gott und setzte sich Zeit ihres Lebens für Liebe und Versöhnung ein.

**Schlagworte:** Judenverfolgung, Zivilcourage, Konzentrationslager, Corrie ten Boom, Vergebung

**Eignung:** ab 14, KU JA EB GE SE

## Die Söhne der Täter Der Fall Thorbeck

*Videocassette, Gerd Vanselow, Winfried Schuhmann  
Evang. Fernsehen, München, BRD, 1995  
24 Min, f, Dokumentarfilm*

April 1944, KZ Flossenbürg: Der SS-Richter Otto Thorbeck verurteilt in einem Standgericht Mitglieder des deutschen Widerstandes zum Tode, darunter Abwehrchef Wilhelm Canaris und Pfarrer Dietrich Bonhoeffer. Diese Urteile verhelfen Otto Thorbeck zu trauriger Berühmtheit. Und ein weiteres Urteil - einige Jahre später - wirft einen dunklen Schatten auf die bundesdeutsche Justiz: Otto Thorbeck wird vom Bundesgerichtshof freigesprochen, seine Todesurteile seien "sachlich richtig und gerechtfertigt" gewesen.

Ein kleines Dorf im Nürnberger Land: Hier lebt Hartmut Thorbeck, der Sohn des SS-Richters. In dem sensiblen Filmporträt berichtet er zum ersten Mal öffentlich über seine schwierige Kindheit, über das Verhältnis zu seinem Vater, über Verdrängungsmechanismen und Schuldgefühle, über Depressionen und seine Flucht nach Indien, über gescheiterte Lebensentwürfe und Versuche von persönlicher Wiedergutmachung. In vielen psychotherapeutischen Sitzungen kämpft er gegen den Schatten des übermächtigen Vaters. Hartmut Thorbeck arbeitet heute als Umweltberater und -pädagoge beim Bund Naturschutz in Nürnberg.

**Schlagworte:** Drittes Reich, Nationalsozialismus, Lebensbild, Thorbeck Otto

**Eignung:** ab 15, S2 BS JA EB GE SG FW

# VH 925 - 81

## **Geblieben sind die Namen – Geschichte und Entwicklung der jüdischen Gemeinde in Schwanfeld**

*Videokassette*

*Dietmar und Olaf Schrader, Deutschland 1998*

*30 Min, f., Dokumentarfilm*

Um die Jahrhundertwende war jeder vierte Schwanfelder Bürger jüdischen Glaubens. Die Kinder der Juden besuchten gemeinsam mit den katholischen und protestantischen den Schulunterricht. Nachmittags brachte ein Rabbi den Mädchen und Jungen die hebräische Bibel, die Thora, näher. Eigens dafür wurde eine jüdische Schule gebaut. heute erinnert nur noch wenig an diese Zeit. Die Autoren Dietmar und Olaf Schrader sind den Spuren der Vergangenheit nachgegangen. Mit ihrem Film zeichnen sie einen charakteristischen Querschnitt durch die Geschichte dieser jüdischen Landgemeinde. Parallel dazu erfährt der Betrachter detaillierte Informationen zur jüdischen Kultur, zur Religion und zur Geschichte der Judenverfolgungen seit dem ausgehenden Mittelalter.

**Schlagworte:** Judenverfolgung, Nationalsozialismus, Zeitgeschichte

**Eignung:** ab 14 Jahren

# DS 927-501

## **Weltgebetstag 1992 - Deutschland, Österreich, Schweiz: In Weisheit mit der Schöpfung leben**

*Diaserie*

*Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1991*

*24 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Frauen überwiegend aus Deutschland, aber auch aus Österreich, und der Schweiz stellen ihre Länder vor und führen in die Probleme - insbesondere der Frauen - ein.

**Schlagworte:** **Deutschland, Österreich, Schweiz, Frauen,**  
Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FW

## Aufstand der Tiere

*Videocassette, Louis de Rochemont*

*Deutscher Reportagefilm, Bonn, Großbritannien, 1957*

*75 Min, f, Zeichentrickfilm*

Dieser Zeichentrick-Spielfilm entstand nach der politischen Satire "Animal Farm" von George Orwell. Sie persifliert in sozialkritischer Absicht die Entwicklung einer Massenrevolution zum Machtstaat. - Durch eine siegreiche Revolution haben die Tiere die Menschen verjagt und die Herrschaft gewonnen. Die führende Klasse der neuen Tiergesellschaft sind die Schweine. Sie tragen untereinander heftige Machtkämpfe aus, aus denen das Oberschwein "Napoleon" als Sieger hervorgeht. Im Namen der Tierzivilisation setzt nun ein maßloser Terror ein, der - in grotesker Kopie menschlichen Verhaltens - die Masse der Tiere gnadenlos unterdrückt. Der politische Leitsatz, der scheinbar alles egalisierenden Revolution lautet: "Alle Tiere sind gleich, aber einige Tiere sind gleicher als die anderen".

**Schlagworte:** Unterdrückung und Ausbeutung, Verantwortung, Freiheit und Unfreiheit, Anpassung und Widerstand, Terror und Diktatur

**Eignung:** ab 13, KU JA EB S1 S2

**DS 944-501**

## **Weltgebetstag 1982 - Irland Unser Beten ist dürstendes Land**

*Diaserie, Reinhilde Freise und Team  
Evang. Missionswerk, Stuttgart, BRD, 1982  
12 Dias, f, Dokumentarbild*

Die heutigen Konflikte in Nordirland sind Nachwehen einer langen tragischen Geschichte. Deshalb steht die Aufarbeitung des irischen Schicksals im Mittelpunkt dieser Diaserie. Doch wäre es falsch, Irland und irische Menschen nur unter den Gesichtspunkten von Kämpfen und Problemen zu betrachten. Nicht zuletzt gehören dazu auch die versöhnenden Schritte von irischen Frauen heute, die sich in einer ökumenischen Friedensbewegung zusammengefunden haben. Wir können ihnen mit unserem Gebet, mit unserem Tun beistehen.

**Schlagworte:** Nordirland, Krieg, Frieden  
**Eignung:** ab 18, JA EB GE FR SE

# DS 945-503

## **Weltgebetstag 1984 - Schweden Laß uns schöpfen aus Dir**

*Diaserie*

*Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1983*

*12 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Frauen aus Schweden stellen ihr Land vor und führen in die Probleme - insbesondere der Frauen - ein.

**Schlagworte:** Schweden, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FW

# DS 946-501

## Weltgebetstag 2002 - Rumänien

*Diaserie – CD Musik zum Weltgebetstag 2002*

*Deutschland 2001*

*24 Dias, Begleitheft*

Mehr als elf Jahre nach der politischen Wende befindet sich Rumänien immer noch im Prozess der Neuorientierung, des Aufbaus und der Aufarbeitung der Vergangenheit. Die Diaserie gibt Einblick vor allem in die Situation rumänischer Frauen und zeigt an konkreten Beispielen aktuelle Probleme und Lösungsansätze auf. --- Das Textheft enthält zusätzlich eine Liste der 16 anerkannten Glaubensgemeinschaften in Rumänien, ein Märchen und drei Kochrezepte. (Verleihnummer der Evang. Medienzentrale in Bayern DS 00350)

**Schlagworte:** Rumänien, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16 Jahren



# TB 953-501

## **Weltgebetstag 1995 - Ghana Die Erde - Ein Haus für alle Menschen**

*Tonbildreihe, Karin Dierkes + Team*

*Misereor, Aachen, BRD, 1994*

*24 Dias, f, Realfoto*

Einführung in die kirchliche und politische Situation in Ghana und in das Leben und Wirken der Frauen in diesem Land.

**Schlagworte:** Ghana, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, GE EB FR SE

# MP 954-01

## Weltgebetstag der Frauen 2007 – Paraguay Unter Gottes Zelt vereint

*Medienpaket, Deutschland 2007  
24 Dias, f., Realfotos, CD-Rom, Audio-CD*

*EMZ-MP 00954*

Die Bilder der Dia-Serie bzw. CD-Rom geben umfassende Informationen zu Land und Leuten, Geschichte, Konfessionen, Kultur und der aktuellen Situation. Mit Kochrezepten und literarischen Text. – Die Musik CD enthält Musik + Tänze aus Paraguay. Lieder der Gottesdienstordnung und einen Lernteil zum Erschließen und Einüben der Lieder, sowie Aussprachehilfen für Namen und Worte in der Liturgie in Spanisch und Gurani.

**Schlagworte:** Dritte Welt, Lateinamerika, Frauen  
**Eignung:** ab 14 Jahren

## MP 954-02

### **Weltgebetstag 2008: Guyana – Gottes Weisheit schenkt neues Verstehen**

*Weltgebetstag der Frauen – Deutsches Komitee e.V. EMZ-MP01267  
24 Dias, f., Realfotos, CD-Rom, Audio-CD*

Die Bilder der Dia-Serie bzw. CD-ROM geben umfassende Informationen zu Land und Leuten, Geschichte, Konfessionen, Kultur und der aktuellen Situation. Mit Kochrezepten und literarischem Text. – Die Audio-CD enthält Musik aus Guyana und dem karibischen Raum, Lieder der Gottesdienstordnung und einen Lernteil zum Erschließen und Einüben der Lieder, sowie Aussprachehilfen für Vokabeln der Gottesdienstordnung.

**Schlagworte:** Ökumene, Frauen, Guyana

**Eignung:** ab 14 Jahren

# TB 955-07

## **Weltgebetstag 1991 - Kenia Miteinander unterwegs**

*Tonbildreihe, Barbara Kamprad*

*Dt. Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1991*

*24 Dias, f, Realfoto*

Informationsserie über Kenia unter besonderer Berücksichtigung der Situation der Frauen in diesem Land.

**Schlagworte:** Kenia, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 14, GE EB FR SE

# TB 955 - 501

## **Weltgebetstag 1998 - Madagaskar**

*Tonbildreihe, Heiner Heine*

*Deutsches Weltgebets-Komitee, Stein;*

*Misereor Medienproduktion, Aachen, BRD 1997*

*24 Dias, f., Realfoto*

Frauen aus Madagaskar stellen ihr Land vor und führen in die Probleme - insbesondere der Frauen - ein.

**Schlagworte:** Madagaskar, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, JA EB FR GE SE

**TB 965-501**

**Weltgebetstag 1983 - Karibik  
Auf der Suche nach Gemeinschaft**

*Tonbildreihe*

*Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1982*

*20 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Frauen aus der Karibik stellen ihr Land vor und führen in die Probleme - insbesondere der Frauen - ein.

**Schlagworte:** Karibik, Mittelamerika, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FW

**TB 965-502**

**Weltgebetstag 1993 - Guatemala  
Als Gottes Volk Heilung bringen**

*Tonbildreihe, o.A.*

*Weltgebetstag, Stein, BRD, 1993*

*24 Dias, f, Realfoto*

Einführung in die Probleme und Hoffnungen Guatemalas unter besonderer Berücksichtigung der Frauen und ihren Möglichkeiten in diesem Land.

**Schlagworte:** Guatemala, Frauen

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FR MA

# TB 965-503

## **Weltgebetstag 1996 - Haiti Von Gott zur Antwort gerufen**

*Tonbildreihe, Ursula Kamprad + Team  
Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1996  
Liedcassette, 24 Dias, f, Dokumentarbild*

Frauen aus Haiti stellen ihr Land vor unter besonderer Berücksichtigung der Probleme der Frauen und ihrer Möglichkeiten.

**Schlagworte:** Haiti

**Eignung:** ab 16, JA EB FR GE SE



## **Fünfhundert Jahre Eroberung und Widerstand Lateinamerikas Den Armen Gerechtigkeit**

*Tonbildreihe, Gerhard Kuntz, Kurt A. Holz  
Brot für die Welt, Stuttgart, BRD, 1991  
31 Min, 32 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Abwechslungsreich und eindrücklich zeigt die Tonbildreihe die Landung Kolumbus in Lateinamerika und die Eroberung dieses Kontinents mit Gewalt und Unterdrückung auf. Dabei werden die Kulturen der Azteken, Mayas, Inkas und anderer Völker zerstört. Wer nicht umkam, wurde als Sklave ausgebeutet. Aufgezeigt wird auch die unheilige Allianz von Staat und Kirche zum Nachteil der eingeborenen Indios.

Daran änderten auch beachtenswerte Widerstände von Las Casas bis Erzbischof Romero und vieler engagierter Frauen und Männer wenig, die ihren christlichen Einsatz oft noch mit dem Leben bezahlen mußten.

Weitere Themenschwerpunkte der Serie sind die Bedrohung des Lebensraums der Indianer, Umweltzerstörung und Ökologie sowie die Herausforderung an die Kirche heute.

**Schlagworte:** Lateinamerika, Kolumbus, Eroberung Lateinamerikas, Widerstand, Kirche in Lateinamerika

**Eignung:** ab 15, S1 S2 BS FS JA EB GE SG

**DS 967-501**

**Weltgebetstag 1988 - Brasilien**  
**Land - Brot - Zukunft**

*Diaserie*

*Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1987*

*24 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Frauen aus Brasilien stellen ihr Land vor und führen in die Probleme - insbesondere der Frauen - ein.

**Schlagnvorte:** Brasilien, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FW

**TB 969-501**

**Weltgebetstag 1999 - Venezuela**  
**Gottes zärtliche Berührung**

*Tonbildreihe, Dr. Ulrike Bechmann, Petra Gaidetzka u.a.*  
*Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1998*  
*Bischöfliches Hilfswerk Misereor e.V, Aachen*  
*24 Dias, f., Realfoto*

Informationsserie über Venezuela unter besonderer Berücksichtigung der Situation der Frauen in diesem Land.

**Schlagworte:** Venezuela, Frauen, Weltgebetstag  
**Eignung:** ab 14 JA EB FR GE SE

# DS 971-71

## **Weltgebetstag der Frauen 2003 - Libanon Heiliger Geist, erfülle uns**

*Petra Gaidetzka, Stein 2002*

*24 Dias, f., Realfoto, CD (EMZ DS 00571).*

Von 1975 bis 1990 kämpften im Libanon muslimische, christliche und drusische Gruppen unter- und gegeneinander. Die Hauptstadt Beirut wurde geteilt und zu großen Teilen zerstört, der Wiederaufbau hält bis heute an. Trotz des Bürgerkriegs ist der Libanon ein Land, in dem alltäglich gelebte religiöse und kulturelle Toleranz zur Tradition gehört. -- Die Diareihe gibt vor allem auch einen Einblick in die Situation libanesischer Frauen. Das Textheft enthält zusätzlich eine Zeittafel, eine Literaturliste, Internetlinks, ein Märchen und vier Kochrezepte.

**Schlagworte:** Ökumene, Frauen, Naher Osten

**Eignung:** ab 14 Jahren

# DS 971-72

## **Weltgebetstag 2004 – Panama Im Glauben gestalten Frauen Zukunft**

*Freddy Dutz, Weltgebetstags-Komitee, Aachen 03  
30048 24 Dias, f. Realfotos, Karte; Musik - CD*

*EMZ-AB*

Die Diaserie, die anlässlich des Weltgebetstages 2004 entstand informiert über das Land Panama, vor allem über seine sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse sowie über Geschichte und Religion.

**Schlagworte:** Dritte Welt, Lateinamerika / Frauen

**Eignung:** ab 14 / 16 Jahren

**DS 971-73**

**Weltgebetstag 2005 – Polen  
Lasst uns Licht sein**

*Petra Gaidetzka, Stein 2004*

*EMZ-DS*

*00767 24 Dias, f. Realfotos, Begleitheft; Musik - CD*

Bilder und Texte geben umfassende Information zu Land und Leuten, Geschichte, Konfessionen, Kultur und der aktuellen Situation. – Das Textheft enthält zusätzlich einen geschichtlichen Überblick, eine Literaturliste, Internet - Links, ein Märchen und drei Kochrezepte.

**Schlagworte:** Ökumene, Frauen, Osteuropa

**Eignung:** ab 14 Jahren

# DS 971-74

## Weltgebetstag 2006 – Südafrika

## Zeichen

*Petra Gaidetzka, Deutschland/Stein 2005 EMZ-MP00840*  
*24 Dias, f., Realfoto, Karte, 1 Daten-CD. 24 Min. Farbe*

Das Motto „Zeichen der Zeit“ hilft, Südafrika mit seiner bewegten Geschichte zu verstehen. Doch nicht nur die Geschichte Südafrikas ist Thema der Diaserie, auch die Geographie, die Religionen und natürlich vor allem die konkreten Lebensbedingungen von Frauen. – Die Daten-CD beinhaltet die Bilder der Diareihe als jpg-Dateien und das Begleitheft als pdf-Datei.

**Schlagworte:** Ökumene, Frauen, Südafrika  
**Eignung:** ab 14 Jahren

# DS 971-501

## **Weltgebetstag 1994 - Palästina Sehen - Sehen - Handeln**

*Diaserie, Ulrike Bechmann + Team*

*Misereor, Aachen, BRD, 1993*

*24 Dias, f, Realfoto*

Einführung in die Situation der Palästinenser im Jahr 1993 und in das Verhältnis zum Staat Israel.

**Schlagworte:** Palästina, Staat Israel, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, GE EB FR SE



**DS 974-03**

**Weltgebetstag 1989 - Birma  
Frauen in Buddhas eigenem Land**

*Diaserie, Barbara Kamprad + Team*

*Misereor, Aachen, BRD, 1989*

*24 Dias, f, Realfoto*

Die Diaserie informiert über die politische, gesellschaftliche und religiöse Situation in Birma.

Aktueller Anlaß für die Entstehung war der Weltgebetstag der Frauen 1989 und deshalb stehen die Frauen Birmas im Mittelpunkt der Serie.

**Schlagworte:** Frauen, Birma, Weltgebetstag der Frauen

**Eignung:** ab 16, EB FR GE JA

# DS 974-09

## Frauen in Indien

*Diaserie, Maren Bellwinkel-Schempp, Berthold Burkhardt*

*Diak. Werk, Stuttgart, BRD, 1980*

*60 Dias, f, Realfoto*

Die Diaserie beschreibt das Leben indischer Frauen aus der Sicht einer deutschen Besucherin. Die Schilderung ist nüchtern und distanziert. Es erfolgt keine Wertung. Selbstzeugnisse indischer Frauen sowie Hintergrund- und Zusatzinformationen ergänzen die Aussagen der Diaserie.

**Schlagworte:** Frauen, Indien

**Eignung:** ab 16, JA EB FRE GE

**DS 974-501**

**Weltgebetstag 1980 - Thailand  
Freiheit verantworten**

*Diaserie, o.a.*

*Evang. Missionswerk, Stuttgart, BRD, 1980*

*12 Dias, f, Realfoto*

Wir bekommen einen Einblick in die Probleme und Aufgaben Thailand und in die besondere Situation der dortigen Frauen.

**Schlagworte:** Thailand, Weltgebetstag der Frauen

**Eignung:** ab 16, JA EB GE FR MÄ

# DS 974-502

## **Weltgebetstag 1985 - Indien Um Frieden beten - den Frieden tun**

*Diaserie*

*Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1984*

*20 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Frauen aus Indien stellen ihr Land vor und führen in die Probleme - insbesondere der Frauen - ein.

**Schlagworte:** Indien, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FW

# DS 976 - 03

## Weltgebetstag 2000 – Indonesien

*Diaserie, Dr. Ulrike Bechmann + Team  
Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, Deutschland 1999  
24 Dias f. Realfoto, Begleittext, Kasette + Musik-CD*

Informationsserie von Indonesien unter besonderer Berücksichtigung der Situation der Frauen in diesem Inselreich

**Schlagworte:** Indonesien, Frauen, Weltgebetstag  
**Eignung:** ab 14, JA, EB, FR, GE, SE

# TB 977-501

## **Weltgebetstag 1997 - Korea Wachsen - wie ein Samenkorn zum Baum**

*Tonbildreihe, Ursula Kamprad + Team  
Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1997  
Liedcassette, 24 Dias, f, Dokumentarbild*

Informationen über Korea. Das Leben und die Probleme der Frauen in Südkorea wird besonders berücksichtigt.

**Schlagworte:** Korea  
**Eignung:** ab 16, JA EB FR GE SE

# MP 979-16

## **Weltgebetstag 2010 – Kamerun Alles, was Atem hat, lobe Gott**

*Medienpaket*

*EMZ MP01610*

*Weltgebetstag der Frauen – Deutsches Komitee  
24 Dias, f., Audio-CD, Begleitheft*

Die Bilder der Dia-Serie bzw. CD-ROM geben umfassende Informationen zu Land und Leuten, Geschichte, Kultur und der aktuellen Situation. Mit Kochrezepten und literarischem Text. – Die Audio-CD enthält Musik aus Kamerun, Lieder der Gottesdienstordnung und einen Lernteil zum Erschließen und Einüben der Lieder.

**Schlagworte:** Dritte Welt Afrika - Dritte Welt Frauen

**Eignung:** ab 14 Jahren

**MP 979-17**

**Weltgebetstag 2011 - Chile**  
**Wie viele Brote habt ihr?**

*Medienpaket*

*Weltgebetstag der Frauen 2011- Deutsches Komitee*

*24 Dias, f.; Musik-CD, Begleitheft, Landkarte*

Die Bilder der Dia-Serie geben umfassende Informationen zu Land und Leuten, Geschichte, Kultur und der aktuellen Situation. Mit Kochrezepten und literarischem Text. – Die Audio-CD enthält Musik aus Chile, Lieder der Gottesdienstordnung und einen Lernteil zum Erschließen und Einüben der Lieder.

**Schlagworte:** Dritte Welt Südamerika – Dritte Welt Frauen

**Eignung:** ab 14 Jahren,



# MP 979-42

## Weltgebetstag 2009 – Papua Neuguinea

*24 Dias, f., Realfotos, Audio – Cd / Begleitheft*

*Arbeitsbuch, Landkarte*

*EMZ-MP01442*

Die Bilder der Dia-Serie geben umfassende Informationen zu Land und Leuten, Geschichte, Konfessionen, Kultur und der aktuellen Situation. Mit Kochrezepten und literarischem Text. – Die Audio-CD enthält Musik aus Papua Neuguinea, Lieder der Gottesdienstordnung und einen Lernteil zum Erschließen und Einüben der Lieder.

**Schlagworte:** Dritte Welt 02: Asien, Dritte Welt 06: Frauen

**Eignung:** ab 14 Jahren

**DS 979-501**

**Weltgebetstag 1986 - Australien**  
**Auf der Seite des Lebens**

*Diaserie*

*Deutsches Weltgebetstagskomitee, Stein, BRD, 1985*

*20 Dias, f, Realfoto, Dokumentarbild*

Frauen aus Australien stellen ihr Land vor und führen in die Probleme  
- insbesondere der Frauen - ein.

**Schlagnvorte:** Australien, Frauen, Weltgebetstag

**Eignung:** ab 16, JA EB GE SE FW

**VH 995-01**

**Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2000  
Amateursampler**

*Videocassette*

*Deutschland 1999/2000*

*53 Min., div. Genres, f./sw.*

Im Jahr 2000 lobte die Evangelische Medienzentrale Bayern gemeinsam mit dem Kirchlichen Entwicklungsdienst Bayern, amnesty international, Pro Asyl u.a. zum zweiten Mal den Deutschen Menschenrechts-Filmpreis aus. Das Videoband beinhaltet die prämierten Amateur-Filme sowie weitere sehenswerte Beiträge aus dem Wettbewerb (Länge: 1-10 Min.). Themen und Genres sind ebenso vielfältig wie Herkunft und Alter der Filmemacher/innen.

**Schlagworte:** Menschenrechte

**Eignung:** ab 16 Jahren

# VH 995-02

## Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2002 Amateursampler

*Videocassette*

*EMZ-VH 00566*

*Deutschland 2002*

*46 Min., div. Genres, f./sw.*

Im Jahr 2002 lobte die Evangelische Medienzentrale Bayern gemeinsam mit dem Kirchlichen Entwicklungsdienst Bayern, amnesty international, Pro Asyl u.a. zum dritten Mal den Deutschen Menschenrechts-Filmpreis aus. Das Videoband beinhaltet folgende prämierte Beiträge: 1. Spiel mit dem Tod.(2 Min.) – 2. Das Thema Rap gegen rechte Gewalt – Holzkopf.( 4 Min.) – 3. Die Versöhnung (Animationsfilm über Streit (nicht)schlichtung)- 5 Min. Außerdem auf dem Band vier weitere Wettbewerbsbeiträge der Endjury.

**Schlagworte:** Menschenrechte

**Eignung:** o. A.

# VH 995-04

## Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2004 - Amateursampler

*Deutschland 2004*  
46 Min., div. Genres, f./sw.

EMZ-VH00757

Im Jahr 2004 lobte die Evangelische Medienzentrale Bayern gemeinsam mit dem Kirchlichen Entwicklungsdienst Bayern, amnesty international, der dt. UNESCO - Kommission u.a. zum vierten Mal den Deutschen Menschenrechts-Filmpreis aus. Das Videoband beinhaltet folgende prämierte Beiträge -- 1. Edwins Welt (7 Min., Dokumentarischer Kurzspielfilm einer jungen Frau über ihren behinderten Bruder; Daniela Perathoner, Innsbruck) -- 2. Recht und Ehre – Der Stärkere gibt nach (7 Min., Reportage/Collage; 19 Jugendliche aus Berlin-Kreuzberg gehen der Frage nach, was für jeden Einzelnen der Begriff Ehre bedeutet; Jugendgruppe CHIP 36, Berlin) -- 3. Das Waisenhaus (11. Min., düsterer Kurzspielfilm zum Thema Organhandel; Gruppe die 3-100, Graz). -- Außerdem auf dem Band: vier weitere Wettbewerbsbeiträge der Endjury.

**Schlagworte:** Menschenrechte  
**Eignung:** ab 16 Jahren

## DV 995-06

### Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2006 - Amateurproduktionen

*Evang. Medienzentrale Bayern, Deutschland 2006*    *EMZ-DV00950*  
*77 Min.f., 12 Kurzfilme*

Am 9. Dezember 2006 wurde in Nürnberg zum fünften Mal der Deutsche Menschenrechts-Filmpreis vergeben. Die DVD enthält die drei Preisträger in der Sparte „Amateur-Produktionen“ sowie weitere neun Wettbewerbsbeiträge. 1. Preis: „Akhona“ (5 min) ist ein Musikvideo zur Aids-Problematik bei Kindern in Südafrika. 2. Preis: „Holidays – Vom Krieg überrascht“ (10 Min.) ist eine Dokumentation über zwei Jugendliche, die während ihrer Ferien im Libanon vom Krieg überrascht werden. 3. Preis: „MenschenRecht“ ist ein Rap von sechs Jugendlichen zum Thema. – Weitere Beiträge sind: „Der kleine Anders“ (Trickfilm zum Thema Ausgrenzung, 6 Min.) / „Die Stille ist mir laut genug“ (Dokumentarfilm über ein gehörloses Mädchen, 10 Min.) / „Aneinander vorbei“ (Kurzspielfilm zum Thema Vorurteile, 3 Min.) / „Finde den Fehler“ (Thema Vorurteile, 2 Min.) / „Ayda“ (Kurzspielfilm zum Thema Vorurteile 3 Min.) / „Tchatcho und Rama – ein Dach zum Überleben“ (Dokumentarfilm über Menschen in Paris, die gezwungen werden ihre baufälligen Häuser zu verlassen, 10 Min.) / „Abseits“ (Kurzspielfilm zum Thema Behinderte und Außenseiter, 10 Min.) / „Du bist Deutschland“ (Parodie auf die Kampagne, 3 Min.) / „Bosna – Banja Luka“ (Reportage über das Leben nach dem Krieg in Bosnien, 10 Min.).

**Schlagworte:** Menschenrechte, Vorurteile, Außenseiter, Krieg, Behinderte Menschen, Freundschaft, Flüchtlinge, Aids

**Eignung:** ab 12 Jahren

# TB 996-16

## Ein Schritt zum Frieden

*Tonbildreihe, J. Rzitka*

*Steyl-Medien, München, BRD, 1983*

*21 Min, 31 Dias, f, Dokumentarbild*

Die Erinnerung an die Ereignisse des Zweiten Weltkrieges, an die Zerstörung Dresdens und an die atomare Vernichtung Hiroshimas veranlassen einen Menschen - Vater von Kindern - über die bedrohte Zukunft nachzudenken. In seinem Innern läuft ein dramatischer Gedankengang, eine gespenstische Vision ab: Zerstörung der Stadt, in der er selbst lebt (München) durch Kernwaffen. Es wird ihm langsam bewußt, daß er nicht länger schweigen darf angesichts der tödlichen Gefahr, die unseren Planeten bedroht.

Die Frage, welche Schritte aus christlicher Verantwortung getan werden müssen, bleibt offen und bildet zugleich den notwendigen Gesprächsanstoß. Insgesamt: Eine Herausforderung zu weiteren Überlegungen zum Thema der atomaren Hochrüstung.

**Schlagworte:** Krieg, Atomkrieg, Frieden, Abrüstung

**Eignung:** ab 16, JA EB GE S2

# TB 996-503

## Den Frieden gewinnen

*Tonbildreihe, Peter F. Bock  
AV-Edition, Offenbach, BRD, 1981  
17 Min, 18 Dias, f, Zeichnungen*

Das Tonbild basiert auf einem Gespräch mit Erhard Eppler zu grundsätzlichen und aktuellen Fragen zum Thema: Frieden schaffen ohne Waffen.

**Schlagworte:** Frieden, Eppler Erhard  
**Eignung:** ab 16, S2 JA EB GE SE SG FR



## Symbol der Aussöhnung

*Kirche „Mariä Himmelfahrt“ (2005)*  
*Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge e. V.*  
*34 Min.*

Rund 70 Kilometer südöstlich von St. Petersburg entsteht mit der großzügigen Hilfe unserer Mitglieder und Spender die weltweit größte deutsche Kriegsgräberstätte in Russland. Dort gab es schon während des Zweiten Weltkrieges eine Kriegsgräberstätte. Etwa 80 000 Tote der Kämpfe um Leningrad werden auf der neu errichteten Anlage Sologubowka ihre endgültige Ruhestätte haben. Seit September 2003 erhebt sich neben dem Friedhof wieder die Kirche „Mariä Himmelfahrt“.

Die Ortschaft Sologubowka gehörte zum äußeren Belagerungsring von Leningrad. Das Kellergewölbe der Kirche diente der deutschen Wehrmacht als Lazarett. Das Gelände davor wurde zum Friedhof.

Bereits 1996 hatte die russisch-orthodoxe Kirche das Gelände dem Volksbund übertragen. Kurz bevor die Kriegsgräberstätte im September 2000 der Öffentlichkeit übergeben wurde, schloss der Volksbund den Vertrag über den Wiederaufbau des Kirchengebäudes. Im Gedenkraum gibt es Namenbücher für bislang 850 000 bekannte deutsche Gefallene, die in Russland starben.

In den drei Jahren des Wiederaufbaus und der feierlichen Übergabe an die Gemeinde begleitete ein Filmteam die Arbeiten.

**Schlagworte:** Aussöhnung, Kriegsgräber

**Eignung:** Erwachsenenbildung, Seniorenarbeit